

Skáلكurin

Um arkitektur og design

Berjabrekka

Arkitektar: Albert Isfeld & Gudmund Hansen

Berandi konstruktiónir: Preben Hansen

VVS-projekt: Martin Leo

EL-projekt: Viggo A. Hansen

Jørðarbeiði: Guttesen & Staksberg

Betongarbeiði: Reinhold Nielsen og

Føroya Elementvirki

Timburarbeiði: Reinhold Nielsen og

Samtakið Vestergaard

VVS-arbeiði: Svend Erik Knudsen

EL-arbeiði: Einar Mikkelsen

Málaraarbeiði: Litfagra

Gólválegging: Idé-húsið

Køkar og skáp: Jákup á Dul. HTH

Berjabrekka

Tá tosið millum manna fellur á Berjabrekku — og tað ger tað ofta — snýr tað seg oftast um teir figgarligu trupulleikar, sum henda íbúðabygging hevur havt við sær, fyrst fyr byggharran og síðani eisini og einamest fyr eigararnar.

Men hvussu er við Berjabrekku sum bygging, arkitekturi?

Hví Berjabrekku?

Hugsotið aftanfyr tað, at fara undir eina slíka í Føroyum óvanliga bygging kemur sjálvandi av tí, at onkur hevur

hildið, at orsök var til at royna eitt alternativ til tey vanligu sethúsakini, sum í nógv ár hava verið so at siga einaraðandi í hústaðarkataloginum hjá Tórshavnar kommunu.

Við at byggja tætt, kundi ein fáa eitt sindur av tí aftur, sum sermerkir nógv av teimum føroysku bygdunum. Fyrst og fremst livd, men eisini trygd og hugna — harafturat kundi kommunan so sjálvandi eisini spara ikki so fáar fermetrar av byggilendi.

Eini tilikari roynd kann ein illa annað enn taka undir við.

Atkomingarviðurskifti

Hvat er so komið burturúr?

Byggingin er ikki heilt liðug enn, og tað er helst og vónandi orsøkin til, at tilkoyringarviðurskiftini eru so fløkt sum tey eru.

Tá ein sneiðir inn frá Sundsvegnum skal ein ansa sær ikki at fáa ein kantstein inn undir miðjuna á bilinum. Sum er eru nevniliga tveir vegir beint við síðuna av hvørjum øðrum, men ætlanin er helst, at annar skal vera innkoyring til bakarið Mylnuna, og hin skal vera innkoyring til Berjabrekku. Eitt sindur ógreitt er tað kortini.



Høvuðsskipan

Sjálv byggingin er greitt skipað, sum trý húsarøð, forskotin í hædd eftir lendum, við smølum koyribreytum ímillum. Ímillum húsini eru eisini parkeringslummar og uttanfyri hvørt hús er ein hjallur ella úthús. Tað er greitt, at føroyska bygdin hevur verið frammarlaga í huganum hjá arkitektunum, og einki er at ivast í, at livd fæst millum húsini hjá spælendi børnum, men mær tykir, at tað er eitt sindur ruðiligt. Eins og ein hevur hug til at blaka hjallar og bilar yvir á hina síðuna á húsunum, so ein fær frið á hesari síðuni til spæl og samveru. Men á hinari síðuni á húsunum er júst sama skili!

Útsjónin

Sjálvi húsini eru samanbygd í ein tungan, snøggan høvuðskropp, sum lagar seg væl til lendið. Hann er organiskur og livligur, og skiftið í hædd ger hann spennandi. Sæð uttanfrá virkar byggingin sum ein heild, ein bygd, sum kroystir seg saman á einum størri øki. Júst sum ætlanin ivaleyst hevur verið.

Persónliga haldi eg, at ov nógv ymiskar vindeygastøddir órógva meira enn tær gera spennandi, og summum av litunum, ið valdir eru, havi eg tað ógvuliga ilt við — serliga tí grøna litinum, sum nakrir av karnappunum eru málaðir við. Tann reyði høvuðsliturin virkar sum um ætlanin var at seta rættiliga sterkan lit á, men ein tordi ikki, tá samanum kom. Betur var um ein tordi!

Íbúðirnar

Inni í húsunum liggur avgjörda styrkin hjá byggingini! Íbúðirnar eru góðar og ljósar, væl innrættaðar, spennandi við opnum loftum — og so prógva tær

eisini greitt, at tað er ikki altíð neyðugt við so ógviliga nógvum fermetrum, um teir verða nýttir rætt.

Í innrættingini av íbúðunum stendur Berjabrekka sterkast sum eitt alternativ til vanligu sethúsini.

Samanumtikið

Berjabrekka er ein bygging við spennandi, røttum og góðum ætlanum, sum tað avgjört ikki er lætt at uppfylla.

Tann mótgangur, sum byggingini hevur verið fyri, og sum ivaleyst skyldast eini blanding av politikki, kleyvarskapi og óhappi hevur sjálvandi í nógv mátar gjørt livið trupult hjá Berjabrekku frá byrjan av, men tey, sum eru meinast rakt av hesum, tey, sum sita við eini ovurhøgari húsaleigu, kunnu tó eftir minari meting ugga seg við, at Berjabrekka er als ikki tað versta staðið at búgva.

Og tað er onki at ivast í, at Berjabrekka fer at vinna við aldrinum, tá vanlig patina, vaksandi trø og plantur og hugnalig stik fara at gera heildina hugnaligari og heitari. Um so okkurt varð gjørt við parkeringsviðurskiftini, so tünini vórðu bilfri, og nakrir av litunum vórðu broyttir, so

HE

