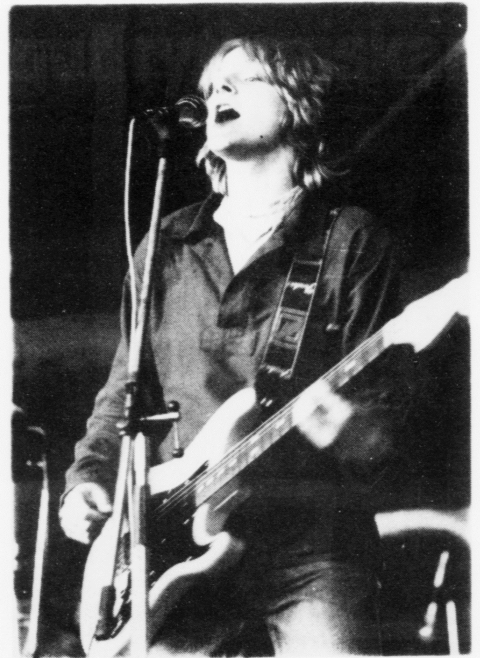


Lív syngur rythmiskan tónleik



Lív Dam fer ikki at syngja fólkatónleik á Jazz-, Fólka- og Bluesfestivalini, men hon fer bert at syngja rythmiskan tónleik so sum jazz, blues og Bossa Nova. Tvey lög verða at hoyra frá hennara seinastu plátu »Eftir regni«, sum er hennara seinasta pláta og ikki »Syng, syng« Jógvan Telling hevur heldur ikki lagt nøkur lög til rættis, sum Lív fer at syngja men Niels Raæ hevur lagt tvey av teimum til rættis. Lív Dam skal spæla saman við bólkinum Fit Lejde, og í hesum bólkinum eru: Niels Raæ (klaver), Uffe Norddal (kontrabass), Flemming Berglind (trummur) og Hans Karl Hansen skal leika guitar ístaðin fyri Inga Sørensen, sum noyddist at geva avboð.



Niels Midjord Kári Petersen Hanus Johansen

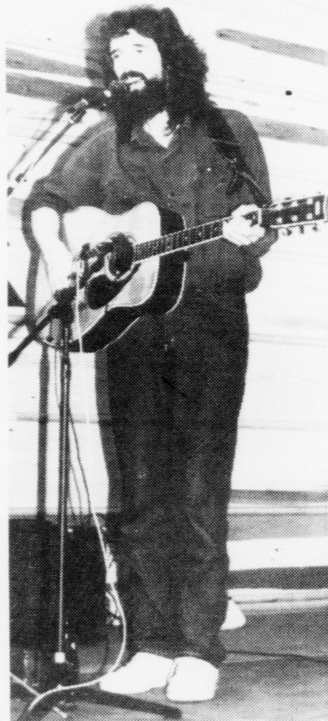
Teir triggir fólka- og visusangararnir Niels Midjord, Kári Petersen og Hanus Johansen eru sera ymiskir, men allir hava teir tað til felags, at teir eru sea væl kendir og dæmdir í Føroyum. Teir triggir koma uttan iva at savna saman eitt stórt tal av áhoyrarum.

hevur gjørt seg kendan við at smíða lög til og framføra yrkingar hjá Poul F. og øðrum skaldum.

Niels Midjord, sum mest er kendur fyri sínar táttakendu, skemtiligu og lætt ironisku visir, fær stuðul frá einum orkestri, ið er samansett av Monicu Strauss Joensen og Anette Nielsen á violin, Jákup Joensen á paukur, Sámál Ravnsfjall á munnharpu og Kenneth McLeod á trompet og piano. Sjálvur syngur Niels og spælir akkustiskan guitar.

Kári Petersen, ein av okkara gitnastu sangskrivarum, skal við guitari og sangi framføra nakað av nýggjum tilfari, han í seinastuni hevur framleitt. Við at hava lagt seg eftir klassikarum sum »Gullkálvs Valsin« og fleiri góð lög av LP'ini »Vælfærdarvisur« er Kári P. kendur sum Føroya fremsti samfelags-ironikari í nýggjari tíð.

Føroyskur visu- og fólkatónleikur eigur sín absolutta úrmæling í Hanusi Johansen, hansara sang teknikki og hansara matmiklu rødd. Hann



Terji og Føstufressar

Við Rúnu á Heygum
og Holger Laumann

Tað stóra føroyska navnið í ár er Terji & Føstufressar, sum fyrr í ár komu á marknaðin við einari dygdargóðari útgávu. Tað verður tónleikur frá LP'ini »Terji & Føstufressar«, ið hesir skulu framføra á Festivalini.

Sjálvir Fressarnir eru: Arnold Ludvig, bass; Leivur Thomsen, guitar; Rógvi á Rógvu, trummur; Finnur Hansen, keyboard og Magnus Johansen, keyboard. Sjálvir syngur Terji Rasmussen, og harafturat fær orkestrið stuðul frá Holger Laumann á saxofon, Eyðun Nolsøe á akkustiskan guitar og James

Olsen á slagverk; eisini fær sjálvur sangurin hjálp frá Rúnu á Heygum, Maluni Thomsen og Jórur Højgaard.

Hetta er ein rættiliga væl samanspæld manning, og teirra musikalsku royndir toyggja seg frá fólka, rock, funk og yvir í jazz tónleik.

Umframt tað spennandi upplivsið við sjálvum musikkinum fáa vit eitt visuelt upplivsi frá Terja & Føstufressum, eins og mong upplivdu fyrr í ár í Norðurlandahúsinum: eitt show verður sýnt í bakgrundini á pallinum undir framførslni.

ISLAND

Við hetlendskum jazz/rocki

Stutt sunnan fyri Føroyar liggur eitt oyggjaland, eins litið og Føroyar. Og har hava tey eisini jazz. Vit kunnu soleiðis gleða okkum til at hoyra orkestrið Island úr Hetlandi á Tórshavn Jazz-, Fólka- og Blues Festival.

Island er eitt orkestrur, ið spælir jazz/rock tónleik. Teir fyra, ið mynda tað,

eru: Bill Boyd, sang, bass; Bill Forster, guitar; Roger Thomason, trummur; Brian Nicholson, guitar.

