

Tórshavnar Manskór

konsert í Norðurlandahúsinum



Tórshavnar Manskór, undir leiðslu av Bjarna Restorff og Knút Olsen, hefur leygardagin 21.04.90 konsert í Norðurlandahúsinum kl. 16.00.

Manskórið, ið verður at hoyra leygardagin, hefur sungið saman síðan 1986. Men fyrbrigðið manskór er eldri enn so í Havn. Longu áðrenn aldarskiftið

var manskór, sum vit siggja á yvirlitinum frá 1986, ið Jákup Dahl Olsen eigur. Eisini vita vit um manskór og blandað kór undir leiðslu av Johan

Restorff. Niðanfyri er skrá fyri konsertina t. 18. apríl 1915, og sum vit siggja, luttekur eisini hornorkestrur.

Í 1931 kom Lyra á Havnina á veg til Íslands. Umborð var manskór: Kuban-kosakkarnir, sum høvdu eina framferðslu í Havn. »Gólvið vibreraði, tá ein bass-duett var sungin«, tekur Eyvind A. Hansen til. Íblásturin má hava verið góður hjá øðrum eisini, tí stutt aftan á varð manskór stovnað, sum helt á líka til kriggið. Kórleiðararnir hava verið ymiskir: Jógvan Waagstein, Óla Jákup í Horni, Abraham Mikkelsen (Bi) og Hans Olav Hansen (i Fjósi).

Kriggið vendi upp og niður á so nógvum, eisini kórsangi, og ikki fyrr enn um krigslok tók Havnar Sangfelag virksema sitt upptætt, hesa ferð undir leiðslu av Gunnar Mikkelsen, og var hetta blandað og manskór. Gunnar Mikkelsen royndi saman við øðrum at gera manskór burturav, men tað fall

niðurfyri aftur.

Við í søguni um manskór í Havnini hoyrir eisini Brøðrasamkoman, við blandaðum- og manskóri. Og eiga vit í tí viðfangi at nevna Viggo Dal-Christiansen og Jens Guttusen sum stigtakarar og drivmegi.

Í 1986 var so aftur roynt at fáa manskór á fótur. Kári av Reyni og Bjarni Restorff tóku saman við øðrum stig til núverandi Tórshavnar Manskór, og væl hevur borið til. Men hvi manskór? Hvat eyðkennir eitt manskór samanbórið við blandað kór?

Tað er ilt at siga nágreiniliga, umframt tað, at bert menn eru við. Onkur visir á tað forkunnuga við manskóri, ein annar at tóna- og klangmyndin gerst meira einsháttað, og harvið meira intens, sterk. Onkur hevur eisini viljað verið við, at tað er stuttligari at hoyra manskór — skráin er ofta fjølbroyttari enn hjá blandaðum kóri, fevnir um bæði klassisk kórverk og nær-um poppleg.

Tað forkunnuga, stuttliga og fjølbroytta er eisini tað ið eyðkennir skrána fyri konsertina leygardag.

in. Av verkum, ið sungin verða, kunnu nevast brot úr Pilagrimskórinum, Jesus Christ Superstar, umframt verk av Bellmann. Kórið syngur eisini fleiri føroyskar sangir, og sum nakað nýtt verður eitt lag framført afturvið dansi, sum Grand Prix liðið hjá Havnar Fimleikarfelag undir leiðslu av Beintu Danielsen skipar fyri.

Program.

Koncerten den 18de April 1915 Kl. 6.

JÓN JÓNSEN: Føroyar	Hornorkester
KESSELS: Hilsen fra det Fjerne	
O. J. HANSEN: Tað er dæmigt í Føroyum	Manskór.
H. KJERULF: Nøkken	Tenor Solo m. Manskór.
O. LINDBLAD: Naturen oeh hjartat	Manskór.
CH. GOUNOD: Ave Maria	Sang & Violin m. Piano Akk.
MUNCH LASSEN: Skriv hjem til Mor	Sang m. — do —
ATG. ENNA: Folkeviser	
SEXTUS MISKOW: Det sidste Kys	Sang m. Piano Akk.
JOHAN SVENDSEN: Serenade Venetienne	
CHR. SINDING: Rav	

— Pause 10. Min. —

S. SVEINBJØRNSON: Ljómar	Manskór.
SØDERBERG: Fågelns Visa	Tenor Solo m. Brummekor.
MENDELSSOHN BARTHOLDY: I Baaden	Manskór.
GODARD: Berceuse du Jocelyn	Violin m. Piano Akk.
NERUDA: Berceuse Slave	
G. WENNERBERG: En manskensnatt på Slottsbacken	Manskór.
—0— En solnedgang i Eklundshofskogen	(At »Glanterne«)
—0— Nattmarsch i St. Eriks gränd	
P. ALBERG: Tø alfagra land mitt	Manskór.
OLE BULL: Sæterjentens Søndag	Baryton Solo m. Brummekor.
FÆRØSK FOLKEMELODI: Jósveins visa	Manskór.
JÓN JÓNSON: Føroyar	
C. LATAN: Souvenir de Belle Alliance, March	Hornorkester.

Dans fra Kl. 10—2

x Lønnen for det af Johan W. Restorff.

*Frans Bogtrykkeri, Thorshavn. — 1915.

Hesir sungu á konsertini hin 18. apríl 1915

Philipsen	1. Tenor
Chr. Christiansen (hjá Ludda)	—
M. C. Restorff	—
Th. Juul Mikkelsen	—
?	—
M. Flemming-Olsen	2. Tenor
Meinhard Jacobsen	—
Sámal Rasmussen (á Kák)	—
Jacob Mik. Mikkelsen	—
Jens Evensen	1. Bas
Carl Bærentsen	—
Poul Restorff	—
? Ole Hansen (i Oyspustovu)	—
G. Long	2. Bas
Jens Olsen	—
Anton Degn	—
Sámal Debes (á Landavegnum)	—
? Palle Joensen («Trikk»)	—