

Rhapsody í falsett

Føroyski filmurin "Atlantic Rhapsody" mundi, púra sakleysur sjálvur, elvt til eina gølu á 8. Norðurlandsku Filmsstevnunni í Kristiansand í Noregi 28. mars - 1. apríl.

Fyri fyrstu ferð varð latin Norðurlandska Filmsvirðislønin, 150.000 krónur, og tey fimm stóru londini innstillaðu tveir filmar hvørt. Men kortini vóru 11 og ikki tíggju filmar innstillaðir. Hetta var alt gjørt frammanundan. Tann 11. filmurin var "Atlantic Rhapsody". Og tá fólk komu til Kristiansand 28. mars, undradust summi og onnur, danirnir, blivu firtin. Tí í reglugerðini fyri virðislønina stendur, at danski filmsstovnurin skal víðgera og móguliga innstilla føroyskar (og grønlandskar) filmar (og sjálvandi Finnland áldenskar og Noregur samiskar). Men ongin á danska filmsstovninum hevði innstillað "Atlantic Rhapsody". Kortini stóð hann í skránni sum "Nominert film".

NORSKT SNIDALOP

Henrik Jul Hansen, sum skripar um filmslist í danska blaðnum Det fri Aktuelt, var á stevnuni í Kristiansand. Hann skripar tann 31. mars undir yvirskriftini "Som brødre vi skændes" og undir yvirskriftini "En færøsk film og en dansk filmskole-repræsentant har forårsaget skår i den nordiske idyl under den nordiske filmfestival i Kristiansand".

Henrik Jul Hansen skripar, at danski filmsstovnurin hevur vígað "Atlantic Rhapsody" og funnið hann ov lættan at innstilla.

Hetta líkaði ikki Jan Erik Holst á norska filmsstovninum. Hann sýndi dómsnevndini "Atlantic Rhapsody" og hon helt so, filmurin var innstillaður. Tað hildu eisini tey, sum skipaðu fyri stevnuni og skrivaðu skrána.

Síðani skripar Henrik Jul Hansen:

"Det danske jury-medlem, Niels Jensen fra Den danske Filmskole, betragter den ikke som nomineret og har protesteret, og det kolonialistiske danske filminstitut får knubbede ører".

Sagen er lige så uløse-

lig, som den er absurd - og det er ingen vittighed".

Sum tað skilst var "Atlantic Rhapsody" ikki við, tá dómsnevndin avgjórði, hvør skuldi fáa virðislønina, sum filmsnevndin hjá Norðurlandska ráðharraráðnum hevur stovnað. Men skráirnar vóru prentaðar og har stóð føroyski filmurin sum "nominert".

FINSKUR VANN

Dómsnevndin, Niels Jensen, filmsskúlarari, Danmark, Jerker A. Eriksson, stjóri, Finnland, Kristín Jóhannesdóttir, leikstjóri, Ísland, Bente Erichsen, leikstjóri, Noregur og Leif Furhammar, professari, Svøríki, avgjórði at geva unga finska leikstjóranum, Ilkka Järvilaturi (f. 1961), virðislønina fyri filmin "Homebound" (Á heimveg). Hetta vakti eisini ans, tí nógva hildu, aðrir filmar vóru betri.

Leikstjórinn var ikki í Kristiansand og tók móti pengunum og heiðrinum, hann er í New York, har hann nemur sær kunnleika um filmslist og arbeiðir við einum nýggjum handriti. Framleiðarin tók í staðin ímóti virðislønini fyri "besta norðurlandska leikfilmin 1989".

"Homebound" er um undirheimin í einum norðurlandskum íðnaðarbyi. Leikstjórinn sá eina grein í einum gølublað um eitt lík í havnini og gjórði so filmin. Hetta er fyrsti leikfilmurin hjá honum.

AÐRIR FILMAR

Hinir filmarnir, sum vóru innstillaðir, eru "En verden til forskel" (Leif Magnusson) og "Dansen med Regitze" (Kaspar Rostrop) Danmark, "Vinterkrigen" (Pekka Parikka) Finnland, "Magnus" (práinn Bertelsson) og "Kristinhalid undir Jökli" (Guðný Halldórs-

dóttir) Ísland, "En håndfuld tid" (Martin Asphaug) og "For harde livet" (Sigve Endresen) Noregi og "Reisen til Melonia" (Per Åhlin) og "S/Y Glädjen" (Göran du Rees) Svøríki.

Ein áskoðaravirðisløn varð eisini latin. Hana fekk svenski filmurin "Verndareingilin" hjá Suzanne Osten. Filmsfelagið í Havn hevur longu bílagt hendan filmin.

Norðurlandska Filmsstevnan, sum hevur verið annaðhvørt ár og ikki í sama landi hvørja ferð, verður nú móguliga hvørt ár í Kristiansand. Byurin leggur stóran dent á at fáa stevnuna. Fyri einum ári síðani var VII Norðurlandska Filmsstevnan í Havn.

hd

De nominerte filmene er:

DANMARK:

«EN VERDEN TIL FORSKEL»

Regi: Leif Magnusson.

«DANSEN MED REGITZE»

Regi: Kaspar Rostrop.

FINLAND:

«VINTERKRIGEN»

Regi: Pekka Parikka.

«HOMEBOUND»

Regi: Ilkka Järvilaturi.

FÆRØYENE:

«ATLANTIC RHAPSODY»

Regi: Katrin Ottarsdóttir.

ISLAND:

«MAGNUS»

Regi: Thrainn Bertelsson.

«UNDER THE GLACIER»

Regi: Gudny Halldordóttir.

FÆRØYENE

NOMINERT NORDISK FILMPRIS:

ATLANTIC RHAPSODY



KATRIN OTTARSDÓTTIR. Født 1957. Eksamen fra Den Danske Filmskolen 1982. Flere TV-produktioner, som regissør, fotograf og redigerer.

ATLANTIC RHAPSODY er en kaledonskopisk beretning, et stafetløp i bilder gennem 24 timer i verdens største hovedstad. Filmen er et underholdende og ironisk opgør, ikke bare med folket i Torshavn, men med nåtidens Færø-beboere og deres samfund generelt. En fortælling bestående af 52 forskellige scener som fører oss på en rejse gennem trivielle og vigtige hændelser en ordinær dag - krydret med bilder av drømmer og fantasier.

ATLANTIC RHAPSODY - 52 myndir ur Torshavn. Manus, regi: Katrin Ottarsdóttir. Foto: Andreas Fischer-Hansen, Lars Johansson. Klipp: Jens Bidstrup. Medv.: Erling Eysturoy, Elin Karbech Mouritsen m.fl. 80 min.

Katrin Ottarsdóttir og Huglin Eide vóru ikki á filmsstevnunni í Kristiansand, men filmurin hjá teimum "Atlantic Rhapsody" varð sýndur har.

Triggir nevndarlimir í Filmsfelagnum, Birgir Kruse, Ole Wich og Guðmundur L. Joensen, vóru á stevnuni. Men teir lögdu seg ikki út í norsku/donsku Rhapsody'ina

I skránni stendur "Atlantic Rhapsody" at vera innstillaður. Men skráin varð prentað, áðrenn danska sendinevndin kom til Kristiansand.

