

Øll stovan prýdd við málningum

Eindømi í Føroyum. Øll bróstini í stovuni í Quilingsgarði høvdu málningar, sum eru varðveittir innanfyri 15 lög av tapeti. Málningarnir eru yvir 230 ára gamlir

Føroya Fornminnissavn visti, at okkurt áhugavert mundi vera at finna í Quilingsgarði. Síðan 1928 hevur eitt bróst prýtt við málningi verið á savninum. Tað hevði frammanundan ligið í Amtmánsgarðinum, og sagt varð um bróstið, at tað var úr Quilingsgarði.

Tí fór fornminnissavnið beinanvegin at kanna húsini, tá tey skuldu umbyggja.

Og rætt var. Húsinu eru bygd í trimum, og tann elsti parturin er bygdur fyri ár 1700. Tað hevur verið stovan. Hinir báðir partarnir eru eitt sindur yngri.

áhugaverdur. Men meira áhugaverdir eru veggirnir. Millum hvønn skindustaver málningur úr lofti í gólv.

Allir málningarnir síggjast ikki, tí tapetserað hevur verið uttan á teir. 15 lög av tapeti hava tey skavað seg ígjøgnum fyri at koma inn á málaða bróstið. Fláimar av tapeti verða nú kannaðar nærri og tíðarfestar. Stavrarnir millum bróstamálningarnar eru eisini prýddir við málningi. 16 lög av málning vóru uttaná. Loftið, bjálkar og yvirsýllar tykjast vera æðramálað, men tað er ikki alt kannað enn.

Hvør málað hevur, veit eingin. Onkur hevur havt hug at sett hann í sambandi við Rosenmeyer, sum gjordi tvey prospekt av Havnini í 1778, og tí at Quilllin verður sagdur at hava bygt húsinu. Teir báðir komu til Føroya í 1768. Men hetta kann ikki vera beint.

Á myndini er m.a. Tinganesskansin, sum var niðurtikin í 1749, og tí er motívið til málningin eldri enn tað. Tá vóru Rosenmeyer og Quilllin ikki komnir til Føroya.

Tað er stórarbeiði at kanna alt hetta, men áhugavert, siga Tina Jørgensen og Súsanna Joensen. Tær eru konservatorar á ávikavist Føroya Landsskjalasavni og Føroya Fornminnis-

savni, sum í felag gera kanningarnar.

**HÚS HJÁ TÍ
BETRA SLAGNUM**
Quilingsgarður hevur ver-

ið embætismannahús, helst hevur kommandanturin búið har, til kommandanthúsinu vórðu bygd í 1776, heldur Arni Thorsteinsson, landsantikvarur. Í hvussu er hava húsinu verið so sjáldsom, at eingi meinig fólk hava havt ráð til at latið stovuna prýða. Neyvan hevði tað heldur komið teimum til hugs.

Søgan hjá húsunum er ikki liðugt kannað enn í skjølum. Vit vita tó, at frú Løbner bæði har, eftir at maðurin var farin av landinum. Hon búið í Quilingsgarði til sín deyða í 1870-árunum.

Ein málningur í Quilingsgarði er reinsaður, og tey hava teknað motívið av. Málningurin sýnir útlandski umhvørvi við bygningum, hestmanni, byrsmonnum og hundum

**IKKI ÁÐUR
IFØROYUM**

Fornminnissavnið hevur stóran áhuga fyri Quilingsgarði, har málaðir veggir sum her fyri fyrstu ferð eru funnir í Føroyum. Og so væl varðveittir. Ádrastaðni hava tey fleiri varðveitt hús við málaðum bróstum sum hesum.

Tað fyrsta tapetið er helst sett uttan á uleið ár 1800. Tá tað bleiv móti. Men so hevur tapetið eisini vart málningarnar.

Tryggingarsambandið Føroyar eigur Quilingsgarð. Fornminnissavnið hevur gjørt teimum eitt uppskot til, hvussu stovan við sínum sjáldsomu málningum best verður varðveitt.

randi



Málningarnir ganga úr lofti í gólv. Her eru frá vinstru Tina Jørgensen av Føroya Landsskjalasavni, Súsanna Joensen av Føroya Fornminnissavni og Arni Thorsteinsson, landsantikvarur og skoða verkið