

Scansat/TV 3

Fríggjadagin kl. 19.30:

Growning Pains

Eftir at hava verið heimagangandi í 15 ár, ger Maggie Seaver av at fara út at arbeiða aftur. Hon er blaðkvinna og hon fær arbeiði á lokala blaðnum. Maður hennara er sálarfrøðingur, og hann flytur skrivstovu sína heim, tí so er hann samstundis heima hjá børnunum. Men Maggie og Jason hava ymiska áskoðan um uppalng.

Leygardagin kl. uml. 23.00:

Ræðuhúsið - ræðufilmur

Ætlanin hjá Tom og Sarah var at fáa eina friðarliga og hugnaliga viku úti á landinum. Men so varð ikki. Longu á vegnum høddar byrjaði tað. Bilurin sveik, og tey sita langt frá alfaravegi. Tey hoyra røddir og barnalátur, og halda at bjargingin er í nánd, men tvørturimóti

Sunnudagin kl. 17.55:

Tann svartí píllurin

Am. Disney filmur, bygdur á kendu bókina hjá Robert Louis Stevenson. Sagan er úr 1400 talinum undir »Rósukrígnum«, har tvær ættir, York (Hvítar rósar) og Lancaster (Røðar rósar) bardust um valdið í Onglandi. Hesin bardagin hevur vart í næstan 30 ár. Hin ríki Sir Daniel Brackley, sum stýrir húsinum York, hevur tey seinastu sjey árin verið formyndari hjá Lady Joanna. Nú er ein maður komin har, sum eitur Svartí píllur, og hann hóttir Daniel Brackley, tí hann hevur fyrri nógvum árum síðani sviðið pápa Lady Joannu. Sir Daniel ivast ikki í, at hetta er pápi Lady Joannu, sum er afturkomin at hevna seg. Hann sendir tí systkinabarnið hjá sær, Richard, eftir Svarta píli at drepa hann. Samstundis sendir hann tænarar sín eftir Richard og Svarta píli og biður hann drepa báðar. Sostatt verður hann einsamallur eigi til alla familjuognina og sleppur av við figginda sín. Men so kemur Joanna upp í leikin ...

Sunnudagin kl. 19.00:

Bert einaferð afturat

Am. filmur frá 1986. Tveir ókendir tokránsmenn verða leyslatnir úr fongslinum, eftir at hava sitið í 30 ár. Men eitt liv í frælsi er ikki so einfalt. — Los Angeles ár 1980 er heilt óðrvítt enn býurin, teir kendu. Allar royndir at laga seg eftir víðurskiptunum miseydnast, og teir gera av aftur at gera tokránsmenn. Teir leggja sær eina ætlan um eitt tokrán. Tað snýr seg um sama tokið, sum teir fyrr royndu at ræna. Tá miseydnast tað, men hesu ferð skal tað eydnast ...



Kirk Douglas og Burt Lancaster



Barbara Stock og Robert Ulrich

Mánadagin kl. 19.00:

»Spenser«

Am. sendirøð bygd á kriminalskaldsøgur hjá Robert B. Parker. Spenser er privatdetektivur og arbeiðir í Boston. Spenser er fyrrverandi nevaleikari, fótbóltsleikari og kriminalaløgreglumaður, og hann tykist at vera heldur ráur. Men hann er kortini kenslurikur — Spenser er poetiskur og trýr upp á alt tað goða í menniskjanum.

Harry Patterson hýrir Spenser at finna konu sína, Pam, sum er farin frá honum. Hon er vorðin móð at ganga heima og er farin út at leita eftir onkrum meira spennandi. Spenser finnur út av, at hon býr saman við tveimum øðrum kvinnum, sum eru uppi í einum suðuramerikonskum guerillabólki. Fyri at útvega pening til henda, gera tær eitt bankarám, og har er eisini Pam uppi ...

Mánadagin kl. 20.45:

»Dødens gab II«

Amerikanskur filmur frá 1978. Hetta er framhald av filminum hjá Steven Spielberg, »Dødens gab«, og vit venda aftur til litla baðibýin Amity á Long Island. Fyra ár eru liðin, síðani tann hvíti hávurin herjaði í vikini, og ferðafolkastreymurin er vendur aftur. Men so henda fleiri gátuførar deyðsvanlukkur, bæði millum tey, sum svimja og tey sum sigla ...

Mánadagin kl. 22.50:

»Gamal kærleiki ...«

Ensk sendirøð í sjey pørtum. Ein kærleikssøga um eina roynd hjá tveimum at finna hvønn annan aftur og at greiða teir trupulleikar, sum skiltu tey sjey ár frammanundan.

Sjey ár eru liðin, síðani Martin og Diane Daniels vórðu skild. Bæði hava funnið annan maka, og tey liva hvør sitt liv. Martin trívist væl við góðum arbeiði innan rúmdarteknik, og Diane býr saman við hálvaksnu børnunum, Matthew og Kate, saman við Don Ackford. Hóast Don ikki vil, leitar Diane sær eftir arbeiði, tí tey hava figgarligar trupulleikar. Arbeiðsávisingarsskrivstovan visir henni á eitt arbeiði á Harmond Gratten, har Martin eisini starvast. Hon tekur við starvinum og vonar at hon ikki møtir Martini, men tað er ógjørlegt ...

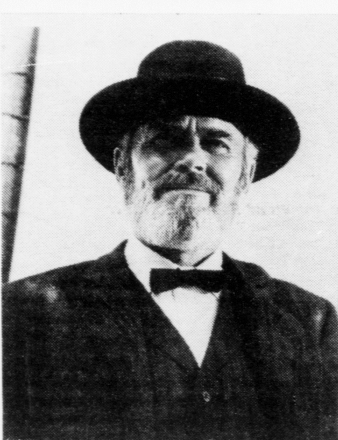
Týsdagin kl. 19.00:

»Jungfruen på Jungfrusund«

Svenskur filmur frá 1949. Í einum litlum samfelagi, Jungfrusund, býr hin ríki Valdus Kron. Dóttir hansara, Eva, sum í fleiri ár hevur verið uttanlands, kemur heim hetta summarið, og er vorðin ein vøkur og forkelað verðinsdama. Hon byrjar beinanvegin at gera seg upp, og tað gongur serliga útyvir arbeiðsgentuna, Ingrid, sum fyrr var vinkona hennara. Genturnar fara til hendurs í køkinum og Kron kemur. Hann biður tær býta um arbeiði í eina viku. Eva noyðist í fyrirlæð at arbeiða í køkinum, meðan Ingrid letur sum hon eigur alt. Samstundis fær Jungfrusund vitjan av hermonnum, og Kron bjóðar kapteininum og offiserinum til døgurða. Og Ingrid spælir vertinna, meðan Eva borðreiðir ...

Týsdagin kl. 21.48:

Western: There Was A Crooked Man



Henry Fonda

Am. western frá 1970. Í 1883 koma seks fangar til eitt fongsl í Arizona. Ein teirra er Paris Pittman Jr., sum er dømdur bæði fyri rán og morð. Eftir at hava rænt 500.000 dollarar frá millióninginum Lomax, myrði Paris Hinar, sum vóru við honum, fyri at eiga alt einsamallur. Hann goymdi pengarnar í einum slangureiðri, áðrenn hann varð handtakin, og nú hugsar hann bara um eitt ... at flýggja og fáa fatur í pengunum. Stutt eftir, at Paris er komin í fongsl, verður ein nýggjur fongslsáttviki settur, Sheriff Woodward Lopenan. Hann vil fegin betra um víðurskiptini í fongslinum og ger nýggjar reglur — reglur sum koma væl við hjá Paris

Mikudagin kl. 21.00:

Blaðstjórnir

Kann ein blaðmaður vera objektivur? Hesum spurninginum roynir henda sendingin at svara. Programleiðarin Lars Engquist, sum heldur, at tað, sum blaðmaðurin meinar, ávirkar altíð tað hann skrivur, skal saman við trimum blaðstjórum »viðgera« eitt fólk. Blaðstjórnir hava hvør sína politisku áskoðan. Teir eru Bo Strömstedt, Britt Marie Mattsson og Mats Svegfors.

Ein slik sending verður aðru hvørja viku.

Mikudagin kl. 22.03:

Løgreglulív - Vitnið

Smith og Ramsay skulu ansa eftir og verja Andrew Pike, sum hevur lovað at vitna móti brotsmanninum Mansell. Ramsay biður Pike fara ein túr, og tað ørkymlar Smith. Teir fara so allir og teir enda í eini hundarennikapping, og har eru nógv fólk ...

Mikudagin kl. 22.30:

Danger UXB



Anthony Andrews og Judy Geeson

Ensk sendirøð í 13 pørtum. Sagan fer fram í Onglandi undir seinna heimsbardaga.

Tað er um heystið 1940, og bumbuálopið á London er júst byrjað. Brian Ash fer upp í verkfrøðingaherliðini og fær boð um, at hann skal leiða ein bólki. Og arbeiðið hjá Brian og hansara monnum verður nógv vandamiklari, enn teir høvdu væntað.

Hósdagin kl. 17.00:

Tiger Town

Am. familjufilmur frá 1983.

11 ára gamli Alex og pápi hansara hava stóran áhuga fyri baseball og fara trúliga til allar dystir, sum heimaliðið »Detroit Tigers« spælir. Stjórnan er Billy Young, sum í ár spælir seinastu ferð. Tíverri gongst teimum ikki serliga væl, og tað tykist sum at »Tigers« ikki koma upp í finaluna. Eftir at hava sæð ein heldur vánaligan dyst, er Alex vónbrotin, men pápi hansara uggar hann og sigur, at hann bara skal trúgva uppá, at tað fer at gangast betur. Tað hjálpir. Dagin eftir doyir pápi Alex av hjartalilburði, og neydars drongur fer næstu ferð einsamallur at hyggja at dystinum. Hann minnir seg á, hvat pápin segði, og tá ið Billy fer á vøllin, blundar Alex og hugsar bert um, at nú fer tað at eydnast. Billy Young spælir so væl sum ongantið, og eingin skilir, hvussu vend so bráðliga kom í ...

Hósdagin kl. 22.30:

»Grikki møtir grikkar«

Vit skriva 1941, og staðið er Oxford. Har býr svikarin Nicholas Fennick og hann rekur eitt brævskeið. St. Ambrose College, har tey, sum dumpa fáa lyfti um at fáa pengarnar aftur. Í veruleikanum er St. Ambrose College als ikki til — alt verður rikið frá einari vánaligari íbúð uppi á apotekinum. Og tað eru Fennick og systirdóttir hansara, Elizabeth, sum reka tað. Higartil hevur eingin staðið royndina. Men ein dagin setir ein Lord Driver seg í samband við tey. Hann ætlar at melda sonin til skeiðið, men fyrst ætlar hann sær inn á gólvið í skúlanum ...