



Kanska dregur hann á luftina aftur...

Kórið Skýrák hevur Kórsamband Føroya sett saman serliga til Norðurlandsku Kórstevnuna. Sangararnir eru úr fleiri kórum, men felags fyri øll er, at tey hava drúgvur royndir í sangi og tónleiki. Strong krøv hava verið sett til luttakararnar, og tey hava havt stutta, men strævna venjingartíð. Tónleikurin, sungin verður, kann sigast at vera av tí torførasta, føroyskt kór er farið undir.

Á skrá kórsins er mest nýggjur føroyskur kórtónleikur. Tveir av kórleiðarunum, Sunleif Rasmussen og Pauli í Sandagerði, stjórna egnum verkum. Talan verður um fleiri spennandi frumframförsur. Hin triði, Ólavur Hátún, man hava verið «fadir» at føroyskum kórsangi seinastu 25 árin. Hann fer at stjórna verk eftir Bjarna Restorff, føroyavíninum Vagn Holmboe, og áhoyrararnir fáa eisini høvi at hoyra føroysk fólkalag sungin undir tryggu leiðslu Ólavs.

Navnið «Skýrák» hevur ikki nakran annan ávisan týðning enn tann, at kórið heldur uppat aftur at virka, tá stevnan er liðug. Tað hvørur sum ein skýggjafloki...! Um tað er spell, fer framförslan sunnukvöldið at vísa. Men ikki hevði borðið til í longdini, tá hugsað verður um, at flestu sangararnir syngja í fleiri kórum frammanundan. Men eingin veit, kanska dregur hann á luftina aftur til annað høvi, líkt hesum.

Politiskar endurminningar vápn hjá valdfúsum

Eru politiskar endurminningar og ævisögur vápn í bardaganum um valdið?

Tað er íslendski granskarin og politikarin Haraldur Ólafsson, sum spyr í bókini "Søkelys på biograf- og memoarlitteratur". Norðurlandahúsið gevur út. Bókin er ein frágreiðing um seminarið við sama navni í Norðurlandahúsinum 26. - 28. apríl 1989. Bókin er 70 síður og kostar, heft, 60,00 kr.

Allir fyrilestrarnir og samandrátur av kjakinum eru í bókini.

Ritstjóri er Kjølvi Ege-land, limur í stýrinum fyri Norðurlandahúsið. Í ritstjórnini eru eisini Bent Aabel úr Norrøna felagnum í Noregi og Jan Kløvstad, stjóri í Norðurlandahúsinum.

Í bókini avdúkar Andreas Cappelen úr Noregi ymiskt, almenningurin ikki visti, um norsku EF-samráðingarnar, Lars Lønroth, svenskur bókmentaprofessari, knýttir band millum Cæsar og Jan Myrdal og setur fram sjónarmið um bókmentir og dygd, ikki øll eru samd við honum í. Ragnar Edenman greiðir frá um arbeiðið aftan fyri leiktjöldini í sambandi við endurminningar hjá so ólíkum høvundum sum Ingmar Bergman, Ulla Lindström og Tage Erlander. Føroysku nøvnini í bókini eru Hans J. Debes, Dánjal P. Danielsen og Jógvan Arge.

Væl eydnað

Familjudagurin á Argjum eydnaðist stak væl. Knappliga 170 fólk komu saman leygardagin. Tey savnaðust í kirkjuni og haðani varð farið út til minnisvarðan. Um kvöldið var veitsla í Róðr-arneystinum.

Fleiri vóru komin úr Danmark og hjá summum var hetta fyrsta ferðin til Føroya. Nógv, sum ikki høvdu hitst í mong ár, hittust nú aftur. Og onnur, sum ongantíð høvdu hitst, hittust nú fyrstu ferð.

Tað vóru børnini hjá Mortani Mortensen og teirra fólk, sum komu saman á Argjum leygardagin. Andrass Mortansson av Hóllagnum í Hvalba, sum keypti og bygdi Argir fyrri góðum 160 árum síðani, var langabbi Mortan. **hd**

Jóhannes Mortensen, sum býr í Vestmanna, greiddi frá við minnisvarðan, sum varð reistur í 1948. Yngsta ættarliðið var eisini væl umboðað á familjuevni.



Tey savnaðust í kirkjuni og fóru haðani út til minnisvarðan yvir Andrass Mortansson, sum 9. mai 1828 keypti Argir og bygdi staðin.

Klaver og violin í Móttøkuhúsinum

Móttøkuhúsið hjá Tórshavnar býráð í Tróndargøtu 42 verður opið fyri almenninginum í morgin og komandi fyra sunnudagar, eisini ólavsøkudag, kl. 15.00 - 17.00.

Í morgin fara Jóannes Andreassen og Øssur Bæk at spæla klaver og violin kl. 16.00.

Í Móttøkuhúsinum er eisini stórt savn av gomlum føroyskum og grønlenskum listaverkum.