

Scansat/TV 3

Mikudagin kl. 18.35:

Pør í hjørtum

»Veggirir hava oyru«

Jonathan og Jennifer fara í frittíðarhús teirra í fjöllum. Tey eru ikki meira enn komin haðar, fyrr enn Danny, hann sum hevur eftirlit við húsum, verður handtikið fyrri morðið á vinukonu sína. Danny er ósekur, men tað er torført hjá Jonathan og Jennifer at prógva tað, tí sheriffurin letur tey ikki sleppa at tosa við Danny. Tey biðja tí Max koma og lata sum hann er drukkin, so hann verður settur í geglið. Hetta eydnast, og Max verður settur í klivan við síðuna av Danny. Danny sigur honum, at tað var sheriffurin sjálvur, sum drap gentuna, tí hon visti ov nógv um hann. Hvørki Danny ella Max vita, at sheriffurin stendur beintuttanfyri og hoyrir hvørt orð.

Mikudagin kl. 20.00:

Lívið umleið tey 30

Fyrsta bókin hjá Nancy hevur fingið góða umtalu, men hon er ikki glað kortini. Hon fer til lækna og fær at vita, at hon er sjúk í livmóðurin, og so verður hon send á sjúkrahús til nærri kanningar. Úrslitið av kanningunum fyriliggur ikki fyrr enn aftan á vikuskiftið, og øll familjan biður spent.

Skírhósdag kl. 17.00:

Hvør ræður?

Tony er óheppin og brýtur beinið og nýðist at sita nakrar vikur í rullistóli. Angela bjóðar honum at hon skal vera heima og hjálpa honum, og ger sær stóran ómak. Men hvat hon so ger, so hevur Tony okkurt at siga. At enda missir Angela tolið og fer aftur til arbeiðis, har Mona ímeðan hevur røkt hennara arbeiði — uppá sín máta.

Skírhósdag kl. 20.00:

Jewel in the Crown

Á veg heim frá Calcutta mótir Sarah Bronowsky greiva og Ahmed Kasim, sum eru á veg heim at hitta pápa Ahmed, sum júst er leyslatin eftir at hava sitið tvey ár í fongslí av politiskum orsökum. Onglendingar hava handtikið beiggja Ahmed, eftir at hann hevur barst við japanarum, og hetta torir Ahmed ikki at siga pápa sínum. Tá ið Sarah aftur er heima í Pankot, uppdagar hon, at mamma hennara hevur koyrt Barbie Batchelor út úr Rose Cottage, og hetta fær hana at fara til prestin at biðja um hjálp. Susan kemur heim við litla soni sínum.

Langafriggjadag kl. 18.35:

M.A.S.H.

Magasjúka herjar á leguni, og Hawkeye og B.J. fara eftir heilivági. Á veg aftur villast teir og enda hjá fíggingdanum, og har heldur ein norðurkoreanskur hermaður teimum aftur.

Langafriggjadag kl. 21.20:

McCall

Hetta er fyrsti partur av tveimum. Seint hevur McCall fingið at vita, at hann eigur eina dóttur, sum eitur Yvette Marcel. Ein dagin kemur hon til New York, og Control kemur við henni til McCall. Hon óttast fyrri, at fosturpápi hennara, Philip, hevur fingið ringar nervar, tí hann heldur seg hava sæð mammu hennara, Manon, sum doyði fyrri nógvum árum síðani, og nú er hann farin at leita eftir henni. McCall fer heim í ibúð sína við Yvette, samstundis sum sonur hansara Scott finnur eina bangna kvinnu í ibúð síni. Hann veit einki um nakað, og hon veit ikki hvør hon er. Scott setir seg í samband við McCall, men tá ið hann kemur, er Manon burtur.

Langafriggjadag kl. 22.20:

Godspell



Mynd úr Godspell

Amerikanskur musical frá 1973. Átta ungir hippiarar savnast í Central Park við síðuna av einum gosbrunni. Tey koma ymsastaðni frá, og hava havt ymsan uppvøkstur. Hin ungi David er oddamaður, og hann letur tey øll doyða í gosbrunninum og byrjar at tosa um Matheus' um lívið hjá Jesu.

Páskaaftan kl. 16.00:

Five Mile Creek

Virðislønin

Australian Express verður biðin at nevaleikast móti eini aðrari fyrirtøku. Virðislønin er ein sáttmáli við postverkið. Madigan fer beinanvegin at venja, og alt Five Mile Creek luttekur við liv og sál í fyrirreikingunum. Men skjótt kemur fram, at mótstøðumenninir ætla ikki at halda seg til reglurnar.

Páskaaftan kl. 18.00:

A-Team

Nakrir fullir innflytarar koma inn á Santa Maria barnaheimið í einum litlum býi í Suðuramerika. Systir Teresa, sum langt síðani hevur gingið saman við Peck, sendir boð eftir honum og biður hann hjálpa teimum. Tað eydnast honum at fáa restina av A-Team at koma við sær at reka óbodnu gestirnar burtur. Tá ið A-Team kemur til býin, finna teir útav, at teir hava undirmett stöðuna. Oberst Lynch er oddamaður, og hann ræður yvir nógvum vápnum.

Leygardagin kl. 19.30:

Hon sá eitt morð

Gamli vinur Jessicu, Jack, er deyður, og tí fer hon til Wyoming til jarðarferðina. Har koma nakrir gestir, sum ikki eru vælkomnir — Carl Mestin og kona hansara Sally. Tá ið Carl stutt eftir verður funnin deyður, verður Jessica forvitin og fer at kanna nærri, hvi hatur var millum familjurnar hjá honum og Jack. Skjótt fær hon illgruna um, at Carl fekk ikki ein nátturligan deyða, men hevur helst samband við testamentið hjá Jack, sum enn ikki er almannakunngjørt.

Páskaaftan kl. 20.30:

Strangers On A Train



Farley Granger og Robert Walker

Am. filmur frá 1951, leikstjórnaður av Alfred Hitchcock.

Í einum toki millum Washington og New York kemur hin ungi rikmaðurin Bruno Antony í prátt við ein annan ferðamann, kenda tennisspælaran Guy Haines. Guy hevur drukkíð eitt sindur, og hann sigur honum, at hann er ólukkuliga forelskaður í einari kvinnu, sum eisini er góð við hann. Men kona hansara vil ikki skiljast. Bruno sigur frá hatrí sinum til pápa sín, og um hvussu fegin hann vildi sloppið av við hann. Í spólni tosa teir um at »býta um morð«. Á henda hátt høvdu báðir gott alibi. Guy vil kortini ikki gera álvara av hesum og fer. Men Bruno hevur sínar ætlanir og hann fer úr tokinum. Nakað seinni verður kona Guy funnin myrd.

Páskadag kl. 14.15:

Tann seinasti einhyrningurin

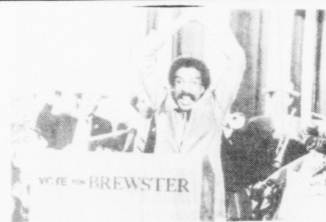
Am. filmur bygdur á kendu bókina hjá Peter S. Beagles við sama heiti. Einhyrningar eru ikki bert vakrir, men teir eru eisini ódeyðligir. Ein dagin hoyrir ein einhyrningur, sum leingi hevur livað einsamallur, at øll av hennara slag er burtur og hon er seinasti einhyrningur á jörðini. Hon fer úr skóginum, hon altið hevur búð í og finnur sær nýggj øki, har hon vónar at finna onkran einhyrning. Hon verður fyrri eitt sindur av hvørjum og fær bæði vinir og fíggindar.

Páskadag kl. 19.00:

Brewster Millions

Am. filmur frá 1985

Mongomery Brewster er ein miseyndaður baseball-spælari, sum í fimtan ár hevur roynt sitt besta at gerast kendur baseball-spælari. Saman við Spike Nolan endar hann altið onkrastaðni, hann ikki



Richard Pryor

hevði ætlað. Einaferð endaðu teir í fongslí, tí teir høvdu barst á eini ølstovu. Nú hevur venjarin hjá teimum fingið nóg mikið av teimum og letur teir sigla sín egna sjógv. Ein fremmandur tekur teir við sær til New York, har Brewster fær at vita, at hann hevur arvað ein ríkan farbróðir — 300 milliónir dollarar. Men treytir fylgja við arvinum.

2. páskadag kl. 20.10:

Dreingirnir frá Brasilia



Gregory Peck

Am. filmur frá 1978. Nazi-veidimaðurin Ezra Lieberman fær vitjan av einum ungum amerikanara, sum loyniliga hevur lurtað eftir einum nýnazistiskum fundi. Ein av røðarunum var krigsbrottsmaðurin Dr. Josef Mengele, sum greiddi frá, nógva leigumorð máttu fremjast, um ariska racan skuldi hava eina framtíð. Lieberman, sum er gamal og móður, byrjar kanningar sínar. So við og við kemur ymist undan kavi.

Týsdagin kl. 20.35:

Western — Hann kom frá Laramie

Am. filmur frá 1955. Will Lockhard vil hava hevnd, tí beiggja hansara er deyður í einum indíánarabardaga. Will vil finna útav, hvaðani indíánararnir hava fingið so nógvar byrsur. Kanningar hansara byrja í Laramia, og har finnur hann spor at ganga eftir. Hann fer eina langa ferð, gjøgnum oyðimerkur til New Mexico.

Mikudagin kl. 19.30:

Rejsemagasinet

Tað eru tey bæði, Rolv Wesenlund og Viveca Ljung, sum tosa um ferðaminni. Hesa ferð skulu vit til Maspaloma, Gran Canaria, Santo Domingo, Monto Carlo, Dolmus og til Istanbul.

Mikudagin kl. 21.50:

Rumpole

Hin hálvvakni Jim Timson er sonur ein kendan brotsmann, og tá ið hann verður ákærdur fyrri rán, undrast eingin. Men Jim heldur fast við, at hann er ósekur, og Rumpole átekur sær at vera verji. Einasta vitnið hjá ákæranum er sonur ein annan brotsmann, og Rumpole finnur útav, at hann lygur.