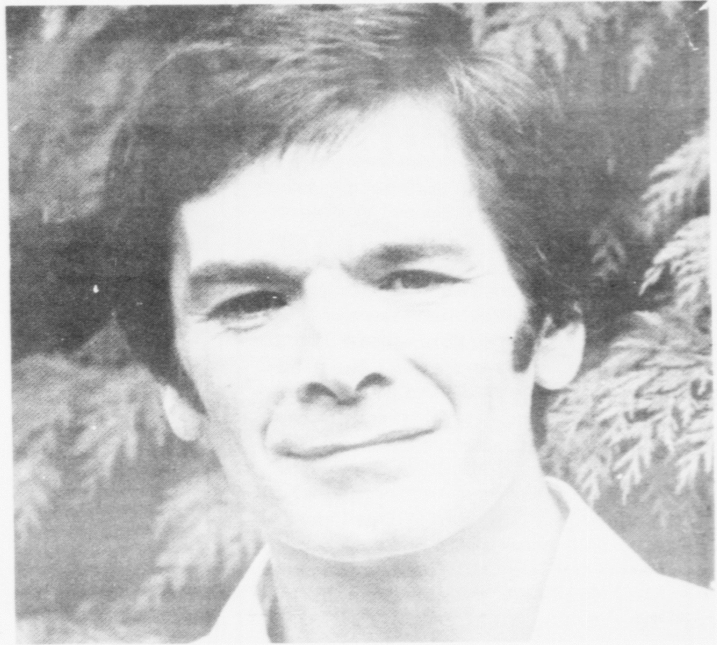


SKELLILÁTUR OG LÆRDÓMUR

Frank Berrie, sjónleikari við trivaligum ummælum frá heimspressuni í baklummanum leikar í Føroyum um vikuskiftið



Frank Berrie er millum mætastu sjónleikarar í Bretlandi. Hann verður í Norðurlandahúsinum seinni í hesi vikuni.

Skrivað:
Jústinus Eidesgaard

Vit fáa sjónleik av tí betra slagnum í Norðurlandahúsinum hós, friggja- og móguliga leygardagin.

Tá fer heimskendi sjónleikarin Frank Barrie at framføra ein leik, ið byggir yvir dagbøkurnar hjá bretska sjónleikaranum og sjónleikarahús stjóranum William Charles Barrie, ið livdi frá 1793-1873.

Frank Barrie er ikki hvør sum helst í bretska sjónleikaralívinum. Hann byrjaði á pallinum í Bristol Old Vic og gjørdist skjótt kendur. Kanska serliga fyri leiklutinar í ymiskum Shakespeare-leikum.

Laurence Oliver

Kendi sjónleikarin og leikstjórni Laurence Oliver fekk eyga á Barrie og setti hann í starv á National Theatre. Her leikti Barrie fleiri høvuðsleiklutir, tey fyri árin hann var í starvi.

Síðan hevur hann verið eitt av teim tungu nøvnunum í bretska sjónleikaraleiminum.

Frank Barrie er eisini eitt kent navn í USA. Hann hevur leikt fleiri leikir á Broadway og amerikanska pressan tók hann við opnum ørnum í leiklutinum Mercutio í Romeo og Julie.

Frank Barrie býr í London saman við komuni og dótturini.

Macready

Leikurin sum Frank Barrie fer at føra fram í Norðurlandahúsinum byggir sum áðurnevnt á dagbøkurnar hjá Macready. Macready er eitt sjáldsamt navn í bretska sjónleikarsøguni.

Honum dámdi ikki yrki sum sjónleikari, men hann hevði sera góðar gávur. Hann fór at lesa á universitetinum, men so fór pápin á húsagang. Í Bretlandi skuldi tá tá eins og nú eiga pening fyri at ganga í skúla. Barrie mátti gevast.

Foreldrin vóru bæði sjónleikarar og hann hevði fingið hetta skapandi yrki við móðurmjólkini. Hóast hann ikki dámdi sjónleikarar, so elskaði hann Shakespeare, og hesin sjónleikararíthøvundurinn fekk ógvuliga stóra ávirkan á hansara virkið. Hann var ein undargongumaður fyri at gera Shakespeare eitt sindur meira gerandisligan.

Dagbøkurnar hjá Macready eru skemtiliga skrivaðar. Og Clive Barnes ummælari hjá New York Post skrivaði: "Vit flentu ein hóp, lærdu eitt sindur og tilfíkt tað gevur ríkar løtur."

Leikurin verður sýndur klokkan 19.30 hvørt kvøldið.

KIRKJAN OG POLITIKKUR

Almenna fyrireikararøðin í sambandi við 25 ára dagin hjá Fróðskaparsetrinum heldur fram í dag.

Kl. 14.30 tosar Petur Martin Rasmussen, lektari, um kirkjuna í søguni. Dentur verður lagdur á sambandið millum kirkjuna og kristnina annars í Føroyum og í útheimi. Hetta verður lýst við miðaldarkirkjuni og trúðarkirkjuni.

Kl. 15.30 tosar Jógvan Mørkøre, adjunktur, um føroyskan politikk: høgra/vinstri og loysing/samband.

Hvat hevur størstan týðning í føroyskum politikki: stríðið millum høgra og vinstri ella drátturin millum loysingarhugað og sambandsfugað? Er tjóðskaparstríðið eitt høgra-fyrbrigði? Hetta eru spurningar, ið javnan verða havdir á lofti í politiska orðaskiftinum, serliga í orrustum upp undir val. Fyrilesturin fer at víðgera slíkar spurningar við denti á at lýsa, hvussu tjóðskaparligu aldursini eru knýtt at politiska stríðinum um bytið av samfelagsskapta virðinum.

Fyrilestarnir verða á Landsbókasavninum.



Petur Zachariassen, rektari (v.m.), setur hátíðarhaldið í Norðurlandahúsinum sunnudagin og Jóhan Hendrik W. Poulsen heldur hátíðarfyrilesturinn, "Mið og mál".

Fróðskaparsetrið 25 ár: Alment hátíðarhald sunnudagin

Sunnudagin kl. 15.30 verður almenn samkoma í Norðurlandahúsinum í sambandi við, at Fróðskaparsetrið hendan dagin verður 25 ár. Tað varð stovnað 20. mai 1965.

Petur Zachariassen, rektari, setur hátíðarhaldið. Signar Hansen, landsstýrismaður, og Ove Nathan, rektari á lærda háskúlanum í Keypmannahavn, halda røður. Jóhan Hendrik W. Poulsen, professari, heldur hátíðarfyrilesturinn um "Mið og mál".

Føroya Symfoniorkest-

ur, sum Martin Mouritsen stjórnar, spælir suita yvir Waagstein-løg eftir Svend S. Schultz og heiðursmarsj eftir Edvard Grieg.

Havnarkórið, sum Ólavur Hátún stjórnar, syngur eftir stóðgin. Kvinnukór syngur "Laudi alla Vergine Maria" eftir Dante/Verdi og blanda kór "Landið, eg bar við mær" eftir Karsten Hoydal/Hans J. Højgaard og "Svár kendist stund" eftir J.H.O. Djurhuus/Vagn Holmboe.

Kórið endar hátíðarhaldið við broti úr "Ólavi

Riddararós", sum Vagn Holmboe hevur lagt til rættis.

Á hátíðarhaldinum verður handað sændargáva úr Grunni Kristjans á Brekkumørk og 25 ára rit, sum Jóan Pauli Joensen, professari, hevur skrivað og ognuð teimum, "sum lunnarnar lögdu", Hønsi D. Joensen, fyrrverandi landslækna og Jóhannes Rasmussen, jarðfrøðingi.

Hátíðarhaldið er alment og eru øll vælkomín.

mor og Gunnvá, tit, ið heimanífrá.
hava stuðlað meg so væl
hetta árið, ið eg havi verið

Kærar heilsur
Vilda Bech

P.S. MAMMA

Langt langt burtur
nú eri eg frá tær,
men altíð altíð,
vil eg vera hjá tær.

Tú hevur leitt meg
gjøgnum ringt og gott,
og eg vil altíð vera takksom
fyri tað, tú hevur gjørt.

Eg vil í stuttum siga!!
Mamma! Eg elski teg!