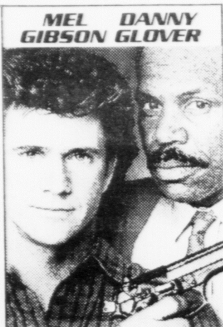




Á
hvíta
tjaldinum



**DØD-
BRINGENDE
VABEN
2**

Drepandi vápn

Leikhús Bio sýnir nú amerikanska filmin "Drepandi vápn 2" við Mel Gibson og Danny Glover. Leikstjóri er Richard Donner.

Løgreglumenninir Roger Murtaugh og Martin Riggs hava arbeitt saman í trý ár. Murtaugh, sum er giftur og eigur børn, hevur ávisar vónir um at røkka pensiónsaldurin. Hann fylgir øllum reglum í starvi sínum. Riggs er hinvegin meira spontanur. Hann hevur fingið útbúgving sína hjá CIA og arbeitt í Suðureystur-Asia. Síðani kona hansara doyði, hevur hann átið sær at loysa mál, onginn annar vil vita av. Sálarfroðingarnir siga, hann ger hetta í teirri vón at verða dripin.

Teir báðir skulu ansa eftir einum grannskoðara, sum hevur "vaskað svartar dollara hvítar"

og nú er til reiðar at vitna móti arbeiðsgevarum sínum. Teir eru rúsevnisfeljarar.

Bøðilin hjá teimum ætlar at beina fyri grannskoðaranum - og øllum, sum royna at forða honum í tí.

Murtaugh og Riggs finna leiðaran hjá brotsmonnum. Hann er onginn annar enn sendimaðurin hjá Suðurafrika í Los Angeles. Av tí hann er diplomat, veit hann, at hann ikki kann dragast í rættin fyri brotsverk síni. Men hann veit ikki, at hjá Riggs ber alt til.

Atgongumerki kunnu bileggjast hvørt kvöld kl. 18.00 - 22.00 á tlf. 11131.

Atgongumerkja-søla er eisini við dyrnar.

Telefonsvararin, tlf. 15666, upplýsir, hvørjir filmar verða sýndir.



Foroyakórið sunnudagin:

Fjølbroytt skrá við útlendskum tilfari

55 sangarar, 19 menn og 36 kvinnur, bóru fram skránni hjá Foroyakórinum í Norðurlandahúsinum sunnudagin.

Aftrat tí fingi vit eisini solosang og fylgispæl frá nokrum frálíkum tónlistafólki.

Sveisarin Willi Gohl leiddi tiltakið í Norðurlandahúsinum



Tað var ikki sørt av fjakk-an, vit áhoyrarar vóru úti fyri henda seinnapartin. Willi Gohl hevði valt eina skrá, sum ikki umfataði minni enn eini 12-15 lond. Hetta tónleikaval saman við einum góðum, livligum leiðara og frásøgumanni, gjørdi at konsertin ikki kendist langdrigin, sjálvt um hon var knapp- ar tveir timar long.

Vit vóru nógv, sum lýddu á, og sjónvarpið syrgdi fyri at alt Føroya fólk hevði sama møguleika.

Fyrri partur

6 tveir fyrstu lögini vóru úr Onglandi, USA, Afrika, Tjekkosllovakia og Ungarn. Hetta var alt fólkatonleikur, sprottin úr ymskum umhvørvi, t.d. var amerikanska lagið "I'm Gonna Sing", sum jú upprunaliga er eitt kirkjulaag hjá litla fólkinum handan hav.

Lögini vóru væl framförd. Harmoniarnar vóru ikki so galnar, hóast samspælið millum kvinnu- og mansrøddirnar knirkaði av og á, sumstaðni skuldu menninir komið meira fram, har eftir minum tykki meiri trykk skuldi verið lagt á byrjan og

enda av einum orindi, ella reglu.

Síðani framfördi Ólavur Jøkladal, solosang, og Johannes Andreasen, klaver, tvey stykki eftir Robert Schuman og Gustav Mahler. Hesum sluppu teir væl frá og sjálvt um ein ikki skilti alt tað, ið sungið varð um, so bar væl til kortini at fáa nakað burtur úr hesum vøkru tónum.

Foroyakórið kom so framat aftur, við fólkaløgum úr Tjekkosllovakia, Spania, Miðeystri, Svøríki og Danmark. Hesaferð helt eg at mansrøddirnar komu meira til sín rætt, kanska serliga í svenska og danska lagnum, har tyðiliga meiri styrki kom í sangin.

Willi Gohl visti í báðum umföllum av fólkatonleiki sitt frálíka kynstur sum fyriskipari, hann fekk fólk at klappa og «knipsa» við fingrunum í lag við tónleikin. Hann dugdi væl at greiða frá innihaldinum í lögnum og eisini fekk hann fólk at læa.

Hann hevði bert verið í Føroyum í tveir dagar, so ein undraðist yvir, at hann fekk alt at glíða so væl, men hann prógvaði at tað ber til og tað væl eisini.

Seinni partur

Aftan á at áhoyrararnir í steðginum høvdu fingið sær kaffi og kókur, varð boðið innar í konsertsalin til klassiskan tónleik. Hetta vóru vakrar framförlur, sum kendust meira perfektar enn tær fyrri steðgin, hetta helst av tí at ikki so nógv ymsk slog av tónleiki vóru á skránni, men hóast tað, spenti hesin tónleikur vilt. Fyrst var tað ein duett. Kristina Burin, solosang, og Anki Olsson, klaver, framfördi tvey svensk lög. Annað eftir Peterson-Berger/Jacobsen og hitt eftir E.A. Karlfeldt. Lögini "Til majdag - Når jag for mig själv i skogen går" og "Aspåkern polska" ljóðaðu í minum oyrum sum fólkalag, ið vóru sett upp í klassiskum sniði, hetta riggaði væl. K. Burin og A. Olsson eiga rós uppiborið fyrri vakurt spæl og sang á konsertini sunnudagin.

Undir leiðslu av Willi Gohl, sum ofta hevur vitjað í Føroyum, fóru Kanny Sambleben, violin, Claire Thomsen, violin, Abi Hall, cello og Johannes Andreasen, klaver og Foroyakórið undir at framföra W.A. Mozart og J.

Haydn.

Hesin útgangur var væl valdur. Mozart-lögini vóru bæði av tí meira verðsliga slagnum og eisini og eisini okkurt av teimum mongu kirkjulegum.

Sum sjálvan enda fingi vit eina versjón av »Die Himmel erzählen« úr Skapanini hjá Josef Handel. Her er ikki neyðugt við nakrari viðmerking.

Sjónvarpið

Ikki kann eg siga annað enn at eg hugnaði mær óført í Norðurlandahúsinum sunnudagin. Har vóru fólk komin, sum ynda henda tónleik og kanska eisini onnur av forvitni.

Sum fyrr nevnt, so sendi sjónvarpið frá konsertini og tað haldi eg teir skuldu gjørt meira av frá stóðum sum Norðurlandahúsinum, har tað tekniskt sæð er væl gjørligt. Eisini onnur slog av konsertum høvdu tolt at sæð dagsljósið via Sjónvarp Føroya.

J. MAG.