

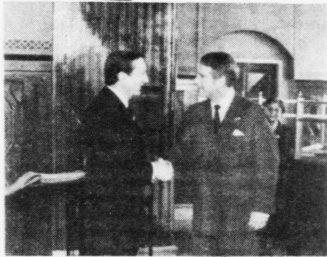
Hýgg og Hóyr



Sjónvarp Føroya

Fríggjadagin kl. 20.30:

Matador



Hr. Stein og Varnæs

Vit eru komin til maj-juni 1945. Tað kemur fram, at Misse hevur havt sitt egna frælsisstríð, og dóttir Skjern, Ellen, er ikki so væl gift, sum pápi hennara helt. Hóast Røde vendir heimaftur, koma teir góðu gomlu dagarnir kortini ikki aftur hjá grisahandlaranum og Fede. Iben ger av at liva sitt egna liv og onkur kemur at búgva hjá Varnæs, nú kriggið er av.

Fríggjadagin kl. 22.25:

Síðsta freist



Humphrey Bogart

Í filminum Síðsta freist (Deadline USA) er Humphrey Bogart ein blaðútgevur. Tá ið eigarin av blaðnum »The Day« doyri, ætla arvingarnir at selja, og so má blaðið halda uppat. Men Ed Hutchinson, sum Bogart eitur í filminum, vil prógva, at blaðið hevur ein týðningarmiklan boðskap, tað er vert at varðveita. Hann vil vísa, hvussu týðningarmikil ein fri tíðindatænasta er fyri amerikanska samfelagið.

Leygardagin kl. 21.20:

Kanska í kvöld

Hesin amerikanski filmurin er um loyniligar dreymar: ynski um at finna sær ein góðan vin, kanska bara fyri eitt kvöld, men helst ein fyri lívið.

Staðið, har fólk koma, sum hava vónir og dreymar, eitur Bandini. Tað er ein dansirestaurant í USA. Øll, sum koma, eru einsamall, og teg vóna ikki at fara

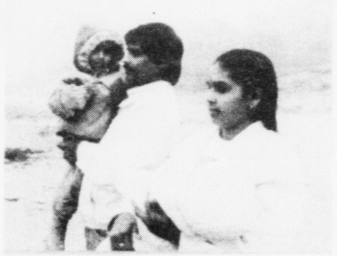
einsamall út aftur.

Fólkini eru ymsk. Vinkonurnar Bootsie og Dee, lærarinnan Elsie, og so eru tað menninir, Gabe, sum sveik Frankie og nú vil hava hana aftur, og hin ungi Lionel, sum lesur til prest.

Nógvir ungir leikarar eru við í filminum, sum Michael Bortman hevur skrivað og Harry Winer hevur leikstjórnað.

Sunnudagin kl. 19.00:

Blóðbandið



Tamilar

Søga tamilanna um veg teirra til Danmarkar. Fólk frá Danmarks Radio hava verið í Sri Lanka og India fyrri at kanna, hvat tað var sum hendi við teimum tamilsku familjunum, sum í meira enn eitt ár vórðu hildnar fyrri seg sjálvar. Meðan pápin sat sum flóttafólk í Danmark, upplivdu konan og børnini í Sri Lanka borgarastríðið. Tamilarnir fluttu fyrri 2500 árum síðani frá fastlandinum í India til Sri Lanka. DR hevur fylgt fimm tamilsku familjum, sum greiða frá »tamil-sakini« sæð frá teirra eygum.

Alex Larsen hevur lagt sendingina til rættis.

Sunnudagin kl. 22.50:

Almenna hugsanin

Ein fyrirteka á Sjælland hevur kravt, at alt starvsfólkið skal ikki bert lata vera at roykja á arbeiðsplássinum, men heldur ikki aðrastaðni. Tey skulu leggja av at roykja, um tey framhaldandi skulu arbeiða har.

Ymsar meiningar eru um hesa avgerð. Er tað vordið soleiðis, at roykjarar eru diskrimineraðir — er hetta næstan apartheid?

Í dag verður sæð niður á roykjarar á sama hátt, sum vit fyrr sóu niður á fólk við aðrari religion og húðarliti, sigur Tage Elmholt, sum hevur lagt sendingina til rættis.

Týsdagin kl. 21.10:

Pínslaváttar

Hesin filmurin er svenskur, men upptikin í 1987 í Libanon við libanesiskum leikarum.

Filmurin er um politisk sjálmorð — tað sokallaða kemikaza, og hendingarnar fara fram í Libanon.

Nadia er ein 19 ára gomul kristin genta. Hon fjalir útyvir politiska liv sitt



Libanesiskir leikarar í filminum »Pínslaváttar«

fyrri familjuni. Hon gevur alt hon eigur í sær í bardaganum móti Ísrael.

Vegur hennara móti pínslaváttadeyðanum byrjar, tá ið hon livir sum flóttafólk í egnum landi og endar tann dagin, hon fyllir bil sín við trotyl og koyrir á eina ísraelska avbygging. Sjey ísraelskir hermenn doyggja samstundis sum hon, tá ið bilurin sprengist.

Leikstjórin Leyla Assaf-Tengroth er fødd og uppvaksin í Libanon. Hon er rit-høvundur og hevur gjørt nógvar sjónvarpsendingar.

Týsdagin kl. 22.25:

Donsk liv

Tvey privat sjúkrahús eru í Danmark: The Mermaid Clinic í Ebeltoft og Privat Hospitalet í Borup. Kjakið um hesi sjúkrahús heldur fram í sjónvarpi og í bløðum.

Spurningarnir eru nógvir: Hvi eru privat sjúkrahús? Er brúk fyrri teimum? Hverjir sjúklingar fara har? Er hugskotið gott? Hesir spurningar verða viðgjørðir í hesi sending »Donsk liv«. Jette Sachs leggur til rættis.

Hósdagin kl. 21.15:

Peningur



Joey

Abbin er keddur, tí kanariufuglurin er horvin. Elsti sonurin í familjuni, Joey, finnur ein oyraring, sum hann heldur tjóvurin eigur. Tann yngsti sonurin hevur keypt ein ring við opali í til gentuna hjá sær, Julie, og hann verður kløkkur, tá ið hann hoyrir, at opalar elva til vanlukkur.

Hósdagin kl. 21.45:

Kunnskapartræið



Line Arlien-Søborg og onnur skúlabørn

Søgan er frá 1950-unum í teimum »finu« skúlunum í Århus. Nils Malmros byggir á egna vitan um skúlatíðina. Barnaforelskili, klandur og stríð, vinalag og einsemi.

Vit síggja børn í skúlastovuni, á dansskeiði, í veitslum o.ø.

Í byrjanini í filminum eru børnini 13 ár og ganga í 7. flokki, og tá ið filmurin er liðugur eru børnini tvey ár eldri.

Millum leikararnar er Line Arlien-Søborg, sum fekk høvuðsleiklutirnar í tveimum teimum næstu Malmros-filmunum, »Skønheden og udyret« og »Århus by Night«.

Lagt til rættis
Ella Smith Clementsen
Hittist á tlf. 156 16

Antin — ella —
ikki bæði

