



Jona Johannesen (v.m.) og Heidi Joensen páskaðag mitt í Statunum (talan er um litmynd, so hon er vorðin nakað myrk, tíverri).

OVER THERE.....

Stívlaga hálvthundrað føroysk ungfólk hava hesi seinastu fimm-seks árin verið uttanlands við AFS (American Field Service). Felagsskapurin varð stovnaður í 1947 við tí endamáli at virka fyri friði í heiminum.

AFS-Føroyar varð stovnað á heysti 1986 og hevur nú millum 150 og 200 limir.

AFS-árgangur hjá familjum í tí landinum, tey fara til, og tey ganga í skúla har. Upphaldið varar eitt ár og ungfólk úr øðrum londum koma eisini til Føroya sum AFS-árgangur.

Vit hava fingið bræv frá tveimum gentum úr Sundalagnum, sum eru hinu megin Atlantshavið, onnur í USA og hin í Kanada.

Síða 12



Ein frálík konsert, sum bara fimm (!) fólk høyrdu.

Tríggir spældu - fimm lurtaðu

Tónavikan er, sum vant, á síðu 16. Men í dag byrjar hon her. Vit geva Jákupi orðið:

Trý evni eru á skránni í teiginum hesa vikuna og eru tey tríggjar, sera ymiskar konsertir.

Tríggir finskir fólkatónleikarar vóru runt um í Føroyum síðsta vikuskifti og framfóru tónleik, vit ikki eru von við og hetta sama vikuskifti hevði Cantus Borealis framfóru av kórverkum, sum umfattaðu kirkjusang frá ári 1500 til 1945.

At enda fara vit at siga frá konsert við svenska visusangaranum Alf Hambe, sum í løtuni er í Føroyum. Vit vóru í Norðurlandahúsinum mikukvöldið.

Saastamonien

Í fólkatónleikara- og jazzumhvørvi er Ilppo Saastamonien ein væl kendur og nógv virður maður. Fyri viku síðani var hann í Føroyum og hevði hann við sær tveir frálíkar finskar tónleikarar, Kalle Falt og Pekka Nylund.

Eg fór niðan í Norðurlandahúsið fyrri at lurta eftir hesum heldur forvitnisliga tiltaki og fór ikki vónsvikin av stað aftur, men spell kortini, at føroyingar ikki kunnu vitja slíkt ókent betur. Ja, eg kendi eitt sindur av skomm á mær tann dagin. Einans fimm fólk vistu tiltakinum gætur. Fimm fólk í hesum stóra konsertsali — hugsíð

tykkum!

Tónleikurin bygdur á tónleik hjá tí finsku-ugriska og arktiska fólkinum. Samstundis er tað bygt á eina sera gamla tíð, har Bjørnin var eitt sera nógv virdt djór, eisini eftir sin deyð.

Hesir tekstir, sum eru um lívið hjá eini Bjørn frá «vøggju til grøv» og seinni í Bjarnahimninum, verða meistarliga

«akkompagneraðir» av Saastamonien & Co. Saastamonien hevur sett saman inspirasjonir frá samiska joikasanginum, finska niekkusanginum, trummusangi úr Grønlandi og frá amerikanskum indianunum. Eisini ungarnskar tradisjonir eru umboðaðar og mangt, mangt annað.

Hetta var ein frálík konsert, sum ring er at

greiða frá og stóru spurningur er, um føroyingar aftur fáa høvi at njóta henda sermerkta tónleik. Sum fyrr nevnt, vit vóru einans fimm áhoyrarar. Fimm væl nøgdir!

Lesið um Cantus Borealis, Alf Hambe og privata Grand Prix wedding í Tónavikuni á síðu 16.



Hølini eru málað hvít og súlurnar eru prýddar við gyllum liti í erva. Trappa og hurð hava fingið bláa máling eisini, skilaveggirnir eru blankar takplátur og diskurin er mahognilittur. Grønar plantur og ein mintgrønur kurvastólur geva frískan dóm. Litavalið er ikki tilvildarligt.

**KORSETT-
BLÓMUR-
MYNDLIST**

Síða 13