



Mynd: Sigurd Moe Hetland

sigur Katrin, sum fegnast um samstarvið við Fridu Ohrvik.

- Hví man hon hava boðið sær til at selja film-in fyrri tykkum?

- "Jeg liker filmen!", svarar Hugin við orðunum hjá Fridu Ohrvik. Henni dámar filmin og tí vil hon, fleiri skulu síggja hann.

DANIR Í ØÐINI

Danski filmsstovnurin veitti í fjør fíggarliga trygd, so "Atlantic Rhapsody" kundi gerast liðugur. Men dagin fyrri frumframförluna fekt føroysk fígging til tað, sum restaði í og brúk var ikki longu fyrri dansku trygdini ella veðhaldinum fyrri at brúka eitt orð, øll kenna. Og av tí filmurin er góldin við føroyskum krónum, er hann eisini føroyskur burturav.

Síðani hevur danski filmsstovnurin onki viljað gjørt fyrri filmin, greiðir Katrin frá. Hon skilir als ikki hesa støðu. Stýrinum hjá filmsstovninum dámdi onki at veita trygdina. Danska filmslógin er ikki galdandi fyrri Føroyar og

pengarnir fóru ongantíð at koma úr Føroyum, vóru sjónarmiðini. Men tað gjørdi teir so.

"Atlantic Rhapsody" er føroyskur filmur. Men tað ólukkuliga er, at í norðurlandskum samstarvi um filmslist eru Føroyar ikki sjálvstøðugt filmsland. Tær eru undir suverena statinum, móðurlandinum, Danmark. Tí hevur eitt nú danski filmsstovnurin ikki so líta ávirkan á lagnuna hjá "Atlantic Rhapsody" í hesum samstarvi.

Tað gav at bita, tá 8. Norðurlandska Filmsstevnan var í Kristiansand í Noregi fyrri einum mánað síðani. Har gjørdist ein lítill diplomatisk kreppa millum Danmark og Noreg. Eitt norskt tiltak gjørdi, at "Atlantic Rhapsody" varð innstillaður til fyrstu norðurlandsku filmsvirkislistlønina. Danir í øðini. Teir høvdu ikki innstillað filmin og skulu føroyskir filmar innstill-

ast, skal Danmark innstilla teir.

- Vit vistu av ongum, fyrr enn Tite Törnroth (álendskur leikstjóri, bl.m.) ringdi og segði okkum, hvat var hent í Kristiansand, sigur Katrin.

Í BERLIN

Ólukkuligt er tað eisini, at nógv, sum spyrja um "Atlantic Rhapsody", venda sær til Danska filmsstovnin, tí tey halda, hann umboðar filmin. Og spurningar, innbjóðingar ella onnur boð eru ofta leingi á veg haðani til Katrinu og Hugin.

Hugin nevnr eitt dømi: - Frida Ohrvik ringdi til Danska filmsstovnin og spurdi, nær "Atlantic Rhapsody" skuldi sýnast á filmsstevnunum í Berlin. Har skuldi vera ein norðurlandskur básur á filmsmarknaðinum. Men Frida fekk onki svar, tí líkt var til, danir ikki ætlaðu at

hava filmin við sær til Berlin. Frida segði so, at hon fór at taka hann við í norska filmsútboðið. Men tá tóku danir hann við kortini.

Katrin hevur annað dømi:

- Eina ferð, eg ringdi til Filmsstovnin og skuldi spyrja um okkurt, spurdu tey, um eg visti, at filmurin hjá mær skuldi til Lübeck. Tað visti eg onki um, ongin hevði sagt mær frá tí!

Har hendir okkurt langt oman fyrri okkara høvð, sum vit als onki vita um.

Katrin er fegin um, at filmurin var við á stóru stevnuni í Berlin í februar. Hann varð sýndur fyra ferðir, eina ferð eystanfyrri og tríggar vestanfyrri, fyrri fullum húsi, 400-500 fólku hvørja ferð.

- Eftir sýningarnar var kjak um filmin og fólk spurdu nógv. Í Týsklandi og eisini í USA hugsa fólk ikki so nógv um, at

hetta er ein føroyskur filmur. Tey taka hann fyrri tað, hann er. Og tey taka hann í álvara. Tað er størsta gleðin at uppliva, filmurin verður tikin í álvara, sigur Katrin. Hon sigur, at ummælini í týskum og svenskum bløðum hava verið tey mest seriøsu. Í Noregi til dømis verður meira tosað um, at hetta er fyrsti føroyski filmurin og Føroyar eru "lillebror" hjá Noregi. Í dansku bløðunum Information og Politiken var hinvegin ongin náði. Ummælararnir hjá teimum hildu lítið um fyrsta føroyska leikfilm.

Hetta hevur tó ikki forðað fyrri, at "Atlantic Rhapsody" hevur flestar áskoðarar, nú "norðurlandski filmspakkin" verður sýndur í 32 danskum biðhøllum.

STEVNULÍVIÐ

Higartil er "Atlantic Rhapsody" einans sýndur al-

ment í Føroyum og Danmark. Annars er hann sýndur á filmsstevnum í Norðurlöndunum, Týsklandi, Fraklandi, India og USA. Og alla tíðina eru boð eftir honum.

- Beint í ádni vóru boð úr Seattle á telefonsvaranum. Vit høvdu ongantíð droymt um, eftirspurningurin fór at gerast so stórur og so nógv umstingarárbeiði fór at verða.

Nú gleða vit okkum til at sleppa av filmin, sleppa frá at hugsa um hann yvirhøvur, sigur Katrin læandi.

Og hon leggur afturat: - Eg eri heldur ikki egnad til hetta stevnulívið. Tað sigur mær onki at standa og jonglara við einum vínglasi og tosa um onki. Fólk, tú hittir á stevnunum, eru nógv longur uppi enn tú sjálv, keypmenn og pengafólk.

Vit tosa ikki sama mál. Frida Ohrvik heldur hinvegin, tað er sera umráðandi at vera við á øllum stevnunum, í hvussu so er, tá man er nýggjur og ókendur.

Umráðandi ella ikki. Í vár er ongin ferðing hjá Katrin Ottarsdóttur. Hon skal sjálv uppliva eina myndina í filminum hjá sær. Hon er við barn og skal eiga í mai.

....og her sita vit"