

Teldulist - ungur havnarmaður gongur nýggja leið

Hann eitur Marius Olsen. Er 27 ára gamal, úr Havn og er ein av trimum brøðrum, sum hava valt listina sum lívsleið. Hinir brøðurnir eru Tórbjørn og Hans Pauli Olsen, sum ikki eru so ókendir í føroysku listaverðini.

Marius gongur á listaskúla í Svøríki, har hann serliga tekst við at gera grafiska list. Skúlin er tó rættiliga fjølbroyttur. Hetta er ein nýggjur skúli, sum er ein stór avbjóðing fyri ungur og komandi listamenn.

Marius hevur verið á skúlanum í eitt ár og skal vera har í enn eitt ár. Frammanundan hevur hann longu verið á øðrum listaskúlum í bæði Svøríki og Finlandi.

Nú er hann so stæddur í Føroyum. Hann hevur eina rættiliga sjáldsama og áhugaverda framsýning í List í Vágsbotni, har grafikkur, etsaðar myndir og lineolumsskurðir eru á skránni.

Talan er m.a. um royndarprent hann hevur gjørt til eina bannabók hjá Jens Paula Heinesen, sum kemur út til heistar. Hinar myndirnar eru serliga av

fólki á kaffistovum.

Uppá fyrispurning hvat er øðrvísi við myndum hansara enn tað vit vanliga síggja í Føroyum sigur Marius, at munurin helst er tann, at myndir hansara fyri tað mesta eru av fólki og bert í lítlan mun av landslagi.

—Mær dámar sera væl at brúka fólk sum motiv leggur hann aftrat.

Tað er heilt vist vert eina vitjan at stökka inn á gólvið í List í hesum døgum at síggja, hvat hesin ungi havnarmaðurin hevur at bjóða uppá — eingin ivi um, at her hava vit ein av listarmann, sum vit fara at síggja nógv meira til í framtíðini.

Framsýningin í List er opin til 23. august, hvønn dag frá klokkan 13 til 17 og leygardag frá 9 til 12.

Marius Olsen tekst eisini við annað enn vanliga grafikk. Hann ger sum ein tann fyrsti her heima eitt listarverk á teldu.

Marius er í lýtuni í ferð við gera eina 4 metrar høga og 2 metrar breiða mynd sum veggjapryði í nýggju hølunum hjá

Náttúruvísindadeilini, sum heldur til í nýggju bygninginum hjá Fiskirannsóknarstovuni í Havn.

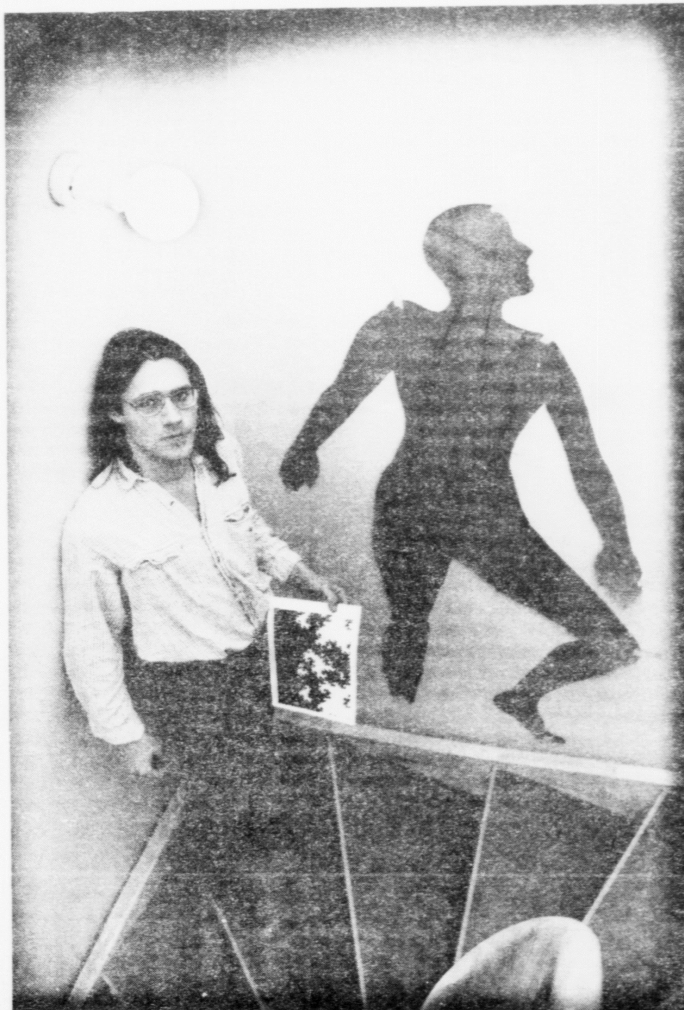
Myndin verður programerað á eini teldu, sum so verða útskrivaðir í fleiri pørtum, og sum síðani verða settir saman aftaná.

Myndin verður í eini trappuuppgongd og fer m.a. at vísa eitt fólk, sum er á veg upp trappurnar.

Hetta sjáldsama listarverkið verður lídugt síðst í hesum mánaðinum.

—Tað er sera spennandi at arbeiða við teldulist og vónandi kemur okkurt gott burtur úr sigur ein tolin og ágrýtin Marius Olsen í samrøðu við Sosialin.

jan



Marius Olsen, listarmaður úr Havn er her í ferð við eina nýggja listagrein, teldulist. Hann ger ein 4 metrar høga og 2 metrar breiða mynd á teldu. Myndin verður programerað og so í fleiri pørtum sett saman á veggnum á nýggju Náttúruvísindadeildini á Fróðskaparsetrinum. Í hondini hevur hann bert ein lítlan part av teirri stóru endaligu myndini. Á veggnum er pappírskabulón sett upp fyrirbils mynd kalmar

Heimstónleikur í Norðurlandahúsinum:

Peter Bastian og Mehmet Ozan í serklassa

Tveir úrmælingar innan jazztónleik vóru á palli mikukvöldið. Peter Bastian og Mehmet Ozan, sum í gjár spældu til tveir konsertir á eini festival á Bornholm, framførðu ein serligan, løgnan og forvitnisligan stíl á Tors-havnar Jazz-, Fólka- og Blues-Festival. Ikki tí, alt var framborið við hegni og meti eg ikki at tað vóru mong, ið vóru ónøgd við konsertina.

Tónleikurin

Spurdur um, hvat hetta er fyri undarligur tónleikur, svarar Peter Bastian, at ringt er at plaseri han, men han verður á øðrum í blaðum «World

Music» ella «New-Age World Music». Peter sigur, at hann sjálvur vildi kalla hann «Old-Age World Music» — her sipar hann til, at teir ikki eru so ungir longur.

Grundin til at hett slagðið verður kallað heimstónleikur er, at Bastian og Ozan eru inspireraðir av so nógvum ymskum sløgum av tónleiki, úr so nógvum ymskum pørtum av heiminum. nevntast kunnu Balkan-londini, Suðuramerika, Spania og Japan. Saman-blandað kann hetta ikki kallast annað enn heimstónleikur, tí tað kann illa setast í bás.

Konsertin sjálf var av-

bera góð og varierandi. T.d. byrjanin var sra buldrut og rástoytandi, men so gleið hon yvir í eina sera melodiosa balladu, sum uttan byrjanina, hevði ljóðað sera banal, men hetta riggaði væl og so leiðis var tað lán vegin.

Peter Bastian kryðdraði við einum sindri av humor inn millum lögini. Saman-umtikið ein sera góð og øðrvísi konsert, sum eisini var væl fagnað av áhoyraranum.

Gerandisdagurin

Peter Bastian udirvisur á Københavns Musikkonservatorium. Fyrr undirvísti hann serliga í fagot-spæli, men r nú farin yvir

tí kamartónleik. hann ferðast eisini nógv runt í Danmark, at spæla til konsertir og festivalir.

Mehmet Ozan hevur eina ta bestu cand. polit.-eksamini, sum tikið er í danska ríkinum, men dámar ikki at vera bundin av henni. Tí er hann professionellur tónleikari og avgerð sjálvur nær og hvar hann spælir. Eisini er hann farin undir at studera turkiskan tónleik sera gjølla, nakað, ið hann bert hevur gjørt leysliga fyrr.

Mehmet Ozan kom sum 11 ára gamal til Danmarkar úr Turkalandi.

J.MAG.

