



Virðislöntur norskur listamaður til Føroya

Kendi norski myndahøggarin Nils Aas hevur fingið aðra helvtina av størstu mentanarvirðisløn í Noregi, Anders Jahres Kulturpris, 200.000 kr.

Hina helvtina fær Asbjørn Aarnes, professari. Hetta er fyrstu ferð, hendan virðisløn verður latin. Hon verður handað 7. juni. Og júst hendan dagin kunnu fólk í Føroyum fara á framsýning og síggja nøkur verk hjá Nils Aas. Hann er ein teirra fimm, sum eiga verk á "Norsk tre". Nýggi norski sendiharrin í Danmark, Arne Arnesen, letur upp framsýningina mánadagin 28. maí og hon varar til 14. juni.

Hini listafólkini eru Gunnar Torvund, Liv Blåvarp, Arne Rygvold og Liv Mildrid Gjernes.

Nils Aas hevur millum annað gjørt standmyndina av Hákuni kongi í miðbýnum í Oslo. **hd**

Johannes Rahe: -
Samanbórið við
kór í Týsklandi,
sum virka undir
somu fortreytum,
er "Cantus
Borealis" eitt kór
á høgum støði
(Mynd: Óli Rubeksen).



Johannes Rahe, kórleiðari:

Lesið eisini á síðu 11

Cantus Borealis - eitt kór á høgum støði!

Í kvøld kunnu vit fara í Kommunuskúlan at hoyra "Cantus Borealis" frumframføra konsertskrána, tey teir seinastu tólv dagar hava vant saman við týska kórleiðaranum "Johannes Rahe". Konsertin verður uppafturtikin í Norðurlandahúsinum í morgin.

Hóskvöldið vóru vit ein túr yviri á Frútrøð og vitjaðu ein part av kórinum, meðan hann vandi. Eftir venjingina skiftu vit orð við "Johannes Rahe".

Umskipti

"Johannes Rahe" hevur lokið prógv í pedagogikki, heimspeki, sosiologi, tónleikavísindum og gudfrøði. Hann verður serliga umrøddur sum gudfrøð-

ingurin, sum heldur valdi at fara tónlistarvegin, í staðin fyri at fara at virka sum prestur. Hvussu bar tað til. "Johannes Rahe" svarar:

— Eg vaks upp í einum heimi við nógvum tónleiki. Pápi og systi spældu bæði orgul og seinni fór eg eisini at spæla orgul. Tónleikurin hevur altíð verið mitt fritíðartriv, sum bert vaks við árunum. Tá eg var liðugur við gudfrøðisstudiið, valdi eg ikki at gerast prestur. Eg eri katolikkur og katólskir prestar eru noyðdir at liva í "celibat".

Hetta vildi eg ikki, eg vildi hava konu og børn, so eg valdi heldur tónleikin sum mitt livsyrki.

Kórstøðið

Eg spurdi síðani "Johannes Rahe", hvørjum støði, sangirnir í "Cantus Borealis" eru á og, hvussu kórið er fyri í mun til slík kór í útlandum.

Hann sigur, at stórir munur er á sangarunum. Summi hava nógvar royndir, onnur hava góðan skúla, meðan aftur onnur ikki eru komin so langt enn. Hann sigur seg heldur ikki vita, um "Cantus Borealis" umboðar tað vanligu kórstøðið í Føroyum.

"Johannes Rahe" sigur, tað ger ikki pettið, at lutakararnir eru so ymiskir, heldur hinvegin. Tað krevur eitt iðíð arbeiði at fáa kórið gott og ikki minst tol. Tað, tey ungu hava

fram um tey royndu, er, at tey eru so eldhugað (entusiastisk) og kann tað vera ein stór hjálp, ikki bara fyri tey sjálvi, men eisini fyri heildina.

Í mun til kór í Týsklandi við somu fortreytum, er "Cantus Borealis" á høgum støði, sigur "Johannes Rahe".

Tónleikurin, tey framføra, er bygdur á kirkjutónleik og skuldi kanska heldur verið framborðin innan kirkjudyd. Hesum játtar hann, men sigur, at ongin trupulleiki er at fáa hann sterkan og hugtakiandi kortini, sjálvt um tað t.d. er í Norðurlandahúsinum við øðrum aukustískum umstøðum.

Vit takkaðu fyri prátið við henda viðagitna, sera fryntliga og skemtingarsama týskara.

J. MAG.



Blikur lastar í Ålborg.

FIMTI MØGULEIKIN : 24 væl umtóktar koyggjur

Atlantic Airways og Maerks Air, Smyril Line og DFDS. Fýra fyrirkur, sum hava eitt felags: tær flyta ferðafólk millum Føroyar og Danmark.

Men tað ber til at sleppa millum báðar ríkispartarnar á annan hátt. Men tú sært ongarnar lýsingar um hann. Og tú fært heldur ikki faldarar um hann við postinum. Hann er so væl umtóktur, at hann selur seg sjálfan, men ikki dyrt.

Skipafelagsskipini Blikur og Lómur hava 12 koyggjur hvørt til ferðafólk. Og tær eru sjáldan tómar millum londini. Vit hava roynt hendan ferðaháttin. Hann er øðrvísi. Fólk, sum krevja at fáa alt upp í hendurnar, tá tey ferðast, upplýsingar úr hátalara, fráfaringsarbeiði, sum halda, náttklubbar og spælmaskinur, skulu ikki fara við Bliki ella Lómi.

Onki diskotek er. Men tað ber væl til at dansa eftir kasettubandi í litlu salongini. Tú hevur góðar stundir til at práta og hoyra góðar søgur. Ongastaðni rennur tú teg í "Ongin atgongd" skelti. Hevur tú brúk fyri einsemi eina løtu ella báðar tvær, kanst tú fara heilt har aftur og seta teg at hyggja eftir kjalarvørinum og filosofera um lívsins hav.

Vilt tú vita, hvar tú ert, kanst tú fara upp á brúnna og hyggja í sjúkortið og njóta kvirruna í skipsins heila.

Lesið frásøgnina um eina frálíka ferð við Bliki úr Keypmannahavn til Havnar eftir páskir á miðsiðunum.