



Óargaomma

- Árið hjá Filmsfelagnum endar í morgin við einum meksíkanskum/frönskum/vesturtýskum filmi.

Men aðalfundurinn er útsettur til 7. apríl.

Seinasta sýning hjá Filmsfelagnum á hesum sinni verður í morgin kl. 15.00 í Sjótleikarhúsinum. Tað vil siga regluliga sýning,

tí leygardagin 7. apríl hefur felagið aðalfund og tá verður sýndur danski filmurin "Tro, Håb og Trolddom", sum Films-

felagið keypti í januar, tá William Heinesen fylti 90 ár. Hann skrivaði handritið til filmin.

Filmurin í morgin er hinvegin meksíkanskur/franskur/vesturtýskur. Hann eitur "Erendira", er gjørdur í 1982 og varar 105 minuttir.

Leikstjóri er Roy Guerra og filmurin er gjørdur eftir stuttsøgu hjá Gabriel García Márquez "Ótrúliga og syrgiliga søgan um góðvarnu gentuna Erendiru og óargaomma hennara".

Márquez (f. 1928) er úr Colombia og hefur fingið bókmentavirðislon Nobels. Hann hefur sjálvur skrivað handritið til filmin um "Erendiru".

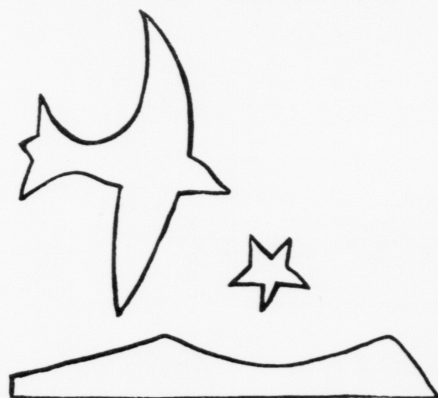
ELDUR Í
Erendira (Claudia Ohana)

býr hjá ommu síni (Irena Papas), heldur hús fyri hana, stríðist og strevast. Hin gamla situr hinvegin við klaverið allan dagin og syngur franskar vísur.

Eitt kvøldið, Erendira fer at leggja seg, fer eitt kertuljós um koll, eldur kemur í og húsin kolast upp.

Nú krevur omman, at gentan skal bota fyri skaðan. Hon gerst nú skøkja eftir boðum frá ommuni. Erendira hittir drongin Uli- ses og verður skotin í honum. Tey bæði royna at sleppa undan harðræði ommunar, men illa gongst. At enda eydnast teimum kortini at fáa lívið av henni. Nú eru tey fræls.

"Erendira" er ein politiskur filmur um eyðræning og frælsi, men politiski boðskapurin er væl ballaður inn í veitsluróma, litir, sex og harðskap.



The CREATION

Hetta eru tríggir partar úr myndini, sum Ole Wich hefur gjørt til kórverkið "Skapanin". Tríti partar eru og teir verða lagdir so hvørt, kórið syngur verkið.

"Per Spelmann", "Vit skulu ei sova burt summarnatur", "Í býri" og "Várlongsul", sum ein í kórinum, Alex Jespersen, hefur gjørt lag til.

Kristina Burin er leiðari hjá Sandoyar Kvøldskúla-kóri.

Tey bæði kórini fara eisini at syngja nakrar sangir saman: "Hin meginn fjøllini" (Martin Joen-

sen), "Sangur til frælsið" (Björn Afzelius), "Aldan" (Annika Hoydal) og "Nú grønkast dalur" (J.S. Bach).

Konsertin á Sandi í morgin er kl. 15.00 og í Norðurlandahúsinum verður hon kl. 19.00.

Atgongumerki á 40,00 kr. fáast við dyrnar ein tíma frammanundan.

Frálíkt hugskot

Hugskotið, Ole Wich fekk, tá hann skuldi lýsa skapanina, er sera snilt.

Puslispælið er sett saman úr seks trihyrningum, sum aftur eru settir saman úr nøkrum pettum hvørt. Teir seks trihyrningarnir, ein fyri hvønn skapanardag, gera ein runding, umleið tveir metrar í tvør-

máti, sum, tá hann er liðugur, ímyndir jørdina, sædd úr rúmdini.

Pettini til puslispælið eru skorin úr flamingoplasti. Tað er væl eignað at endurgeva litir, tá ljós verður sett á. Ole Wich royndi hetta á Norðurlandsku Filmsstevnu í Norðurlandahúsinum í

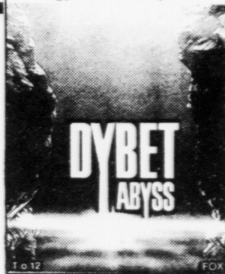
apríl í fjør. Flamingoplastplátur í øllum litum, sum eru í norðurlandsku floggunum, lógu á gólvinum framman fyri tjaldið. Tá ljóskastarnir lýstu á tær, gjørdust litirnir serliga sterkir og reinir. Fólk vóru á einum máli um, hvussu væl hetta riggaði. Ein einföld

og bilig loysn, sum gav sama úrslit sum ein torf og dýr.

Puslispælið, sum Ole Wich nú hefur gjørt, sigst vera avbera snilt og samansetingin gjøgnumhugsad.

hd

Dér, hvor lyset forsvinder, begynder eventyret...



Mánakvøldið byrjar Leikhús Bio at sýna amerikansku filmarnar "Dýpið" ("The Abyss") og "Árgangur '89" ("Rooftops").

James Cameron hevur gjørt "The Abyss". Hann gjørdi eisini filmia "Aliens". Fotografur er danin Mikael Salomon, sum í ár varð innstillaður til Oscarsheiðursløn.

Í Karibiska havinum sunnan fyri Kuba er ein fyra kilometra djúp gjógv, The Abyss. Har á leið er ein amerikanskur kavbátur sokkin á umleið 600 metra dýpi. Kavbáturin leitaði eftir einum fremmandum kavbáti, helst sovjettiskum, tá óhappið hendi. Nú ræður um at bera skjótt at við at bjarga teimum, sum møguliga eru á lívi í

kavbátinum. Ein ódn er á veg og sjóverjan fær ikki komið á staðið nóg skjótt. Tá verður eitt undirsjávafar hjá einum oljufelag har á leiðini leigað til bjargingararbeiðið. Men longu áðrenn, hetta byrjar, er ósemja millum tey níggju fólkini hjá oljufelagnum og eitt fyramanna lið hjá sjóverjunum, sum skal stýra bjargingini og ansa eftir, at loyndarmál um borð á kavbátinum ikki koma í fíggindahendur.

Meðan ódnin herjar á Karibiska havinum og forðar fyri øllum sambandi við umheimin, kemur bjargingarliðið eftir, at ongin er á lívi í kavbátinum. Men kortini eru tey ikki einsamøll í dýpinum....



Á tøkunum, Rooftops, í narkotikabýlinginum Alphabet City í New York búgva nøkur ungfólk, sum bæði familjur teirra og samfelagið hava skúgvað frá sær.

Eitt teirra er "T", sum meginpartin av lívinum hefur búið á stovnum. Nú roynir hann at skapa sær eina nýggja tilveru á táknum á einum tóknum húsi. Men triggir narkotikasølumenn ætla sær júst hetta húsið. Men "T" og vinir hansara eru til reiðar at verja húsið móti áganginum.

Leikstjóri er Robert Wise (West Side Story, Sound of Music).

Tónleikin í filminum eigur David A. Stewart og umframta Eurythmics syngja Etta James og Grace Jones.

Atgongumerki til sýningarnar hjá Leikhús Bio kunnu bileggjast hvørt kvøld kl. 18.00 - 22.00 á tlf. 11131.

Atgongumerki eru sjálvandi eisini at fáa við dyrnar.

Á tlf. 15666 er telefonsvarari, sum sigur, hvørjir filmar eru á skránni.