

Hygg og Hoyr



Sjónvarp Føroya

Fríggjadagin kl. 20.30:

Matador — 11. tímin



Ulla og Varnæs

Korsbæk banki skal hava nýggjan stjórnarformann, og tað sum Jørgen Varnæs ger fyri Mads Skjern broytir ætlanirnar hjá familjuni.

Meðan trioin — dr. Hansen, Kristen og Elisabeth — heldur fram at spæla við ongum nótum, gongur hjúnalagið hjá Kristen og Iben verri og verri.

Í Korsbæk er eisini harðskapur og okkurt ólógligt fer eisini fram. Boldt uppdagar, at tað lönar seg ikki altíð at selja svart. Ingeborg og Mads fáa vitjan, og Ulla Jacobsen er aftur á skránni.

Fríggjadagin kl. 22.25:

Sunset Boulevard



Gloria Swanson og William Holden

Gloria Swanson fekk sitt «come-back» í hesum filminum frá 1950. Hon spældi Norma Desmond, sum livir fríðarlíga í einum stórum húsum í Hollywood. Her droymir hon at sleppa aftur á pallin, og hon fær leikritahøvundin Joe (William Holden), at hjálpa sær, men hann hevur størri áhuga fyri pengunum hjá henni.

Leygardagin kl. 21.30:

Sherlock Holmes

Í sjónvarpsfilminum í kvøld eru tað Christophe Plummer og James Mason, sum spæla Holmes og dr. Watson, og hugskotið í søguni er eins gott sum tað er einfalt — nevnliga at Holmes skal loysa gátuna um mest umrøddu brotsgerðirnar í London nakrantíð.

Tað snýr seg um Jack the Ripper, sum herjaði í East End.

Sunnudagin kl. 20.35:

Dreymurin er tín

Hetta er seinasti partur í sendireðini. Familjan er savnað um testamentið hjá Emmu. Ommubørnini Sarah og Jonathan, verða í øðini, tá ið tey fáa at vita, at tey bert hava arvað hvør sín málning. Tey høvdu væntað sær milliónir.

Jim er um at koma fyri seg aftur eftir vanlukkuna. Hann gerst argur, tá ið Paula biður um hjúnaskilnað, men pápi Paulu veit ráð. Paula fer til Shane í New York, men so leggur lagnan aftur uppi.



Jenny Seagrove og Stephen Collins

Týsdagin kl. 21.10:

Tær ungu leyvurnar



Montgomery Clift, Marlon Brando og Dean Martin

Hesin filmurin er frá 1958 og er ein roynd úr Hollywood at samanbera tær menniskjaliga og tær sálarliga siðurnar undir seinna heimsbardaga.

Ein ung kvinna, Margaret, er á skiferiu í Europa og verður sera hugtakin av eysturrikska skilæranum Christian. Ti verður hon kløkk, tá ið hon hoyrir hann standa og rósa Hitler. Í New York hevur drongur hennara, Broadway-instruktørin Michael, fingið ein vinmann, sum er av jødaætt, Noah. Í einari veitslu hittir Noah eina unga gentu, Hope, sum ikki er jødi, men smáðin eins og Noah. Tey verða gift, áðrenn Noah og Michael verða innkallaðir. Í herinum sær Noah, at ras-

isma og orfylging ikki bert er til í Týsklandi millum nazistar.

Millum teir mongu leikararnar í filminum er Marlon Brando.

Hósdagin kl. 21.10:

Ein lítil dukka

Sovjettiski filmurin «Ein lítil dukka» snýr seg um sovjettiskan elitutrótt og skúlaungdom, og han leggur ikki fingrar ímillum.

Tanya er top-fimleikari á sovjetiska

landsliðnum og ferðast um alla verðina at vinna heiðursmerki heim við til føðilandið. Longu heilt lítil varð hon útvald, tí hon hevði góð evni, og venjingin var hørð.

Men ein dagin fær gentan skaða á ryggini, og tað er liðugt við fimleikinum. Síðani noyðist hon í vanligan skúla aðrastaðni í Sovjet.

Filmurin er eitt «prik» til eitt «system», sum útnyttar børn og ung.

Isac Fridberg hevur leikstjórnað filminum.

Scansat/TV 3

Fríggjadagin kl. 17.00:

Tað er borðreitt

Nancy biður spent eftir einum mat- og matstovukritikara, sum skla koma at vitja. Hon hevur biðið øll royna at fáa alt at ganga so væl sum til ber. Men sjálvandi stendur alt á gosi, tá maðurin kemur. Floksfelagarnir hjá Dot eru har og venja og ein teirra hóttir at leypa út gjøgnum vindeygad.

Fríggjadagin kl. 18.35:

M.A.S.H.

B. J. og Charles hava í felag bjarga einum hermanni, og teir verða ikki sørt bilsnir, tá ið teir fáa medalju aftaná. Teir verða eisini biðnir at skriva eina frágreiðing um sjálva skurðviðgerðina, men hvussu fer tað at gangast.

Fríggjadagin kl. 19.00:

Monte Carlo

Í eini kappkoyring í Ungarn sýnir ATC fram nýggja bilin, og hann er ein «kopi» av tí nýggjasta hjá Sainclair.

Daniel hevur fingið eina dóttir, og hetta og ein vanlucka fær hann at hugsa um at halda uppat at koyra kapp.

Fríggjadagin kl. 21.20:

McCall

Susan Foxworth er skild og eigur tvey børn. Hon lesur jura, samstundis sum hon er um børnini. Hon veit, at fyrrverandi maður hennara fegin vil hava forældramyndugleikan, og hon biður McCall hjálpa sær, tí maðurin hóttir við bæði einum og øðrum. McCall uppdagar skjótt, at Susan fleiri ferðir hevur verið til viðgerðar á einum sinnissjúkrahúsi, og hann heldur, at hon bara finnur upp á okkurt at leggja mannin undir at gera. McCall ræður henni til at fáa sær sálarliga hjálpa aftur. Men tá ið hann seinni fer

heim til Susan aftur, sær hann at onkur hevur framt herverk á bilin hjá henni. Ein gjøllari kanning visir, at maður hennara er tiltikin fyri harðskap og at vera óálitandi. Men hvør er tað sum fremur herverk móti øllum hjá henni?

Fríggjadagin kl. 22.20:

Pink Floyd the Wall

Ensukur rock-filmur frá 1982.

Enska rock-stjórnan Pink situr á einum hotelkamari í Los Angeles og hugsar um liv sitt. Hann er móður av at vera kendur, narko og konufólki. Í veruleikanum er hann fælin og hugsunarsamur, men fyrri at verja seg fjalir hann kenslur sínar og letst at vera harður. Hann fer at royna nýggjar leiðir.

Bob Geldorf spælir Pink



Jenny Wright og Bob Geldorf

Leygardagin uml. kl. 8.30:

Lassie — »Armbandið«

Ein listakvinna er endað langt uttan fyrri býin orsakað av einum ódnarveðri. Hon hevur einki insulín eftir, og tá ið Lassie finnur hana, er hon ógvuliga veik. Saman royna tey at nærkast næstu húsunum, men vegurin er langur.

