



## Vónar fólk steðga á við hvørja fotomynd

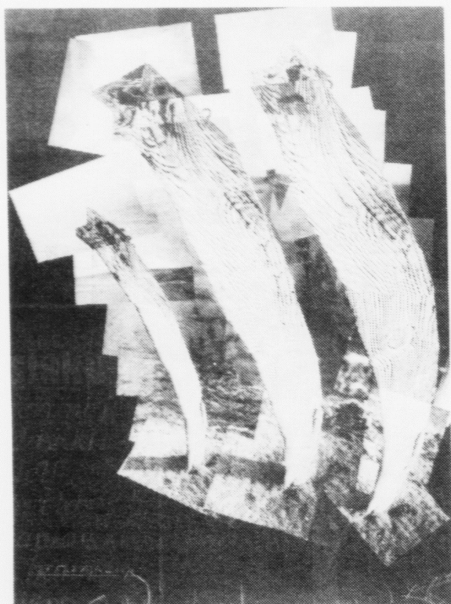
- Eg meira geri myndir enn taki tær. Eg vóni, hvør mynd hefur sítt eigna yvirbrá og hefur eiginleikar og eyðkenni, so eg fái lokkað áskoðaran at brúka meiri tíð til hvørja mynd enn hann plagar á ljós-myndaframsýningum.

Iain Robertson er komin til Føroya úr Walls á Mainland í Hetlandi við fotomyndum, sum hann hevur hongt upp í Norðurlandahúsinum. Sjálvur lýsir hann framsýningina við hesum orðum:

- Har eru brot úr kubismu, impressionismu og surrealismu. Framsýningin er partvist ein roynd at fáa snarað tríðju dimensjónina av dýpd og ta fjórðu av tíð til tað vanligu, fastlagda tvídimensjonalu fotografiska vavið.

Iain Robertson er føddur í Falkirk í Skotlandi í 1952 og hevur lært at tekni og mála á Dundee Art College. Í 1977 flutti hann til Hetlands og nú er hann listamaður burturav viðhvørt og viðhvørt er hann telefoninnleggjari!

hd



Iain Robertson arbeidir við dimensjónunum í fotomyndum sínum. Hann sigur, at hann ger myndirnar, hann tekur tær ikki.



Dagfinn Bakke er føddur í 1933 og býr í Svolvær í Lofoten, sum líkist nógv Føroyum.

# Fær fólk at smílast - og hugs

- Millum okkara mongu dugnaligu norðurnorsku listafólk hevur Dagfinn Bakke serstøðu. Hann fær okkum ofta at brosa - men eins ofta at umhugsja tað, vit hava sæð. Á sama hátt sum Theodor Kittelsen vísti okkum, hvussu trøll og huldufólk síggja út, hevur Dagfinn Bakke víst okkum norðurlendingin. Treystur og trúgvur, hylldigur og væl skorin fyri

tungubandið, men altíð við einum skálkabrosi. Soleiðis eru fólk her norðuri. Listin hjá Dagfinn Bakke kann við røttum kallast alheimslist. Men við uppruna í norðurnorskari traditión og røtgrógvini í norðurnorska gerandisdegnum, torir hann at vera tann, hann er. Hann spælir á nógvur streingir. Sum blaðteknari við hvössum penni og einum góðum eyga fyri teimum sníðfundigu smálutunum. Hann er langt síðani viðurkendur sum grafikari og fyri at gera myndir til bókur. Og sum vakinn og varin yrkjari hevur hann sýnt hegni at bera fram slíkt, sum ávirkar hug hansara.

Nakað soleiðis málber Dag Sørli seg um listamannin Dagfinn Bakke, sum í morgin letur upp sölufamsýning í Norðurlandahúsinum við hált-hundrað listaverkum. Dag Sørli er kent navn í norðurnorskum mentalívi.

Dagfinn Bakke er teknari, málari og grafikari. Hann hevur havt framsýningar í nógvum londum, eitt nú Spania og USA og verk hansara hanga í nógvum søvnum, eitt nú býarsavnum í Montreal, har Dagfinn Bakke vann eina altjóða kapping í 1983.

Í skjótt 35 ár hevur hann teknað til blaðið Lofotposten í Svolvær. Á stóru norðurlendsku framsýningini fyri blaðteknarar

## LOFOTEN og HETLAND

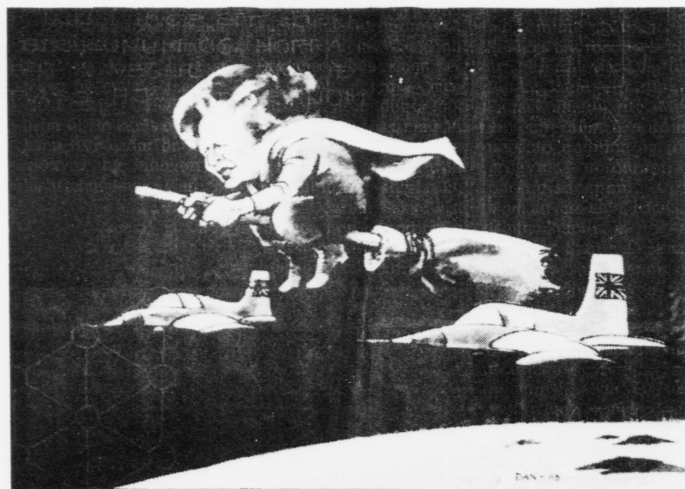
Í morgin kl. 16.00 byrja tvær framsýningar í Norðurlandahúsinum.

Norðmaðurin Dagfinn Bakke sýnir vatnlitamyndir, steinprent og linoliumsskurðir "Bilder fra Lofoten".

Og Iain Robertson úr Hetlandi sýnir ljósmyndir "Alternative Photography".

Báðar framsýningar vara til 21. juli. Í sambandi við upplatingarnar í morgin fer Johannes Andreassen at spæla preludiur eftir Debussy og sonatu hjá Scarlati á klaver.

**Norðurlanda-  
húsið er opið  
mánadag -  
leygardag kl.  
10.00 - 18.00  
og sunnudag  
kl. 14.00 -  
18.00.**



Fyri hesa skemtiðtekingina "Margaret Thatcher flying home from The Falklands" fekk Dagfinn Bakke fyrstu virðislon í einari altjóða kapping fyri skemtiðtekingar í Montreal í Kanada í 1983.

í Göteborg í 1987, fekk Dagfinn Bakke bestu ummælini.

Og Oluf, ein norðurnorskur íspegil, sum Dagfinn Bakke hevur gjørt, eigur norska metið í bókasølu og vinsælu. Bókin "Æ lyg ikkje", norðurnorskur skemtisögur, er seld í yvir 100.000 eintøkum. Og tann, sum sigur, at Dagfinn Bakke eigur stóran part av æruni fyri tí, hann "lyg ikkje".

hd

**Nýggjur klassiskur**  
Á leygardagskonsertini í Listaskálanum í dag kl. 15.00 fer Sunleif Rasmussen at spæla nýggjan klassiskan og improvisasjónir, hann sjálvur hevur gjørt.