

Björn Afzelius heim í dag:

Protest poppur

Björn Afzelius heim í dag - spældi tvær konsertir í Norðurlandahúsinum - fyrri fullum húsum - fleiri áskoðarar sögdu seg vera væl nøgðar við bólkin - önnur hildu, at lítið er eftir í svenska idealistinum skrifvar Jákup Magnussen í umvælinum av konsertini

Björn Afzelius Band hevur hildið tvær útseldar konsertir á Tórshavnar Jazz, Fólka og Blues Festival. Björn Afzelius, sum kom við sínari føstu manning, hevur alla grund til at vera væl nøgður við undirtøkuna og tann stuðul hann fekk frá føroysku áskoðarunum. Fólklappaðu og frøddust um tónleikin, sum nú kann sigast at vera vorðin norðurlendsk fólkaogn.

Nýggjur stíllur

Björn Afzelius er vorðin ráðari, ella rættari sagt, manningin hann hevur at mynda bólkin hjá sær, hevur lagt ein stíl, sum

beinir meira inn á rokkin. Hugsast má um, at hann upprunaliga var ein friðaligur fólkatónleikari, sum kom við sínum meiningum um heimin og tað órættvisi, ið mangan staðni ræður.

Høvuðsorsøkin ti hesa nýggju leið innan fólkatónleikin hjá Björn Afzelius, er uttan iva tann, at guitarleikarin í bólkinum, Billy Cross, leggur allan tann nýggja tónleikin til rættis og eisini hevur hann givið tí gamla tónleikinum eitt skump fram-eftr. Hesin Billy Cross er vælkendur og virður tónleikari og produsari. Hann er amerikanari, sum flutti til Danmarkar fyrri skjótt mongum árum síðani og hevur ahnn verið sera

virkin øll árin hann hevur buð á flatlondum. men eisini í Amerika var hann nógv eftirspurdur, m.a. spældi hann onkuntið saman við viðagitna Bob Dylan.

Konsert

Teir flestu áskoðararnir sögdu seg vera sera væl nøgðar við Björn Afzelius Band á palli, meðan önnur hildu, at lítið er eftir í svenska idealistinum. Onkur fór harafturat so vilt at siga, at hann ljóðaði sum Kim Larsen? Hesus vil eg og fleiri við mær ikki taka undir við, men týðiligt er, at hann ljóðar meira kommersiellur og vissar »nykkur« sigst

hann eisini at hava fingið. Hetta ljóðaði frá onkrum starvsfólki á staðnum. Tað vóru fáir gamlir slagarar á skránni hjá Afzelius. Vit hoyrdu »Bella Donna« og »Juanita«, men lög sum t.d. »Ikaros« vóru ikki at hoyra á fyrru konsertini, sum eg her vísi á. Annars vóru lög av nýggju plátuni »Tusind bitar« at hoyra. Hesi lög høvdu ymiska dygd og nýtti onkur høvi at fara út at fáa sær ein royk av og á. Billy Cross, sum í mun til Björn Afzelius er livligur á palli, stjól nógv av myndini hjá Afzelius, tá hann við sínum »fenomenala« guitarleiki ferdi seg fram á pallinum. Hetta dæmði fotografunum sera væl og blitzaðu teir óført tá Cross treiv í eina av sínum frálíku guitarsolunum.

Heildin

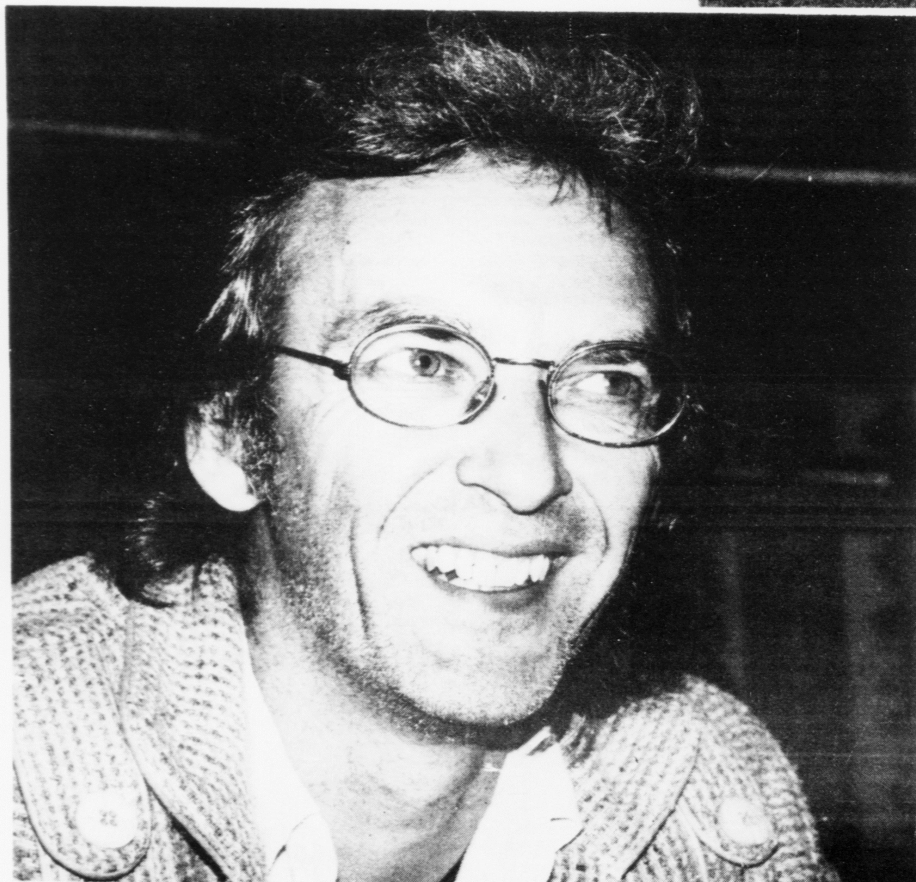
Samanumtikið er Björn Afzelius Band ein góður konsertbólkur. Tey ungu

hildu hann vera frálíkan, men spurningurin er hvat nostalgikararnir, sum komu at hoyra Afzelius a la »Hoola Bandoola Band« sögdu. Hann er íhvussu so er ein nógv øðrvísi maður ídag, sjálvt um hann enn syngur um Nikaragua og El Salvador.

Annars heldur Afzelius at vesturheimurin hevur kasta seg yvir eysturheimin við øllum sínum imperialistisku kreftum fyrri at koma hesi samfeløg við vinningi fyrri eyga. hesum eri eg heldur ikki samdur við honum í, men fari eg kortini ikki at argumentera imóti honum í hesi grein.

Björn Afzelius Band fer við flogfarinum til Danmarkar í dag, eftir eina sera væl móttíkna vitjan á Tórshavnar Jazz, Fólka og Blues Festival 1990, sum hevur selt seg sjálva, væl skjótari enn nokur festival áður.

J.MAG.



Brúðleyp

Í dag kl. 17.00 giftast í Havnar kirkju Friðunn Niclasen, Tórshavn og Eilis Petersen, Oyndarfirði. Vælkost verður á Skúlaheiminum við Marknagisvegin kl. 19.00.