



Annefía og Andrias í handlinum tey hava havt síðani kríggjð. Andrias heldur fyrri, at vóru vit ikki bæði um at fáa bakari og handil at rigga, so hevði als ikki borið til.

dunnuni, gæsnum ella steikini at fáa jóladøgurðan stoktan. Hetta var eyka service hjá viðskiftafólkinum.

Í BÝIN VIÐ KØKUM OG BREYÐI

Men Køkubúðin hevur eisini havt aðrar serligar tænarar enn at steikja jóladøgurðan fyri fólk. Eins og mjólkabilurin hevði Køkubúðubílin sínar føstu leið um býin - tvær reisir um vikuna. Um allan býin varð koyrt við breyði og køkum, og steðgað varð tey føstu stöðini til ávísar tíðir, og tey vóru ikki so fá, sum keyptu hagani.

Hetta datt tó burtur tá handlarnir gjørdust fleiri viðahvar í býnum.

NÓGVIR SVEINAR OG LÆRLINGAR

Í Køkubúðini hevur mangan verið stórt virk-

semi, og har hava mangir av teimum, sum í dag eru bakarasveinar, lært. Eisini mangir av teimum, sum í dag hava egið bakari. Eitt skifti nýtti kvøldskúlin eisini Køkubúðina sum undirvísingarstað.

KENNIST LØGIÐ AT HALDA UPPAT

Andrias dylur ikki, at tað kennist honum løgið nú at vera givin. Hann ivast ikki í, at hann fer at sakna tey mongu, sum dag og dagligu komu í Køkubúðina, men tað má so vera tá ein er komin so mikið til árs, sigur Andrias.

Men hóast handilsdyrnar eru læstar óttast Andrias ikki fyrri at fara at keða seg.

-Mítt hjartamál er Evangeliihúsið, sum tað hevur verið í so mong ár, og har eg havi havt so margar góðar løtur. Har

vóni eg at fáa manga góða løtuna enn, leggur hann aftrat.

Ólavsøkubabarettin er liðugt spæld á hesum sinni og sjáldan hava so mong sæð hana sum hesaferð. Helst tí tað skjótt frættist millum manna, at hendan í ár avgjørt var av teimum frægu.

Teir 22 luttakarnir, ið spældu við, leiktu kabarettina 12 ferðir fyri fullsettum húsi. Eini 2200 fólk sóu kabarettina í ár. tór.-

Nakrir av kabarettleikarunum undir venjing. Mynd: Jens Chr. Vang.

Kamarkonsert í Norðurlandahúsinum

Sunnudagin fara Sámal Petersen og Johannes Andreassen at spæla verk eftir Bach, Webern, Beethoven og Brahms.

Mynd: Jens Kristian Vang

Norðurlandahúsið og Konsertfelagið skipa sunnudagin kl. 16 fyrri konsert í Norðurlanda Húsinum har Sámal Petersen og Johannes Andreassen fara at framføra verk eftir Bach, Webern, Beethoven og Brahms.

Verkini, teir báðir framføra, eru tveir satsir úr sonatu í g-moll fyrri soloviolin av Bach, sonatu í A-dur eftir Beethoven og sonatu í d-moll av Brahms. Meira forkunnug eru tó verkini eftir Webern. Teir spæla variationir, opus 27 fyrri klaver. Hetta er 12 tónaverk, sum Webern skrivaði í 1936. Av sama tónaskaldi spæla teir eisini fyra stykki, opus 7, sum Webern skrivaði í 1910.

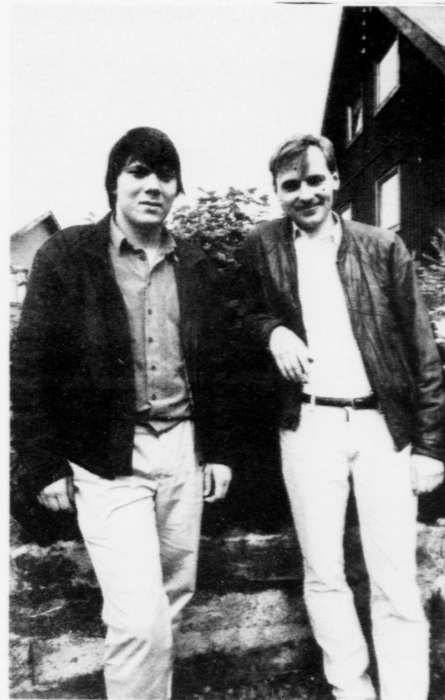
Verk eftir Webern, sum livdi frá 1883 til 1945, eru ikki nógv framførd í dag.

IKKI ÁÐUR SPÆLT SAMAN

Hetta er fyrsta konsertin ið Jóannes og Sámal spæla saman.

Sámal er 24 ára gamal og føddur í Klaksvík men uppvaksin í Havn. 11 ára gamal fór hann at læra at spæla violin hjá Viggo Dahl Christiansen. Seinri lærði hann hjá Kanny Sambleben og Claire Lydon.

Í heyst fer Sámal undir fjórða árið á konservatoriuminum í Odense, har hann hevur havt læraramar Běla Detreköy, Bjarne



Jóannes spælir klaver og Sámal violin

Hansen og Arne Balk Möller. Á heysti 1988 var Sámal í Týsklandi á skeiði hjá Valery Klimov, professara á konservatoriuminum í Moskva. Harumframt hevur hann spælt konsertir í Danmark og verið við í Odense Symfoniorkestri.

Jóannes er 27 ára gamal og havnamaður. Hann lærði í fleiri ár klaverspæl hjá Rigmor Restorff. Meðan hann gekk á studenta-

skúla lærði hann í eitt ár hjá Hrefnu Eggertsdóttir. Seinri hevur hann lisið á "Hochschule für Musik und darstellende Kunst" í Wien hjá Walter Fleischmann og í London hjá tí víðagitna Peter Feuchtwanger.

Tólv ferðir fyri fullsettum húsi



Við rattið er tað tú sum ræður ferðini!

HÓVLIGA