Ólavur Hátún stjórnar Havnarkórinum á konsertini hvítusunnudag.

Stór konsert hvítusunnudag

- Føroya Symfoniorkestur generalprøva fyri fyrstu uttanlandsferðina.

Sunnudagin, hvítusunnudag, kl. 16.00 hava Føroya Symfoniorkestur og Havnarkórið konsert í Norðurlandahúsinum.

Fyrst á skránni er suitan hjá Edvard Grieg "Sigurd Jorsalfar", sum er trý stykki: I kongens hall, Borghilds drøm og Hyldningsmarch.

Edvard Grieg skipaði sjálvur suituna soleiðis, at hon kann brúkast á konsertum. Annars varð tónleikurin upprunaliga gjørdur til sjónleik eftir Bjørnesten Bjørnson. men leikurin fekk lítla undirtøku og eftir stóð Grieg við tónleikinum. Men hann legði so tónleikin soleiðis til rættis, at hann er leysur av sjónleikinum og kann brúkast einsamallur.

Eftir "Sigurd Jorsalfar" kemur "Magnificat" hjá J.S. Bach, longsta verkið á skránni. Ólavur Hátún stjórnar Havnarkórinum. Solistar eru Sanna í Brekkunum, sopranur, Berghild Poulsen, mezzosopranur, Else Paaske, altur, Edvard Ziska, tenorur og Lars Thodberg Berthelsen, bassur.

SIBELIUS TRÝ

Eftir steðgin verður Fiona Clark solistur í "Klaverkonsert nr. 38 í D-dur", "Konsert-Rondo", hjá W.A. Mozart.

Symfoniorkestrið hevur ikki spælt nógvan franskan tónleik, men hesa ferð er "Pavane pour une infante defunte" hjá Maurice Ravel á skránni. Hetta var millum fyrstu verkini, sum gjørdu Ravel kendan. Hann skrivaði tað fyri klaver, men seinni lagaði hann til symfoniorkestur.

Konsertin endar við trimum verkum hjá finska tónaskaldinum Jean Sibelus: Elegie fyri strúkarar úr suituni "Christian 2.", Alla Marcia úr "Karelia suituni" og "Finlandia".

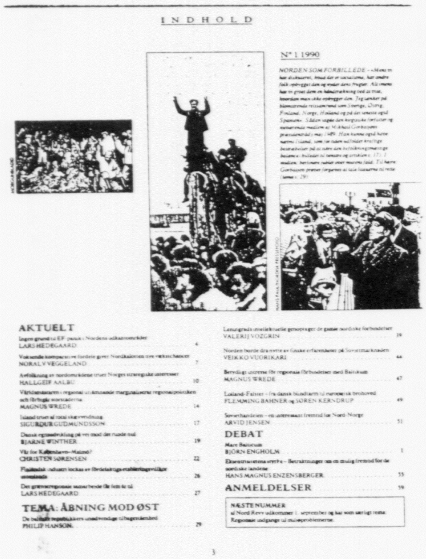
TIL HETLANDS

Annan hvítusunnudag fer Føroya Symfoniorkestur á sína fyrstu uttanlandsferð, við Norrønu til Lerwick. Har skal orkestrið hava konsert týskvøldið í Clickinmin Centre, sum tekur eitt túsund áhoyrarar.

Skráin verður tann sama sum í Norðurlandahúsinum, men tvey føroysk verk eru afturat, "Norska Løva" hjá William Heinesen og ein suita yvir løg hjá Jógvani Waagstein.

Martin Mouritsen stjórnar Føroya Symfoniorkestri, sum telur hálvthundrað tónleikarar.

hd



INDHOLD

Nº 1 1990

AKTUELT

Ingen grund til EF-panik i Nordens udkantområder
LARS HEDEGAARD 4

Voksende komparative fordele giver Nordkalotten nye vækstchancer
NORALV VEGGELAND 7

Avfolkning av nordområdene truer Norges strategiske interesser
HALLGEIR AALBU 10

Världsmästaren i regional utjämnande marginaliserar regionalpolitiken och förbigår storstäderna
MAGNUS WREDE 14

Island truet af total skævvridning
SIGURÐUR GUÐMUNDSSON 17

BJARNE WINTHER 19

CHRISTEN SØRENSEN 22

LARS HEDEGAARD 27

TEMA: ÅBNING MOD ØST

PHILIP HANSON 29

Leningrads intellektuelle genopbygger de gamle nordiske forbindelser
VALERIJ VOZGRIN 39

Norden borde dra nytte av finske erfarenheter på Sovjetmarknaden
VEIKKO VUORIKARI 44

MAGNUS WREDE 47

Lolland-Falster – fra dansk blindtarm til europæisk brohoved
FLEMMING BAHNER og SØREN KERNDRUP 49

Sovjethandelen – en interessant fremtid for Nord-Norge
ARVID JENSEN 51

DEBAT

Mare Balticum
BJÖRN ENGHOLM 1

HANS MAGNUS ENZENSBERGER 55

ANMELDELSER 59

NÆSTE NUMMER

3

LØSSALG
DANMARK DKK 95,-
FINLAND FIM 62,-

ISLAND ISK 920,-
NORGE NOK 95,-
SVERIGE SEK 95,-

NORDREVY

Nº 1 90

MAJ

TIDSSKRIFT FOR REGIONAL UDVIKLING, NÆRINGSLIV OG MILJØ

Baltiskt fata morgana

Alla vill till Östeuropa, men finns där något att hämta? TEMA s. 29

Hans Magnus Enzensberger:

Slik ville jeg investert Nordens menneskelige kapital KOMMENTAR s. 55

SYNPUNKT

Mare Balticum

AV BJÖRN ENGHOLM*

Ingen grund til EF-panik i Nordens udkantområder s. 4

Nordkalotten: Afmagtens land eller morgendagens vækstcenter s. 7

Danmark, Island, Sverige: Regionalpolitikken under forvandling s. 14

nord REFO

NÝTT RIT UM BYGDAMENNING

- Norðurlendskt rit viðgerð vinnulív, umhvørvi og bygdamenning

Nord Revy eitur nýtt norðurlendskt tíðarrit um bygdamenning, vinnulív og umhvørvi.

Nordisk institut for regionalpolitisk forskning (NordREFO) eigur tíðarritið og Universitetsforlaget í Oslo gevur tað út. Nordisk Embedsmandskomite for regionalpolitik stuðlar útgávuni.

Ritstjóri á Nord Revy er danin Lars Hedegaard Jensen, fyrrverandi blaðstjóri á Information. Hann hevur saman við hinum á ritstjórnini lagt dent á at gera eitt tíðarrit, sum á professionellum, journalistiskum grundarlag tænir upplýsing, býti av gjørdum royndum og ikki minst kjakinum um landspartarnar í Norðurlondum og norðurlendskan bygdarmenningarpolitikk.

Nord Revy kemur fýra ferðir í ár og annan hvønn mánað í 1991, 72 síður hvørja ferð. Ritið verður skrivað á donskum, norskum og svenskum og harafturat er samandráttur á enskum. Tema í fyrsta ritinum er vaksandi áhugin í Skandinavia fyri størri sambandi við baltisku lýðveldini og Sovjettsamveldið.

Haldaratekning er hjá Universitetsforlaget, Abonnementsseksjonen, Tøyen, N-0608 Oslo 6, Norge.

hd

Klaverkonsert á Skála

- Hóskvøldið ber til at hoyra ein hin besta norska sopranin í Norðurlandahúsinum

Í kvøld kl. 20.00 hevur norski klaverspælarin Einar Henning Smebye konsert í Skála skúla.

Hann er komin til Føroya saman við sopraninum Anne-Lise Berntsen og tey hava konsert í Norðurlandahúsinum í annaðkvøld kl. 19.30. Tey hava júst havt konsertir í Malmö og í Tivoli í Keypmannahavn.

Skráin 31. mai í Norðurlandahúsinum

Jean Sibelius
Drømmen (J.L. Runeberg)
Men min fågel (J.L. Runeberg)
Sen har jag ej frågat mera (J.L. Runeberg)
Svarta Rosor (E. Josephson)

Fartein Valen
Ave Maria (1921)

Modest Musorgskij
Dødens sanger og danser
(A. Golenisjtsjev-Kutosov)
Vuggevise
Serenade
Trepak
Feltherren

Richard Strauss
Zueignung (H. von Gilm)
Die Nacht (H. von Gilm)
Allerseelen (H. von Gilm)
Das Rosenband (Klopstock)
Cäcilia (H. Hart)

Johan Kvandal
Norske Stevtoner op. 40
Mine visur
Då eg var liti
Eg var meg ut på Gladheimsberg
Hjurringsvise og lokk
Å huge mi
Å her møter mangt
Liti-mor
Då eg var liti og sprang utivi
Sjugurd og kjerringi
Å med Soli kan eg
Guten og jenta