



*Næmingarnir í triðja flokki í leikaraskúlanum í Århus spæla klassiska komediu í Havn.
Ein teirra er Páll Danielsen og hann er úr Havn.*

ENDA SKÚLAÁRIÐ VIÐ BRÚDLEYPI

Í morgin og mánakvöldið verður komedia í Sjonleikarhúsinum í Havn, "Brúðleyp Figaros" eftir Pierre-Augustin Beaumarchais. Næmingar á triðja ári í leikaraskúlanum á Århus Teater spæla leikin í morgin kl. 16.00 og mánakvöldið kl. 20.00.

Tey eru seks næmingar og leikarar. Ein teirra er Páll Danielsen úr Havn. Hann hevur ikki færr enn tríggjar leiklutir.

- Eg havi valt mær grumsið, sum hann sjálvur sigur. Páll er læknin, Bartholo, musikk lærarin, Bazillo og urtagarðsmaðurin, Anthonio.

Floksfelagarnir eru *Jesper Asholt*, sum spælir Figaro, *Julie Carlsen*, Suzanne, Figaro skal giftast við, *Thomas Leth Rasmussen*, greivin, *Johanne De Finelicht*, greivinnan og *Mette Christensen* hevur tveir leiklutir. Hon er Kerubin og Marzeline.

Lærari og leikstjóri hjá teimum er Eva Jørgensen.

Tey hava vant leikin í fyra vikur og hann er fráfaringarroyndin hjá teimum í triðja flokki. Tey hava framført hann fyra ferðir í Århus. Leikurin varar hálvantriðja tíma, tá steðgurin er íroknaður.

DALLAS OG DOLLARS 18. ALDAR

Beaumarchais (1732-99) var franskur høvundur og samtíðarmaður hjá Molière. Hann skrivaði eisini komediuna "Rakarin úr Sevilla". Í báðum leikunum ger hann gjøldur burtur úr fronsku aðalstættini.

- Hetta eru tatiðarinnar Dallas og Dollars, sigur Páll Danielsen.

Sjonleikirnir eru ikki so kendir sum operunar, gjørdar eru eftir teimum. Mozart gjørdi "Brúðleyp Figaros" og Rossini "Rakarin úr Sevilla".



Beaumarchais skrivaði "Brúðleyp Figaros" í 1784.

Páll Danielsen leggur dent á, at uppsetingin hjá teimum er ein næmingauppseting. Tey hava stýtt leikin nakað fyrri at kunna stýra projektinum.

BODIN TIL FØROYA

Tað varð longu avgjørt, tá Páll byrjaði í leikaraskúlanum fyri trimum árum síðani, at flokkurin skuldi til Føroya, tá triðja árið endaði.

- Tá hini frættu, eg var úr Føroyum, skutu tey beinanvegin upp, vit fóru til Føroya at spæla, sigur Páll, sum um eitt ár er útbúgvinn sjónleikari.

Seinni er vitjanin so fingin í lag á tann hátt, at Havnar Sjonleikarfelag hevur boðið teimum higar. Dansk-Færøsk Kulturfond og Leikpallur Føroya fígga ferðina og sjálvi hava næmingarnir savnað pengar til ferðina hesi trí árin, tey hava verið saman.

Í dag skulu tey hava sjónleikaradag í Sjonleikarhúsinum, har tey millum annað fara at lýsa eina viku á leikaraskúlanum.

KEMUR AFTUR

Páll Danielsen veit ikki nú, hvat hann skal gera, tá hann er liðugur í skúlanum í juni næsta ár.

- Tá eg fór niður, var eg avgjørdur í, at eg skuldi heim aftur, tá eg varð liðugur. Men nú ætli eg, er tað møgult, at royna meg nøkur ár niðri fyrst. Hvussu leingi, veit eg ikki.

Hann veit tó, hvat hann skal gera í summar. Havnar Sjonleikarfelag hevur biðið hann stjórna Leikshúskabarettini á Ólavssøku aftur í ár, triðja árið á rað. Og hann hevur tikið av.