

ÍTRÓTTAR *Sosialurinn*

Dómararar og leikarar mugu tosa saman

Tað er neyðugt at samskipa fátanina av spælinum. Umframfundirnar, ið dómararnir hava uppundir kappingarárið, áttu dómarar og leikarar at hitst í summ-arsteðginum



Áskoðararnir fara illa við dómarunum — i hvussu so er er ymsa staðni i landinum er ikki óvanligt at hoyra børn (og barnsligar sálir) rópa so illavordðið sum út við dómaranum. Ein óskikkur, ið tey smáu eru skjót at læra, og tí er óskikkurin ómøguligur at fáa av vegnum.

Men tá tú tosar við leikarar, venjarar og álitisfólk i ymsu feløgnum, so er eingin ivi um, at allir partar eru sinnaðir at gera tað, ið ber til fyri at vera við til at hækka støðið — eisini viðvíkjandi dómgingini.

Vit eru eisini fleiri, sum eru takksom fyri, at tað eru teir, ið ferðast i bygd og bý at røkja hesa uppgávu, eisini meðan tey feløg, sum standa teimum nær, leika spennandi og týðningarmiklar dystir á heimavølli. So er tað sagt.

Eygad og oyrað

Men hvat er ein góður dómarar? — Vit eru øll samd um, at tað er ein, sum megnar at fáa dystin at gliða uttan trupulleikar. Spurningurin er meira, hvussu hetta skal gerast.

Summir dómarar velja at briksla i tíð og ótíð, meðan aðrir lata leikin ganga sína gongd og bert

Tað er skiligt, at leikarin Karl Arní Egholm ikki hevur somu uppfatan av tí, ið hent er, sum dómarin Arthur Ellingsgaard
Mynd: ówh

briksla, tá tað er hægst neyðugt. Leikari hevði á orði, at tað var ikki til at gerast klókur uppá. Ein sunnudag verður krops-spæl loyvt, soleiðis sum vit siggja i sjónvarpinum, og næsta dyst verður brikslað við minsta skump.

I summum dystum letur dómarin sum einki, tá leikararnir i irritatióin yvir gjørt mistak lata vreiðina i orð, vend móti svarta manninum, og i øðrum dystum eru oyruni so long, at uppmáðurin so at siga traðkar á tey! Ljót frispørk verða ikki sektað, men leikarin, brotið var gjørt imóti, fær kortið fyri næsarnar, tí hann gremur seg.

Myndugleikin

Skulu vit skera út i papp, hvat ein góður dómarar er, so er talan um ein, ið altið er á staðnum, har tað gongur fyri seg. Hetta ber krav i sær um góða kondi. Nakað, sum eisini er avgerandi, um neyðuga yvirblikkið skal vera.

Ein góður dómarar er eisini ein, sum sýnir stóran myndugleika, fyrst og fremst yvirfyri leikarum, men eisini fyri venjarum og hjálparfólki og ikki minst áskoðarum. Men tað kann eisini tosa um, hvat stóran myndugleiki er. Myndugleikin á heimavøllinum er akkurat hin sami sum aðrastaðni, t.d. i skúlastovuni.

Vit minnst øll aftur á ymsu læraratypurnar. Hann, sum bukaði i borðið og rópti i hvarjum tíma, nýttist ikki at vera myndugasti lærarin (tvørtur imóti). Og i fótbólti nýttist tað ikki at vera myndugasti dómarin, sum við stórum bókstavum setir alt og øll upp á pláss.

At myndugleikin eisini verður nýttur i góðum samstarvi við linjuverjar, sum eiga at hava væl defineraðar uppgávur, er ein sjálvsagdur lutur. Linjuverjin røkir sitt arbeiði, men alla tíðina eru bæði hann og leikararnir greiðir yvir, at tað bert er dómarin, ið tekur avgerðirnar.

Ósjónligur

Tá tú sært svartar menn, sum briksla ofta, leingi og hart, so situr tú við kensluni av, at hetta als ikki nýttist at vera ein góður dómarar. Hann megnar i nógv størri mun, enn tað er neyðugt at draga seg sjálván inn sum miðdepli i

Ábyrgdarvátan
upp til 6 mánaðir

BILSØLA

tí leikinum, 22 menn royna at fremja, og tað er ikki gott.

Um ein góðan dómarar kunnu vit siga, at i størri mun hann hevur tak á leikinum, uttan at leikarar og áskoðarar leggja merki til at hann er har, betur útinnir hann sitt arbeiði.

Fundast

Var alt so lætt, sum tað er skrivað, so var einki at tosa um. Veruleikin sýnir nakað annað, og tí er neyðugt at altið verður arbeitt miðvíst við at betra um støðuna. Hon verður ongantíð nóg góð.

Vit vita, at dómararnir undan kappingini koma saman at tosa um, hvør linja skal leggjast. Men formaðurin i fótbóltsambandinum hevur givið eina undran til kennar um, at leikararnir ikki vísa áhuga fyri at vita, hvat dómararnir leggja dent á. Tað skuldi verið av alstórum týðningi fyri einstaka leikaran at verið greiður yvir, hvat hann kann og ikki kann!

Ofra er slíkt tos undan og eftir kappingina. Tá hevur tú veruleikan i stórarí frástøðu, ella tú hevur verið igjøgnum hann, og kanst ikki gera nýtsliu av tí, ið umrøtt verður fyrr enn um drúgva tíð.

Tí skulu okkara ráð vera, at dómarar og leikarar seta seg saman i summ-arsteðginum og tosa um tað, ið er farið fram, og um hvussu betrast kann um hetta i heyst. Utan íva hevði hetta havt við sær, at nøgdsemið vaks hjá øllum partum og at grenjið og ilneitingin inn á dómararnar minkaði.

-nn-

Beinleiðis til ALCUDIA á Mallorca
3., 17 og 31. juli

SMS *turist*

Trapputroin
tlf. 15443
100 Torshavn

FJALSGARÐUR

690 Oyndarfjørður · Tlf. 44522

Vallaraheim - setursskúli - skeiðhøli

Hotel NORD
FR-750 Viðareidi
Tlf. 51061
Telefax 51144
Telex 81367

