



Orð: Hogni
Myndir: Kalmar

- Nei, mér dæmar illa tankan, at vit eru sovörðin luksusdyr, sum skulu koma, tá borðið er borðreitt. Men tað kann vera, at vit kunnu gera ein ávísan leik saman. Tí eri eg persónliga mest sinnaður fyri, sigur Eyðun og leggur afturat, at tað hevði verið eina roynd vert at savna orku og inspiratióin og siggja, hvat stendst av tí.

HVØRT SUMMAR

Olaf:

- Annika og eg hava á hvørjum ári, síðani vit vórðu liðug í skúlanum, tosað um at gjørt okkurt og komið heim um summarið við tí. Hvørt summar, vit hava verið her og fara niður aftur, angri eg, at vit ikki gjørdur tað.

Olaf sigur, at hugurin at siga føroyingum eina søgu, gjørdist uppaftur størri, tá hann sá íslenska Nemendaleikhúsið spæla "Glataðu spælimenninar" um vikuskiftið.

Annika leggur afturat, at Olaf og hon hava ikki havt stundir til at gjørt nakað umframt arbeiðið á leikhúsinum. Tað er hetta, sum hevur bílað og forðað fyri, at ætlan teirra ikki er vorðin veruleiki enn.

Eyðun sigur, at tað stendur øllum frítt at gera, sum tey hava hug til, eisini í Føroyum. Umstøðurnar her mugu ikki fáa fólk at falla í fátt, heldur hann.

- Eg snerki ikki at tí, sum er her. Tað, sum hendir, hendir undir teimum umstøðum, sum eru galdandi og við teimum møguleikum, sum eru.

TVEY ÁR

Framtíðin hjá Anniku og Olaf sum sjónleikarar er í Danmark. Har fáa tey betur brúkt útbúgving sína, avbjóðingarnar eru størri og umstøðurnar betri.

- Tað er helst so - enn í hvussu so er - tí har er tít í einum leikaraumhvørvi, sum er ógvuliga avbjóðandi, sigur Olaf.

Tey hava bæði arbeiði næstu tvey árin. Annika hevur sátmála við Kongaliga leikhúsið í Keypmannahavn og Olaf heldur fram í leikhúsinum í Árhús.

hus. Hann varð annars eisini biðin um at koma á Kongaliga Leikhúsið, men svaraði nei takk.

- Tá tú kemur út sum nýutklatur leikari, heldur tú teg duga alt. Men tú lærir skjótt, at tað gert tú bara als ikki.

Eg haldi, tað er best fyri meg at fara hóvliga fram og tey árin, eg havi verið í Árhús, hevur gingið spakuliga framá. Eg fái størri og størri leiklutir. Og tvey ár eru onki.

BETRI Á PALLI

Annika og Olaf hava bæði spælt á palli og í sjónvarpsfilimum. Hvat dæmar teimum betur?

- Fyribils haldi eg, tað er stuttligari at vera á palli, svarar Annika.

- Men krevur pallurin ikki meira?

- Hvørt krevur sitt.

Eyðun leggur upp:

- Onkur hevur sagt, at vilt tú verða kendur, skalt tú fara í sjónvarpið, vilt tú verða ríkur, so skalt tú spæla film, men vilt tú verða lukkugur, skalt tú spæla sjónleik.

Sambandið við áskoðararnar er tað, sum hugtekur og tað missir tú í sjónvarpi og filmi.

Eyðun heldur fram og greiðir frá egnum royndum:

- Tá eg arbeiði her heima, merkti eg avleiðingarnar beinanvegin. Hetta var positivt, tí reaktiðrnar vóru ítøkiligar, men samstundis kundu tær eisini leggja eitt trýst á teg. Hesum trýsti eri eg sloppin heilt undan. Eg havi friðri rásarum. Men hinvegin so vildi eg helst, at bara føroyingar sótu og hugdu at tí, eg geri niðri. Sjálvandi spælir man fyrri teimum, sum koma. Men eg merki okkurt heilt serligt, tá føroyskt vinfólk ella skyldfólk situr í salinum.

FØROYSKA MAFIAN

Eyðun, Annika og Olaf hava arbeiðið nógv saman. Á Árhús Teater verður, til gaman, tosað um føroysku mafiuna.

Men krevur leikstjórin, Eyðun, meira av Anniku

og Olaf enn hinum leikarunum - ella kanska minni?

- Tað haldi eg ikki, svarar Annika.

- Tey trý árin, eg var í skúlanum, var Eyðun rektari og eisini lærari hjá mær. Vit høvdu eina tigan semju um, at her í skúlanum verður arbeiðið og harvið hvarv alt familjusamband har. Hetta gjørdi eisini tað, at vit sóust ikki so ofta uttar fyri skúlan. Men vit fingur virðing hvørt fyri øðrum á tann hátt, at eg eri eg og tú ert tú, og vit skulu hittast í arbeiðinum.

At vit hava kent hvønn annan so væl, hevur gjørt, at vit kanska ikki altíð hava havt brúk fyri orðunum.

Eyðun tekur undir við hesum.

- Tað endar bara í einum vavgreyti, blandar tú saman privat samband og arbeiði. Eg havi eina fasta mynd, ja, tað havi eg ikki kortini, av Olafi. Men tað, sum tú sært hjá einum leikara og tað, sum ræður um, er alla tíðina at siggja tað nýggja, sum kemur. Og tá mást tú halda skermin reinan og ikki fara at vera privatur.

Hjá mær hevur tað verið eitt einastandandi høvi at arbeiða saman við teimum, sum eg eri pápi at. Og eg haldi ikki, starvsfelagarnir hava havt trupul-leikar av tí. Tvørturímóti tosa tey um ta føroysku mafiuna, og har er Páll Danielsen eisini uppi og, at nú má henda føroyska kulturimperialisman halda uppat.

Tá tey soleiðis skemta við tí, kunnu tey neyvan hava ilt av tí, heldur Eyðun.

NÝGGJ TILVERA

- Nú flytur tú til Keypmannahavnar. Kennir tú tað ikki soleiðis, at nú noyðist tú at klára teg sjálva?

- Jú, tann tankan havi eg havt, játta Annika.

- Eisini tí, at fyri mær er Keypmannahavn ein stórbýur, sum eg ikki kenni. Eg havi ongantíð búið í Keypmannahavn og kenni ikki nógv fólk har. Eitt nýtt leikhús og nýggj fólk at arbeiða saman við.

Hjá Anniku byrjar ein



Olaf er 29 og Annika 27. Hóast arbeiðsloysið hjá ungum sjónleikarum í Danmark er stórt, hava bæði sátmála næstu tvey árin. Kappingin um føstu stórvini er beinhørð, tí nógvir góðir leikarar eru.

Olaf og Annika skulu bæði spæla í fyra leikum komandi leikár, sum byrjar mikudagin.

heilt nýggj tilvera tann 1. august. Men hon stúrir ikki fyri henni. Og hon hevði hug at royna okkurt nýtt nú, tí hon hevur verið í Árhús øll árin, síðani hon byrjaði í skúlanum.

- Hvør verður fyrsti leikluturin hjá tær á tí Kongaliga?

- Eg skal venja tveir leikir í senn. Annar er "Skærmydsler" hjá Gustav Wied og hin eitur "Lyst-huset" og er eftir Jane Bowles, sum er ensk.

Og Annika fær úr at gera beinanvegin. "Skærmydsler" er ein roynd, fyrsta framførslan verður longu um triggar vikur. Annika verður við í tveimum leikum afturat

fyrsta árið á Kongaliga leikhúsinum.

Olaf skal eisini spæla í fyra leikum komandi leikárið hjá leikhúsinum í Árhús. Tann fyrsti er ein nýggjur, danskur, "Showtime" eftir Elo Sjögren. Venjingarnar byrjaðu fyrri summarfrítíðina og halda fram 1. august.

STÓÐ NÓGV Á TIVOLI

Tey trý hittast tó aftur til frama fyrri leiklistina. Tað hevur nú eydnast Danmarks Radio at útvega figging til at taka upp "Greven af Monte Christo". Talan verður um eina

studíoupptøku burturav, men hetta verður í fyrsta lagi næsta summar.

Annika og Olaf vóru við í stóru framførsluni í Tivoli á páskum, tá Margreta drottning fylti 50 ár. - Tað stóð nógv á, og eg eri glað fyri, eg slapp livandi frá tí. svarar Annika spurninginum, um hvussu var við nervunum hetta kvøldið.

Hon sigur, hon var ikki sørt bilsin, at tey vórðu biðin um at vera við.

Annika endaði framførsluna við at bera drottningini eina heilsan frá Erik Mortensen, danska mótskaparanum í Paris. Og hon var í einum kjóla, hann hevði seymað.

TIL GAMAN

"Í Árhús kalla tey okkum føroysku mafiuna og tosa um føroyska kulturimperialismu!"