

Nú er tað næstan vónleyst at ummæla ailan henda horn- og piputónleikin, ið er at hoyra i sambandi við bretsku vitjanina, so vit hava latið ensku blóðini um tað og fara vit istaðin at ummæla okkara egna messingtónleik frá 25. Musikkstevnunni, sum varð hildin í Havn síðsta vikuskifti.

Hósdagin fyri viku síðani hevði Tórshavnar Kvæld- og Ungdómsskúli framfærslu av teirra vetraravriki í Norðurlandahúsinum. Orsakað av heiligdegnum friggjadagin í síðstu viku, fingur vit ikki ummælið við í síðstu »Tónaviku«, men er tað so við í dag.

Rútma og slagverk

Hóskvöldið 10. maí var konsert við Rútmukórinum og slagverksbólkinum hjá Tórshavnar Kvæld- og Ungdómsskúla. Jógvan Telling Joensen er leiðari hjá Rútmukórinum og Pentti Niemi hjá Slagverksbólkinum.

Konsertin var skipað á ein heldur óformellan hátt, har Jógvan Telling syrgdi fyri, at øll kendu seg væl, bæði artistar og áskoðarar. Hann kom

inn ímillum við skemtiligum útspælum og dæmdu hetta øllum sera væl. Jógvan Telling segði eisini, vit eru amatørar — góðir amatørar!

Kórið og slagverksbólkin eru mannað við fólki, sum í fleiri ár hava sungið og leikað ljóðfari, men bert tey fægstu, eru tey, sum gera heilt nógv við tað. Tey gleðast við at syngja og um vit onnur ikki leggja tey til merkis, er tað í lagi. Tø eru flestu limirnir í slagverksbólkinum aktivir tónleikarar í Havn og onkur av kórlimum hevur eisini verið við á plátum og bondum.

Tað vóru bert eini tvey-trý lög, ein kendi aftur. Jógvan Telling hevur gjørt okkur tlag sjálvur. Onnur hevur hann umsett og tilrættslagt av nýggjum og glaðu yrkingina hjá Karsten Hoydal »Syng um Sólina« hevur hann sett lag til.

Eg var væl nøgdur við kórið, sum sang heilt fritt, ótvungnið og bar okkum boð um, at summarið er komið.

Sungið og tilrættslagt var soleiðis, at vit hoyrdu og skiltu, hvat sungið var um. Eg haldi ikki, at høgir sopranar egna seg til slíkan sang og var hetta tibetur heldur ikki gjørt. Í sambandi við okkurt »Creolskt« lag, var eisini eitt sindur av »showi«, har m.a. Jógvan Telling var ílatin sum ein innføddur.

Samanumtikið ein góð, fjølbroytt konsertskrá, sum var væl framborin á mest positivt hugsandi hátt, har negativ tankagongd ikki hevði innivist.

Slagverksbólkin hjá Pentti Niemi kom eisini væl frá tí. Triggir av limunum í bólkinum, veit eg, hava verið í fremmandum londum og studerað trummur og rútmur. Her hugsi eg um Afrika og Bali.

Umframt tey lögini, har teir spældu undir hjá Rútmukórinum, høvdu teir eisini okkurt lag uttan sang og var hetta sera áhugavert og sera rútmiskt.

»Rumba Folklorico« er eitt gamalt slagverkslag, sum bólkin framferdi og var næstan ongin endi á fagnaðinum millum áskoðararnar. Konsertin endaði við góða gamla Evert Taube lagnum »Dansen på Sunnan« og var hetta eisini punktum fyri tí, sum Jógvan Telling Joensen og Pentti Niemi kundu visa á, at tey høvdu avrikað í vetur.

Men vónandi var tað bert eitt boð um eitt langt og gott sumar!

Musikkstevnan

25. Musikkstevnan byrjaði Dýra Biðdag kl. 14.00 og var Havnar Hornorkestur vertur í ár.

Aftaná allar formali-

tónavikan

Jákup Magnussen skrivur



tetirnar, byrjaðu tey ellivu horn- og harmoniorkestrini at leika og knappar fyra tímar seinni, slapp ein so út aftur við hornum, floytum og trummum leikandi eina púra skeiva takt inni í heysinum.

Umframt tað, at eg var noyddur at sita har í fyra tímar, um eg skuldi gera eitt rimiligt ummæli, so var tað eitt stórt upplivsi, sum í nógvum mátar var gleðiligt og ríkindi, men tíanverri í onkrum føri eisini tað øvugta. Eg vil ikki ummæla hvørt orkestrið

er og geva teimum stig og samanberingar við tað, tey hava útint fyrr, men heldur eina generella meining um tiltakið, við ávising á okkur torkestar, sum eisini hevur tað uppiborið ella fyri neyðini. Hetta geri eg mest, tí at eg ikki havi hoyrt øll orkestrini fyrr og ikki kenni teirra fortreytir fyri teirra virksemi.

Havnar Hornorkestur helt eg vera tað besta saman við harmoniorkestrinum GHM. Tað

merkist, at har var nógv arbeiði lægt aftanfyrir og presisjón og dynamikkurin var til staðar. Ikki langt aftanfyrir HH og GHM kom Klaksvíkar Hornorkestur, sum við at strekt seg ein tumma longur, hevði verið fult á hædd við hornorkestrið í Havn. Hartil kann nevast, at klaksvíkingar ikki lögdu seg so nógv eftir áhoyraravinarligum tónleiki sum havnarfólkið og í einari professionellari kapping, kundi tað væl verið tað orkestrið, sum dró longra stráid.

Stuttligt var at hoyra Ungdómssorkestrið í Vágum, har flestu lutakararnir eru í lágum skúlaaldri. Tað var væl leikt, tað sum tey framferdu og er tað Atli Petersen, sum leiðir orkestrið. Atli var eisini í fyra øðrum orkestrum á stevnuni. Sig so tað, at tað bert er í popptónleiki, at stuðulsleikarar eru, sum leika við øllum og ongum.

Tvøroyrar Hornorkestur er nógv versnað. Serliga vóru tað skiftini í einari »Medley«, eg beit merki í. Har rullaði alt ov illa og haldi eg, at tit skuldu farið at leikt meira kontant, sum eitt gott hornorkestur nú einaferð ger.

Trummuseksjónin sýnist at vera ein stórir trupulleiki hjá teimum flestu. Trummusláarin hjá Klaksvíkar Hornorkestri, Laurie Johnson, sló trummur hjá, ja, eg veit ikki hvussu nógvum orkestrum. Eg veit ikki, um hesi ymisku orkestrini hava miksilt okkurt viðvíkjandi hugtakinum »Hornorkestur«. Men upprunaliga og enn tann dag í dag, t.d. í Bretlandi, er trummuseksjónin ein tann týðningarmesti parturin í einum hornorkestri.

Miðalaldurin í hornorkestrinum er alt ov lágur. Nógv av teimum siggja út, sum eru tað skúlaorkestur. Hetta eru litið roynd fólki, sum

sjálvandi ávirka støðið, um tey eru ov nógv í tali. Vestmanna Hornorkestur sá t.d. út sum ein barnagarður. Hesi bliva sjálvandi einaferð góð, men summi eru enn so ung, at tey ikki rættliga orka at blása í horn.

Havnar Hornorkestur skal hava takk fyri eina ógvuliga væl fyriskipaða stevnu. Har var alt, sum tað skuldi vera, á pallinum. Eftir hvørt orkestrur hevði leikt, vóru tey beinanvegin har og skipaðu uppstillingina um, so hon passaði til orkestrið, sum var næst. Hetta gekk sum smurt og ongin »kiksari« var. Hetta er faktiskt eitt eindæmi av sinum slag og skuldu onnur tikið við læru av hesum, sum annars sýnist at vera ein stórir trupulleiki á nær-um hvørjari konsert í Føroyum.

Annars

Rokkconcertin við Chase, ið skuldi vera í dag, er útsett til mikudagin. Hetta tí onki ljós- og ljóðanlegg er til taks. Hetta fer kanska at darva eitt sindur um søluna av atgongumerkjum, men nøkur »katarrofa« meti eg ikki, at tað fer at verða, tí hósdagurin er heilagdatur og fólk kunnu sova leingi — tey, sum ikki ætla sær upp at fylgja við Kristi Himmalsferð.

Tað verður eitt sindur um konsertina við Chase í teiginum um eina viku. Hvát annað? — vit finna upp á okkurt.

Gerid nú onki um vikuskiftið, sum eg ikki vildi gjørt!

J.MAG.



- Vit eru amatørar, góðir amatørar, segði Jógvan Telling um Rútmukórið og slagverksbólkin hjá Tórshavnar kvæld- og ungdómsskúla.