

Skáلكurin

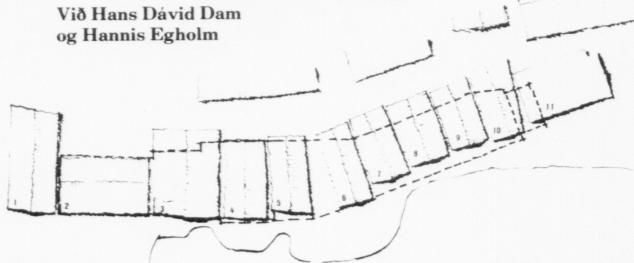
Um arkitektúr og design



Við Hans Dávid Dam
og Hannís Egholm

Undir Kjallara

Gaman ella álvari



Bygningur: Sjóvinnubankin, Gongin.

Tórshavn

Stødd:

Uppgáva: Umbygging

Byggiskeið: Mars—nov. 1989

Arkitektúr: J.P. Gregoriussen

Verkfrøðingar:

Konstruktiónir: Uni Patursson

VVS: Sofus M. Jakobsen

El: Viggo Akraberg Hansen

Hövuðsarbeistakarar:

Klæðningur og vindeygur:

P/F Føroya Gluggi

Timbur: Karsten A. Josen

VVS: P/F Maria Poulsen & Co.

El: P/F Einar Mikkelsen

Málara: P/F Litfagra, Málंगा-handilin

Snikkara: Bygningssn.kkaravirkjó

Múrara: Jørgen Kyster

Gólvflisar: P/F Faroe Stone

Jørð, betong og kloakk:

P/F Puntabyrgi

Kostnaður: Ikki upplýstur

Bankasøgan

Neyðugt er at lita eitt sindur aftur í tíðina, fyri at skilja grundina fyri út-

sjóndini, bygningurin hevur í dag.

Undir Kjallara, sum tað varð rópt, har Sjóvinnubankin stendur í dag, stóðu upp til 1920-uni 7 små hús, upprunaliga bygd sum sethús. Tá keypti kommunan so flestu teirra, og læt byggja ein skrivstovubygning har. Tá so Sjóvinnubankin læt upp í 1932, var tað í parti av hesum skrivstovubygningi, ið teir leigaðu. Síðani hava teir so við og við otað seg úteftir, soleiðis at sjálvt um bygningurin aðrenn núverandi umvælingina sá samanhangi útuttan, var hann tað ikki innan, har vóru nevniliga fleiri gamlir brandveggir, sum forðaðu, og sum eisini gjørdur eina umvæling innan ynskiliga.

Fyritreitur

At arbeiða við arkitekturi mitt í einum gomlum býlingi ella býarparti, setir heilt onnur krøv og nógv stórra avmarkingar, enn tá talan er um eitt nýggjari byggjoki, tá stendur arkitekturin væl friari.

Tað hevur tí ikki verið nokur heilt einfald uppgáva, leiðsla bankans áleggði arkitektinum, nevniliga at snolla Sjóvinnubankan upp, uttan sum innan. Bygningurin stendur fyri tað

fyrsta í einum viðbreknum býarparti, ið vit eiga at fara hövliga fram í, fyri at varðveita gamla býardámin. Fyri tað næsta var bygningsskapið ein keðiligur kassi, bæði stórur og tungur í mun til grannahúsini. Arbeiðt varð upprunaliga við einum uppskoti um at reisa bygningin við einari hædd omaná, men ætlanin bleiv tibetur slept, tá grannarnir mótmæltu.

Úrslitið

Nú stendur so Sjóvinnubankin liðugt umvældur. Í vavi er hann tann sami sum áður, men útsjóndin er ein heilt onnur, hann er vordin ein bygningur, ið vekjur ans, og sum flestu okkara hava eina meining um.

Klæddur er hann við aluminiumskasettum, eitt tilfar, ið er strukturreyst, tí hevur verið neyðugt við litávirkanini at seta dám á bygningin. Hetta er so gjørt á ein hjá okkum nýggjan hátt, nevniliga við litum at imynda 7 samanbygd hús (upprunaliga bygningarnar). «Klæðningurin» er bláður og «takið» metallgrátt. Markið millum «skjölara» og «tak» er heilt stramt, djárvt er at markið í støðum gongur á skák gjøgnum nokur av vind-

eygunum.

Uttasti parturin av bygninginum skilir seg tó í liti og skapi frá restini. Hann er reyður, við einum stórum bogadum vindeyga í erva, (sum aftur er ein mynd frá einum av teimum 7 upprunaligu húsunum), og virkar hesin parturin sum eitt veruligt mark móti træbygningunum uttanfyri.

Hövuðsinngongdin í innara endanum, ein útbygningur við hvalvi, allur av glasi, sýnist heldur framstandandi. Baksiðan er øll klødd metallgrá, sum gott er, har er so trøngt, at blái liturin hevði verið alt ov tungur.

Proportionirnar á aluminiumskasettunum eru sera væl valdar, nógv meira harmoniskar enn á bygninginum hjá Tryggingarsambandinum beint yvir av, sum hevur sama klæðning.

Visuelt er Sjóvinnubankin vordin lættari, tí galvarnir gera hann lægri og meira smábýttan, og tí at litavalið er frískligt.

Men um myndin ella kulissurnar eru rætta loysnin her, er fyri mær eitt ivamál, tí umhvørvið er merkt av meiri álvarsemi.

HDD