

Skálkurinn

Um arkitektúr og design

Öll eru vit stöðugt umgird av arkitektúr. Arkitektúr uppið ymsar mátar og í viðastu merking.

Kanska vit av og á steðga og gleðast um okkurt í tí mannskapta umhvørvinum — ella argast — men oftast ganga vit runt uttan yvirhøvur at geva tí ans, sum vit ferðast imillum.

Hetta er galdandi líkamikið um talan er um húsin, býarpartarnar — arkitektúr — ella um tað eru smálutirnir sum kannur, gaflar — tað, sum kemur undir heitið design — ið talan er um.

Vanligt er, at dagbløð hava umrøður av ymsum evnum sum fastan tátt í

blaðnum.

Evnini kunnu vera list, bókur, filmar, útvarp, sjónvarp-ella ítrottur. — Hvussu nógv var tað nú, at Kaggin tapti móti Tvøroyrar Klubba í billard?

Arkitektúr og design verða sjáldan ella aldri umrødd. Jú, onkur skúli ella kirkja, men tá serliga um hesin gjørdist dýrari enn væntað. Ummælini hava tá oftast snúð seg um pengar, bygga-, býráðs- ella byggingevndarformenn, og í nógv minni mun um húsin, tilfarið, skipanina, skapið.

Ætlanin við hesum teigi er eina ferð um vikuna at viðgera arkitektúr sum

Í dag byrja vit ein nýggjan tátt í Sosíalúrinum. Hann hevur fingið felagsheitið "Skálkurinn" og skal snúga seg um arkitektúr og design her á landi.

Tað eru teir báðir arkitektarnir Hans Dávid Dam og Hannis Egholm, sum leggja til rættis.



Við Hans Dávid Dam og Hannis Egholm

arkitektúr!

Seta fingurin á, har vit halda, at tað er hóskiligt og rósa, tá vit halda tað vera uppiborið, og annars, fram um alt, royna at skapa ans fyrri arkitektúr — designinum — mannskapta umhvørvinum — bæði hjá vanligu lesaranum, men vónandi eisini hjá kommunal- og landspolitikarunum.

Ein tilikur teigur verður sjálvandi altíð fyrst og fremst merktur av okkara egnu meiningum, sum ikki skulu takast sum annað enn okkara egnu meiningar. Nakar endaligur sannleiki finst valla í hesum fyrbrigdi.

Lesararnir eru tó altíð vælkomnir at luttaka við t.d. at senda okkum bræv — antin tað so er við spurningum ella meiningum um okkurt.

Sjálvir fara vit at royna at spyrja fólk um teirra hugsan um hetta og hitt. Her verður bæði hugsað um fólk innan og uttan fyrri byggingnaðin.

Hetta verður sjálvandi ein roynd, men við hesum omanfyrynevndu málsetningum fyrri eyga, ditta vit okkum undir hana.

Mynd Kallmør

Hvat er

Í orðabókini stendur, at arkitektúr er byggilist, men hendan lýsing kann neyvan sigast at nøkta tørvin hjá tí forvitna, tí: Hvat er byggilist?

Byggilist — arkitektúr — er tað mannskapta umhvørvið, sum vit liva í og við, sum er skapt soleiðis, at tað nøktar ein ávisan tørv ella uppfyllir ávis ynski hjá brúkarinum ella byggingarráðnum, sum er lagað eftir ymskum tekniskum og umhvørvisligum fyrirtreymum, men sum fyrst og fremst er skapt við atliti til útsjón og samhang við kringumstøðurnar sum heild.

Tá estetisk sjónarmið og umhugsni eru lögð í skapið á býnum, býarpartinum, húsinum ella húsalutinum er talan um arkitektúr.

Ein fylgja av hesi lýsing av hugtakinum «arkitektúr» er eyðvitað, at talan kann vera um góðan og vánaligan arkitektúr, eins væl og at talan kann vera um bygningar t.d., sum ikki kunnu koma undir heitið arkitektúr yvirhøvur.

Sjálvandi kann tað altíð kjakast um ein bygningur hevur arkitektoniskt virði ella ikki. Hvat er vakurt og hvat er ljótt?

Her á síðuni vísa vit fotomyndir av trimum stórum bygningum í Tórshavn, og lesarin kann so sjálvir avgera í hvønn bólk, hann heldur teir eiga at verða settir.



«Arkitektúr? Nei»



«Arkitektúr? Vánaligur»

arkitektúr?



«Arkitektúr? Góður»