

Jazz-festivalurin í hondum:

Sum ein lítil musikalsk ólavsøka!

Tónleikahugað kunnu nú av álvara gleða seg, tí um ikki so nógvar dagar kemur ein sera kendur og veldámdur tónleikari til Føroya at vera við í tí árliga Jazz-festivalinum.

Hann eitur Bjørn Afzelius. Er hann nevndur er hann kendur.

-Vit hava nú bíðað eftir honum í fimm ár og nú kemur hann so sigur Brandur Øssurson, sum er ein av teimum, sum stílar fyrri jazz-festivalinum, ið byrjar 13. august.

Sølan av atgongumerkjum til konsertirnar byrjar longu í dag, so tey mongu, sum dáma at hoyra tónleikin og sangin hjá hesum heimskenda svianum, mugu skunda sær.

Men tað finnast eisini fleiri onnur kend nøvn í skránni til ársins jazz-festival. Eitt nú Peter Bastian, Geirr Lystrup og íslendsku Mezzoforte í nakað broyttum líki.

Hetta er 7. árið á rað, at tað verður skipað fyrri einum jazz, fólka og blues-festivali í Føroyum.

Tiltøkini verða fyrri ein stóran part í Norðurlanda-

húsinum men eisini í Listaskálanum og í Gongugøtuni.

Festivalurin varar í 4 dagar og tað er gjørligt at keypa sær eitt atgongumerki, sum kann brúkast til øll tiltøkini. Tað kostar 350 kr. Konsertirnar eru frá klokkan 19 til 22.30 allar dagarnar.

Brandur Øssurson heldur, at skráin í ár er rættiliga áhugaverd við bæði føroyskum og útlendskum tónleikarum.

-Serliga fegin eri eg um, at tað nú endiliga hevur eydnast okkum at fáa Bjørn Afzelius til Føroya. Men har eru eisini fleiri onnur nøvn, sum okkum fer at dáma og ikki minst norska bólkin hjá Geirr Lystrup.

Brandur Øssurson hevur verið við til at fyrireika jazz-festivalin øll hesi árini. Tað er ólont arbeiði. Tað er ikki altíð, at inn-tøkur og útreiðslur javnviga, so tá hevur Norðurlandahúsið tikið um endan.

-Annars má eg siga, at føroyingar og eisini útlendingar eru farnir at dáma hetta afturvendandi

tiltakið betri og betri. Tað vísir seg, at teir útlendingar, sum hava verið her og spælt eina ferð, eisini teir kendu, teir vilja koma aftur, tí so væl dámdu teimum at spæla í Føroyum.

Eisini millum føroyingar er áhugin stórur, ja so stórur er hann, at nógv leggja sær ferðina til rættis alt eftir, hvussu festivalurin liggur og eisini føroyingar í Danmark royna at finna sær lóðir at vera við.

-Eg haldi eisini, at tað er kvalitetstónleikur, sum vit hava kunnað vartað upp við á konsertunum sigur Brandur viðari.

-Fyri fólk er hetta eitt sera stórt upplivisli, meira enn tað at vera til eina einstaka konsert. Festivalurin ger, at fólk í størri mun eru saman, hittast oftari, ja tað minni ikki sørt um eina lítila musikalska ólavsøku leggur Brandur afturat.

Ikki færri enn 130 útlendingar eru við til festivalin og eini 40 føroyskir tónleikarar.

Sølan av atgongumerkjum byrjar í dag



klokkan 10 í Norðurlandahúsinum, í LM-handlinum og á Kunningarstovuni. jan

Brandur Øssurson væntar sær nóg av festivalinum í ár



Bjørn Afzelius Band

Við Billy Cross

Tórshavnar Jazz, Fólka og Blues Festival og Føroyar eru tað triðja landið, Bjørn Afzelius við sinum Bandi vitjar á sinum »Tusind Bitar Tour 1990«. Túrurin hevur fingið góða móttøku, og t.d. vitjaðu ikki færri enn 300.000 konsertina í Fælledparken í Keypmannahavn herfyri. Bjørn Afzelius er tann norðurlendski fólka/rock sangarin, sum hevur størst undirtøku millum

fólk. Hansara inniligu og hjartaligu kærleiks søgur og hansara ábreiðslur á samfeløg, ið kúga tey minni mentu, hava í nógv ár verið livs stílin hjá manninum, sum tykist meina hvørt orð, hann sigur.

»Eg eri romantikari og politikari«, sigur Bjørn Afzelius. Hansara langa karriera, sum m.a. umfatrar samstarv við Mikael Wiehe (gestur á Festival-

ini fyrri tveimum árum síðani), hevur staðfest, at marknaður er fyrri hesum stili.

Hansara vónriku og átalandi rim, sum øll boða kærleika fyrri nútíð og framtíð, verða stuðlað av frálíkum lögum, sum vísa HINA góðu síðu Bjørn Afzelius.

