

Sjónvarp Føroya

Leygardagin kl. 16.20:

Raymond Loewy

«Tað, sum er ljótt, verður ikki selt», segði «designarin» Raymond Loewy. Framleiðsla hansara fevnir um alt frá teskeiðum til lokomotiv, sigarettupakking, bilar, colafleskur o.a. Hann vil gera gerandislutir sermerktar.



Gitte Hænning

Leygardagin kl. 18.25:

Gitte Hænning

Seinasta summár hevði Gitte Hænning framförslu í Tivoli. Danmarsk Radio tók konsertina upp, har Gitte Hænning sang kendar og vælumtøktar sangir sum «My Funny Valentine», «How High the Moon», «Come Rain or Come Shine» og nogvar aðrar.

Leygardagin kl. 21.30:

Strípur

«Upp á tveir tímar havi eg mist gentuna hjá mær, arbeiðið, bilin og íbúðina», sigur Bill Murray í soldat-filminum Strípur. Og so fer hann í herin.

Men Bill Murray er ikki ein vanligur hermaður. Disciplin er ikki hansara

sterka síða. Hann dugir ikki at tuga, tá ið hann skal, og tað argar sergentin. Men hinir hermenninir eru heldur ikki so væl vandir, men alt gongur kortini. Í fyrstani hevur Bill Murray ílt við at klára fimleikin, men sum frá líður orkar hann betur.

Filmurin er stuttligur — Ivan Reitman hevur leikstjórnað.

Onnur leikandi eru: Warren Oates, Sean Young, Harold Ramis og John Candy.



Cliff og Claire eru vorðin abbi og omma

Sunnudagin kl. 19.05:

Cosby og tey

Cliff og Clair verða fyrri fyrstu ferð omma og abbi, tá ið dóttirin Sandra og maður hennara Elvin fáa eitt barn. Øll familjan — eisini omman og abbin — koma at vitja í hesum sambandi.

Lagt til rættis
Ella Smith Clementsen
Hittist á tlf. 15616

Scansat/TV 3

Leygardagin kl. 8.00:

Professor Q.E.D.

Rep professari hevur saman við Deverill professara roynt at framleiða ein heilivág móti høvuðpinu. Hann ger eina roynd og uppdagar at úrslitið er vordið til vanda-mikið nervagass, og hann roynir beinanvegin at fáa fatur í Rep professara. Men hesin er farin við tokinum til Zurich, og hann hevur nervagassið við sær. Stutt eftir verður hjálparmaðurin hjá Rep myrður, og Q.E.D. skilir nú, at onkur vil hava fatur í uppfinningini. Hann og Phipps fara at leita eftir Rep.

Leygardagin kl. 19.00:

Golden Girls

Í einar tvær vikur hevur Dorothy arbeiðt í einum ungdomsklubba, har hon hevur fingið stóran áhuga fyrri einum lærara, sum arbeiðir har. Sjálvsagt um hon hevur roynt, alt hon er ment, so hevur ikki enn eydnast henni at fáa hann at bjóða sær út. Tí ger hon av at gera nakað sjálv. Hon bjóðar honum heim til døgurða. Hann sigur ja takk, og síðani ger Dorothy ein frálíkan døgurða og pyntar seg.

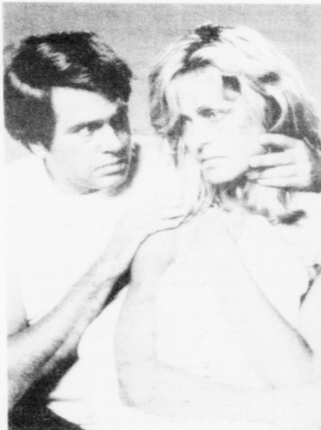
Leygardagin kl. 19.30:

Hon sá eitt morð

— Nú eru góð ráð dýr

Gamla vinkonan hjá Jessicu, Antoinette Fransworth, skrivur til hennara úr tropunum, har hon er stedd, og biður hana koma at hjálpa sær. Jessica fer beinanvegin og skrivur seg inn á sama hotellið, men við øðrum navni. Hon verður skeikað, tá ið hon frættir, at Antoinette just er vordin myrd, og at talan er um rovmorð. Jessica byrjar beinanvegin kanningar sínar, men áðrenn hon veit av, er ein onnur kona á hotellinum eisini myrd.

Leygardagin kl. 20.30:

The Burning Red

Paul LeMat og Farrah Fawcett

Amerikanskur sjónvarpsfilmur frá 1984. Í mars 1977 verður Francine Hughes handtikin fyrri at hava sett eld á hús síni, meðan fyrrverandi maður hennara lá inni og svav. Hann brendi inni. Í fongslinum sigur Francine livssøgu sína fyrri verja sinum. Trettan ár frammanundan, tá ið tey vóru nýgift, gjørdist maður hennara, Mickey, alsamt meira øvundsjúk. Hann fór illa við henni, og hetta helt fram, eisini eftir at hon hevði fingið trý børn.

Aftan á sjei long ár eydnaðist tað Francine at fara frá honum og verða skild. Stutt eftir verður Mickey álvarsliga skaddur av bilvanlukku, og Francine fer aftur at hjálpa honum. Tá ið hann er vordin frískur aftur, lovar hann at gerast ørvisi, og hóast tey eru skild, vitjar hann ofta hana og børnini í nýggja heimi hennara. Men skjótt er hann tann sami aftur — hann slær hana og fer sum heild illa við henni.

Sunnudagin kl. 20.30:

Days of Wine and Roses

Lee Remick og Jack Lemmon

Amerikanskur filmur frá 1963. Joe Clay er reklamamaður, hann fer í veitslu og hittir eina unga kvinnu, sum er skrivari, Kirsten Arneson. Joe er ávirkaður og Kirsten heldur ikki nógv um hann. Men tá ið hann dagin eftir fer at umbera seg hjá henni, broytir hon meining. Hann bjóðar henni út at eta døgurða og bjóðar henni tað fyrsta glasið av vini, hon nakrantíð hevur smakkað. Tey eru ofta saman, og stutt eftir giftast tey. Tey eru ógvuliga góð. Nokur ár seinni hava tey fingið eina dóttir, men eisini nógvur trupulleikar. Joe hevur lært Kirsten at drekka, sum hann ger sjálvur. Hann missir eitt arbeiði fyrri og annað eftir, og tey noyðast at flyta í biligari íbúð. Aftan á fleiri royndir at gevast at drekka, noyðast tey at biðja pápa Kirsten hjálpa teimum. Kanska hevði tað verið lættari at lagt av, um tey báðu úti á landinum hjá honum?

Mánadagin kl. 21.35:

Finding the Goodbar Killer

Amerikanskur sjónvarpsfilmur frá 1983 bygdur á veruligar hendingar

Ein ung lærarinna, Mary Alice Nolan, verður funnin myrd í heimi sínum, og John Grafton kriminalassistentur er settur at kanna málið. Hann hittir starvsfelagan hjá Mary Alice, Logan Gay. Hann biður hana hjálpa sær. Ein tekning, tey finna í íbúðini hjá Mary, visir teimum á eina ølstovu, og tað kemur fram, at har var Mary, seinasta kvøldið, hon livdi — saman við tveimum monnum.