



Sangurin man vera tann besti í føroyskum leiki. Hann er hugfangandi. Løginu eru eisini góð.

leggja nýfðingin í gassmaskuna, verður mamma teirra í øðini. Hon vil ikki góðtaka, at kríggið gongur í arv. Barnið (komandi ættarliðið) skal í hvussu so er liva uttan gassmasku og ótta.

Mótvektin er tað romantiseraða bygdarlívið við tí hugnaliga handlinum sum miðdepli. Har ræður keypmadurin Mikal (Ingálvur Hansen), róligur, hóvligur og góður í ráðum.

SKELKADUR

21 persónar eru í leikinum. Summir eru har bara, tí leikmyndin skal rúma so nógvum sum gjørligt um kríggið. Men fyri "Bardagabørn" sum sjónleik eru fyrst og fremst tveir persónar ómissandi, Malan og Orri (Magni Thomsen). Orri er ikki so heilskapadur persónur sum Malan. Tá kríggið byrjar, er hann í øðini, tí hann er føroyingur og ikki sleppur í kríggj. Seinni, tá hann er farin til Klaksvíkar at lera, upplivir hann stóra bumbuálopið har og fær sálarligt mein. Eina ferð, hann ballast saman við vinmonnunum, gerst hann hugtungur. Hetta er beint

eftir, teir hava hitt Maluna og Sinklar og Orri ósir seg um hermenninar, sum fara við føroysku gentunum.

Áskoðarin heldur, hjartasorg nivir Orra, tí onkur ábending hevur verið um, at hann kanska er góður við Maluna. Men hjartasorg er tað ikki, uttan skelkurin, hann fekk í Klaksvík. Hetta, at fólk í Føroyum finga sálarbrek av bumbuálopinum og -hóttanini, er ikki so ofta frammi í øllum krígsminnunum - áhugavert.

Men Maluna fær Orri so kortini, uttan stórvægis hávástak. Tað hevði undrað meg stóriða, læt Marianna Debes Dahl Maluna fáa Sinklar aftur. Føroyskt við stóra F skal tað jú vera.

Haldi eisini, hævundurin fær alt ov lítið burtur úr Maluni, tí persóninum flestu møguleikarnir eru í. Ov lítil dramatikkur er í øllum hesum partinum. Betur liggur fyri at byggja upp uttan um Niklóa (Símun E. Rasmussen), sum doyir frá konu og seks børnum. Hann lovar, tá hann fer, at hetta er seinasti túrurin. Áskoðarin

veit tó betur. Hann hevur fingið at vita, at lagnan hjá Kolbini, sum skal við sama skipinum, er avgjørd: hann kemur ikki aftur.

SANGURIN OG LØGIN

Týðiligt er, at professionellur leikstjóri hevur stjórnað hesi uppsetingini á Strondum. Birita Mohr hevur sett krøv og fingið úrslit, orsök og avleiðing. Tey spæla væl, summi framúr væl. Sjónligu lýtini, sum ofta gera áhuga-leik til plágu fyri eygu og oyru, finnast ikki her. Tey tosa hart og avbera reint og týðiliga. Rørslurnar eru yvirhøvur náttúrligar, onkuntíð er tó yvirspælt.

Pallurin í Bygdarhúsinum er lítill, men loysnin við "viðtuni" er smíð og neyðug, tí myndirnar skifta í heilum. Tá er eisini skjótt, okkurt mistak kann henda. Hinvegin riggar tað ikki at síggja yvirskrift í Dimmalætting undir krígunum, sum sigur, at Miðvágur fær nýtt havnarlag í 1991.

Sangurin eigur at nevast serstakliga. Hann er framúr og eisini løgini.

Minnist ikki at hava hoyrt so vakran sang í nøkrum føroyskum sjónleiki. Fekk at vita aftaná, at her eigur Andrass Danielsen, sum hevur gittarundirspælið, heiðurin.

Løginu, Fríðhild Petersen í Kollafirði hevur gjørt til yrkingar hjá Hans A. Djurhuus, M.S. Viðstein, Símun Petur Zachariassen og Poul F., eru merkisverd. Eg havi eina ferð verið í Ebenezer og tað er einastu ferð, kór-sangur rættiliga hevur hugtakið meg. Sama kenslan nart meg mikukvöldið á Strondum.

Tey sungu eisini tveir slagarar frá stríðsárunum, Símun E. Rasmussen hevur gjørt orð til teir.

Ljóðeffektirnar riggaðu eisini, flogfórini, bumburnar og Hitler. Tað eigur at vera so - for frá, ótyðiligt.

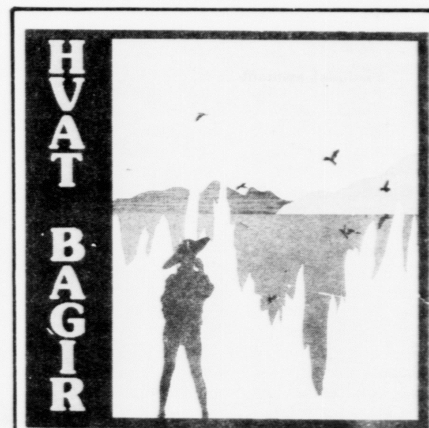
Samanumtikið er mín meining um "Bardagabørn" eftir frumframförluna: boddskapurin er góðvarni, tíðar- og samfelagslýsingin er góð, samfelagsrevisingin er í lagi, men kundi verið harðari. Hinvegin eru "Bardagabørn" veikt dramaverk.

Skal kanska ikki vera sjónleikur, men bara leikmynd. Á skránni stendur leikmynd.

Tey umleið 25 fólkini, sum átóku sær at bera

fram leikmyndina, átóku sær ikki meira enn tvey orkaðu. Onki beinleiðis veikt lið er.

Hogni Djurhuus



Fríggjakvöldið í næstu viku, kl. 20.00, skipar F.U.T. fyri konsert í Sjótleikarhúsinum í Havn.

Konsertin er við Jóhannes Jakobsen, sum í næstu viku gevur út flögu og band "Hvat bagir".

Jóhannes eigur orðini, hann nú gevur út. Millum annað hevur hann týtt sangir hjá Björn Afzelius. Løginu eigur hann eisini nøkur. Hini eiga Finnur Hansen (yngri) og Björn Afzelius.

Atgongumerki á 80,00 kr. til konsertina fáast í Kunningarstovuni og við dyrnar ein tíma frammanundan.