

Scansat/TV 3

Fríggjadaginn kl. 18.35:

M.A.S.H.

Oberst Potter er móður at hoyra öll klaga um, at ov litið frittíðartriv er á leguni. Hann biður Hawkeye og B.J. gera nakað við hetta ...

Fríggjadaginn kl. 21.20:

McCall

Fyrirverandi starvsfelagi hjá McCall, Meredith Browning, ringir til McCall og biður hann koma heim til sín. Hon er sannfærð um, at Costa, sum hon nú arbeiðir fyri, ætlar at drepa hana. McCall kemur — men ov seint. Meredith er deyð. Helvtin av andlitinum er skotið burtur, og McCall kennir seg sekan, ti hann kom ov seint.

Aftaná jarðarferðina fer hann saman við Control at leita eftir drápsmanninum. Alt bendir á, at bodygardurin hjá Costa er tann seki, men hann hevur eitt gott alibi. Okkurt er, sum ikki samsvarar ...

Fríggjadaginn kl. 22.20:

Last Days of Patton

Meðan allur heimurin fegnast um friðin, liggur Patton generalur í einari song á sjúkrahúsinum og hugsar um liv sitt og um framtíðina. Hann minnst farna tíð — viðgang og mótgang. Hann hugsar nógv um ta kvinnuna, hann altið hevur elskað í loyndum. Filmurin visir Patton eisini, tá ið hann berjist sitt seinasta stríð á einum hernaðarsjúkrahúsi móti einum ósjónligum figginda.

Hetta er amerikanskur sjónvarpsfilmur frá 1986 bygður á bókina hjá Ladislav Faragos við sama heiti.

Leygardaginn kl. 18.00:

A-Team — Taxa-kríggið

Ein litil taxa-fyrirteka Lonestar Cab er úti fyri hverki — allir bilarnir verða skaddir. Tann, sum stendur aftanfyrir brotsgerðina, er ein onnur taxa-fyrirteka, Love Cab.

A-Team fer upp í Lonestar Cab sum partnari og gjørt verður av, at Love Cab skal sleppa at gjalda dyrt fyri tað, teir hava gjørt.

Leygardaginn kl. 19.00:

Golden Girls

Meðan genturnar gera mat til føðingardaginn hjá Robertu, vinkonu Sophiu, tosa tær um minnisríkar føðingardagar, tær fyrr hava hildið. Sophia minnst best sín 50 ára føðingardag, tá hon skeldaðist við mannin hjá sær, Salvatore. Blanche tosar um ein føðingardag, onnur hildu fyri hana — óvantað — og har allir menn, hon hevði kent, vóru bodnir við. Og nú skal okkurt henda ...

Leygardaginn kl. 20.30:

»Løgreglubilur 6-z-4 svarar ikki«

Amerikanskur filmur frá 1979 eftir



James Woods og Franlyn Seales

skaldsøgu hjá Joseph Wambaugh, einum fyrirverandi lögreglumanni.

Eitt leygarkvöld eru tveir lögreglumenn úti við bilinum. Teir siggja tveir menn í einum bili, og teir halda okkurt lógið er við teimum.

Og rætt er, mennirnir eru kriminellir, teir leita eftir einum handli, har teir kunnu gera eitt rán. Teir verða so uppøstir, tá ið lögreglumennirnir steðga teimum, at framferðarhættir teirra elva til eitt rættarmál, sum varar í fleiri ár. Filmurin er bygður á veruliga hending.

Leygardaginn kl. 23.10:

Agathe Christie-

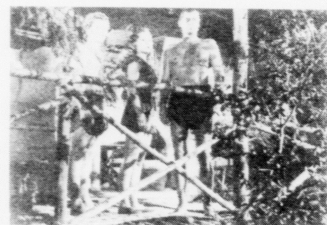
tímin — Jane søkir arbeiði

Hin unga, vakra Jane Cleaveland er arbeiðsleys og eigur ongar pengar, svong er hon eisini. Grannin visir henni eina lýsing, har søkt verður eftir ungari fransktosandi vakrari kvinnu. Einkistendur um, hvat arbeiðið fevnir um, men Jane fer at royna kortini. Eftir samrøðu við oberst Kranin fær hon starvið og verður send til arbeiðsgevaran — stórhertoginduna Pauline av Ostravien. Jane skal brúkast til dupultgangara hjá stórhertoginnuni, ti henni er fleiri ferðir hött við at verða rænd.

Sama kvøldið sigur Jane Nigel frá arbeiðinum, hon hevur fingið. Hann heldur hetta vera ov vandamikil og ger av at fara aftan á henni dagin eftir ...

Sunnudaginn kl. 13.45:

Tarzan og veiðimenninir



Johnny Weismuller, Brenda Joyce og Johnny Sheffield

Sunnudaginn kl. 16.00:

Drekadreparin

Amerikanskur filmur frá 1981. Tá ið tann gamli gandakallurin Ulrich doyir, fer ungi lærlingurin hjá honum, Galen, til Urland, har hin risastóri drekin Varmithrax herjar millum alt fólk. Fyri at halda hann í góðum lag, verða

ungar útvaldar gentur latnar honum. Galen setir sær fyrri at gera av við drekan. Men at droyma um at drepa ein dreka er eitt — annað er at fremja tað.

Sunnudaginn kl. 19.00:

»Kvinnan við ongari samvitsku«



Barbara Stanwyck og Fred MacMurray

Amerikanskur filmur frá 1944 bygður á skaldsøgu eftir James M. Cain.

Walter Neff arbeiðir í einum tryggingarfelag og møtir tí ríku Phyllis Dietrichson. Í byrjanini letst Phyllis at vera ein vanligur kundi, men so við og við visir hon sitt sanna andlit. Hon ætlar at drepa mann sín fyrri at arva hann og hon sigur Walter frá ætlanum sínum. Mordðið verður framt — og tá kemur nógv fram ...

Mánadaginn kl. 19.30:

Columbo

1—0 drápsmaðurin

Eigarin av einum professionellum fót bóltslíði verður myrdur av liðskiparanum, Paul Hanlon. Við einari elektroniskari uppfinning eydnast tað honum at fáa eitt gott alibi, og Columbo, sum ill-tonkir hann, hevur trupult við at prógva, at hann er sekur. Í kanningararbeiðinum kemur Columbo í samband við basketlíðið Los Angeles Lakers, og Eve Babcock, sum er skøkja og hon heldur Columbo vera ein av hennara kundum.

Mánadaginn kl. 22.20:

»Coma«

Dr. Susan Wheeler hevur illgruna um, at okkurt gátuført fer fram á sjúkrahúsinum, har hon arbeiðir. Nógvir sjúklingar eru endaðir í coma eftir at hava fingið heilt vanligar skurðviðgerðir, sum kanska eisini vóru óneyðugar. Tá ið vinkona hennara Nancy fer í coma eftir eina abort, fer Susan at kanna, hvat fer fram. Hon fær, móti hansara vilja, vinmann sín dr. Mark Bellows at hjálpa sær. Hon upp-dagar skjótt at nakað ræðuligt fer fram. Læknar og handilsmenn reka handil við líkamslutum — og nú er hennara liv eisini í vanda.

Filmurin er amerikanskur og er frá 1977.

Týsdaginn kl. 20.30:

Murphy Brown

Jim fer til Libyen á síni fyrstu uttanlandsferð í samband við arbeiðið síðani 1973. Hin ungi Miller Redfield skal avloysa hann, meðan hann er burtur. Murphy finnur útav, at leiðslan hevur ætlanir um at lata Miller fáa arbeiðið fast, og saman við hinum finnur hon uppá okkurt at bjarga Jim.

Týsdaginn kl. 22.20:

Ten Wanted Men

Am. western frá 1955 við Randolph Scott í høvuðsleiklutinum.

John Stewart er ein tann størsti av rancheigarunum í Arizona. Men vald er ikki tað, hann ynskir. Hann vil sleppa at liva í friði við familju síni og umhvørvi hansara hevur somu ynski. Men ein annar stórir rancheigari nærhendis, Wick Campbell, hugsar øðrvísi. Hann trýr framvegis uppá vápnamegi og harðskap. Hesir báðir mennirnir berjast — og bara annar kann vinna ...

Mikudaginn kl. 18.35:

»Kronblom kemur

til býin« — Svenskur

filmur frá 1949 eftir

Elov Petersen

Kronblom verður noyddur at stríðast móti bureaukratium heima í Vinkelboda, tá hann ger av at gera nýggjan svinastiggi. Samstundis er sterki maðurin í býnum, Røvlund, farin til Stockholm, har hann ætlar at gerast ríkisdagsmaður. Hann yvirtur eina kaffistovu har, sum gongur illa, og selir hana víðari fyri okurspris til frú Fridh, vermammu Kronblom. Tá ið hon upp-dagar, at hetta var eitt vána keyp, fara Kronblom og konan til Stockholm at hjálpa henni.

Mikudaginn kl. 20.00:

Lívið um tey 30

Michael og Hope eru hvør sær upptikin av arbeiði sínum. Michael fær lønarhækking og hann sigur tað ikki fyri Elliot. Hope verður betri og betri við John Dunaway. Tá ið John bjóðar Hope arbeiði í D.C., fer hon at tosa við teir, hóast Michael biður hana lata vera.

Mikudaginn kl. 22.50:

»9 til 5«

Judy og Doralee yvirtala Marsha at hitta mann sín, sum hon er um at verða skild frá, tí tey hava nógv at tosa um. Marsha fer heim til Don fyrri at tosa álvarsliga við hann. Men hetta kvøldið verður nógv hugnaligari enn hon hevði hugsa sær, hon verður har fyrri náttina. Dagin eftir er Marsha orkymlað um tað, sum hent er.

Hósdaginn kl. 18.35:

Remington Steele

»Drápsmaður — ella bara tjóvur?«

Grace Kelton er kleptoman og hevur stol- ið fleiri kostnaðarmiklar standmyndir frá ymskum antikvitetshandlarum. Ein teirra, Leonard Majak, býr Læru at fanga Grace og at fáa tjóvagóðsið aftur til rætta eigan. Laura fer aftan á Grace, og heima hjá Grace finnur hon standmyndirnar. Hon tekur sær við sær og let-

