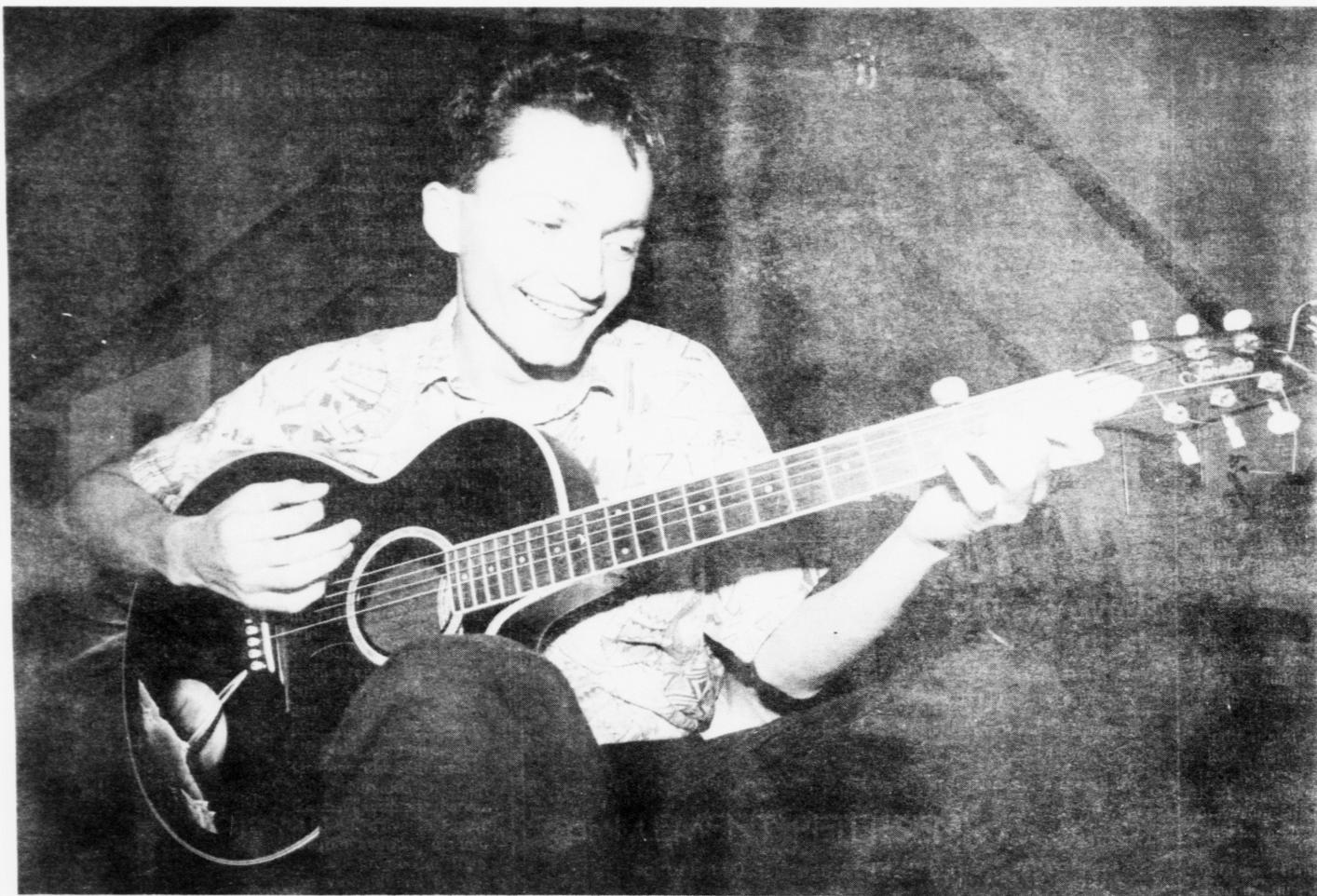




Í Bláðýpi er tónleikur á skránni hvört leygarkvöld, har ymskur tónleikur og sangur er at hoyra.

Í kvöld spælir og syngur Eyður Nolsøe - sum vanligi er við í tónleikabólkinum Frændur.

Sosialurinn hitti Eyður Nolsøe í vikuni, tá hann vandi til framförluna í kvöld.

"Familjuband"

Eyður Nolsøe er 24 ára gamal, men kortini ikki ungur í tónleikaheiminum. Hann var - eins og so nógvir smádreingir áhugaður fyri tónleiki og lærði seg at spæla gítar, tá hann var um sjei ára gamal. Fyrstu ferð hann framfórði á konsert, var hann 11 ára gamal og spældi violin. Hetta var á næmingakonsert í Klaksvík. Hann var 16 ára gamal, tá hann fór at spæla í tónleikabólkinum Frændur. Eyður sigur sjálvur, at tað var Rani, beiggj hansara, sum vildi tað so. Rani og Steintór Rasmussen vóru vinmenn.

- Tú kanst siga, at hetta var eitt "familjuband," tí

Eyður Nolsøe, tónleikari:

Tónleikur nýtist ikki at vera einkisigandi

-boðskapurin um frið og kærleika verður ikki avoldaður, hóast heimsmýndin nú er bjartari enn í 80'unum, tá ræðslan fyri morgindegnum var ein hóttað fyri mannaættina

Niels Christian bróður var eisini við.

Hóast tónleikarnir í Frændur hava givið fleiri plátur út, og hava spælt kring Føroyar í fleiri ár, so hava teir sum einstaklingar eisini gjørt seg galdandi í tónleikaheiminum.

Tað, at tá nú eisini roynir teg sum einstakur á pelli, er tað tekin um at Frændur nú er farin í søguna?

- Nei, tað er hann als ikki, og eg vænti heldur ikki, at vit fyrbils fara at gevast. Upprunaliga vóru tað Steintór Rasmussen,

Rani bróður og eg, sum myndaðu Frændur, men tað hava eisini verið aðrir góðir tónleikarar gjøgnum árin, sum hava stuðla okkum. Seinastu árin hava vit tó havt framúr gott samsatv við dugnaligatónleikabólkin Plúmm. Vit hava spælt til dans kring oyggjarnar í summ-ar.

VINARBOND

Steintór, Rani og eg hava knýtt so sterk vinarbond, at har er eingin kjansur at slíta. Vit hava

eisini ennur áhugamál, eitt nú telva vit. Vit halda saman og skriva yrkingar og smíða lög. Tað er ógvuliga kveikjandi fyri okkum. Vit halda ikki, at vit eru lidnir enn.

Nú roynir tú teg einsamallan á pallinum?

- Tað fari eg at royna. Tað er tó eingin sum sigur, at vit altíð skulu framföra í felag. Tað er altíð mennandi fyri ein tónleikara at gera egnu royndir. Eg eri í tí støðu, at eg ikki eri bundin av nøkrum.

Steintór og Rani hava

fingið familju, og tí hava teir sjálvandi eisini aðrar skyldur og áhugamál í gerandisdegnum.

- Tað er heldur eingin grund fyri at halda seg aftur, bert tí tú ert limur í einum tónleikabólki.

Ætlar tú at fara undir plátuútgávu einsamallur?

- Eg havi hugsað um tað og havi eisini tosa við Steintór og Rana um hetta. Teir halda ikki, at eg skal biða eftir teimum, men kortini heldi eg, at vit fáa mest burturúr, um vit standa saman. Men hvør

Eyður Nolsøe, tónleikari:
- Eg eri hugtakin av fólki, sum tora at velja kreativ fak fram um vinnufnkini.

Tú veit ikki framan undan, hvat tú hevur í tær. Eg eri ikki nóg djárvur og tí havi eg kanska verið ov vinglutur - hvørt tónleikurin skal vera ítriv ella yrki.

veit, sigur Eyður hugsunarsamur.

Eyður Nolsøe var bert 18 ára gamal, tá hann fekk studentsprógv.

OV VINGLUTUR

Árin eftir hetta, hevði hann fyrifallandi arbeiði og nýtti mestu tíðina at virka sum tónleikari. Í ár hevur hann tikið HH prógv, men veit ikki rættliga, hvat hann skal nýta tað til. Hann royndi hetta fyri at vita, hvønn vinnuveg hann skal velja.

