

- Tað var ógvuliga spennandi at læra um handilsheimin, tað er júst hesin sum myndar gerandisdag okkara, men .. Tónleikurin dregur, og tað er torført at gera av, hvussu framtíðin skal laga seg. Helst vildi eg verið tónleikari burturav, men tað er krevjandi yrki. Úrtekan er so lítil, at tú neyvan kanst liva av tí - ikki minst í Føroyum, og tú skalt arbeiða nógv.

Tað er ikki alt stuttleiki og skemt í hesum yrki. Tá tú spælir til dans, noyðist tú at tað sum áhoyrarnir vilja hoyra. Av og á kann tað verða mýðsamt.

TÓNLEIKUR ÍTRIV - YRKI

Helst vildi eg verið tónasmiður og arbeitt í studie, men tað er heldur eingin vinnuvegur hjá okkum. Hóast plátur okkara hava fingið góða undirtøku, so er fólkatalið so lítið, at tað ikki gevur nóg mikið av sær, at vit kunnu gera tær plátu-útgávur, sum vit fegnir vildu.

- Jú, eg noyðist at ásanna, at eg havi verið eitt sindur vinglutur seinastu árin - hvørt tónleikurin skal verða ítriv ella yrki, og um eg skal fáa mæra eina útbúgving. Mín niðurstøða er, at eg ikki havi verið nóg djárvur at taka hesa avgerð. Eg eri hugtakin av fólki, sum tora at velja kreativ fak fram um vinnufakini. Tú veit ikki frammanundan, hvat tú hevur í sær.

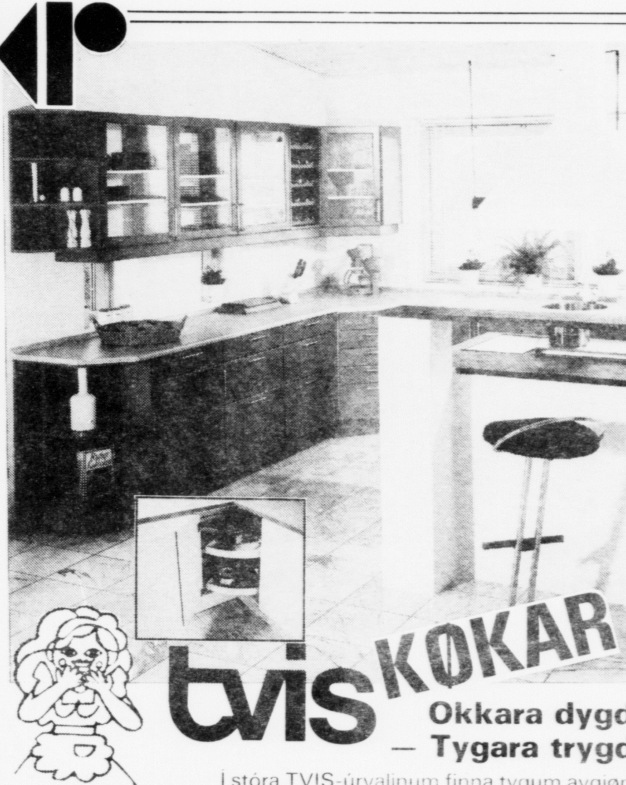
- Eg ivist í, um eg eri nóg djárvur og tí hugsi eg nógv um at fáa mæra eina holla útbúgving sum trygd, og so bert hava tónleikin sum ítriv.

IKKI RÆÐAST MORGINDAGIN

Í 80'unum høvdu tú í Frændur ein boðskap at føra fram, m.a. um frið millum tjóðirnar. Hvønn boðskap hevur tú at føra fram í 90'unum?

- Tað er áhugaverdar hendingar, sum eru farnar fram í heiminum seinastu tíðina. Í 80'unum var krigsræðslan og meinaleysa kjarnorkudubbgingin ein av størstu hóttanum í heiminum. Nú eru útíttini bjartari og vit sleppa kanska undan at ræðast morginagin. Heimirin er tó ikki vorðið eitt paradís enn, hóast tú kundt ynskt sær tað.

Kortini haldi eg at nógv er at triva í - hóast tíðirnar nú eru broyttar til ta betra - vónir um kærleika, ódálkaða nattúru og annars um politisk viðurskipti, eru fyrbrigdi, sum altíð eru verd at berjast fyri.



tvíSKOKAR
Okkara dygd
— Tygara trygd

Í stóra TVIS-úrvalinum finna tygum avgjørt rætta køkin til júst tygara tørv.

Dygd fyri allar pengarnar! Ikki bert besta dygd, men eisini bestu prisir.

Hugsa tygum um køk — vitjið so fyrst framsýning okkara.

pf KLEMENT PETERSEN heil- og smásæla

Høgaból . 600 Saltangará . Tlf. 47 560

EIN BOÐSKAPUR

- Tónleikur nýtist ikki at verða einkisigandi. Hann kann eisini nýtast til at vísa á ymisk viðurskipti. Tá tónleikurin kortini skal út millum fólk, kanst tú eins væl leggja ein boðskap í hann. Boðskapur er góður á tann hátt, at hann setur spurnartekin við t.d. tað, sum hendir í samfelagnum. Tað verður ongantíð avloðað, so leingi sum menniskjuni liva í hesum heimi, sigur Eyðun Nolsøe.

Hvat fert tú at framføra í Bláðýpi í kvöld?

- Eg havi ymiskt á skránni, okkurt nýtt sum eg havi skrivað, ymiskt frá Frændur plátunum, o.s.fr.. Eisini fari eg at syngja Bob Dillon og Beatles sangir á enskum. Tað verður alt eftir, hvussu hýrurin verður, eg havi ikki lagt skrána so náreiniliga til rættis.

Hvur tú ein serligan yndissang ella tónleika-ból, sum tær dámar best?

Tað er ógvuliga torført at svara, men um eg skuldi valt, so haldi eg at sangurin "Working Class

Hero" hjá John Lennon fær yndispláss. Hann er ráður, frekur og framúr góður, sigur Eyðun Nolsøe á sínum sermerktu klaksviksmáli, at enda.

Orð: Dagny
Mynd: Kalmar

HAVNAR TAXI
Tel. 88100

Skrivstovuhjálpi — hálva tíð —

søkið til

Føroya Musikkskúla

at byrja 1. okt. ella skjótast til ber.

Nærri um arbeiðs- og lønarviðurskipti fæst at víta frá musikkskúlaleiðaranum Ólavi Hátún, tlf. 158 11.

Umsóknir eru at senda til:

Landsskúlafyrisitingina

Falkavegi 6

Postrúm 379 - 110 Tórshavn

Tlf. 15555

Dansurin um Regitzu

Sunnudagin 16. september kl. 20.00. verður danski filmurin "Dansen med Regitze" sýndur í Leikhús Bio. Danski filmurin fekk ógvuliga góða umrøðu í Danmark og var eisini upp á tal, sum besti útlendski filmurin í USA í ár. Hann fekk tó onga heiðursløn har, men hevur fingið hóp av fólki at fara í biðhøllirnar í Danmark. Høvuðsleikluturir hava Ghita Nørby (Regitze) og Frits Helmut (Karl Áge).

Hetta er søgan um kærleika millum tvey fólk, um sorgir og gleðir teirra - ein lýsing av samlivi teirra gjøgnum eitt langt áramál. Regitze er sterk í sínum persónleika, hon er sálvsøðug kvinna, sum við sínum áráði setur lív í gerandisdagin hjá teimum, sum eru kring hana.

Undir liðuni av - ella kanska nøkur fet aftan fyri Regitzu, stendur Karl Áge, maður hennara, sum allar dagar sínar hevur hevur verið ov seinur á sjóvarfallinum. Í filminum lítir hann aftur í tíðina og letur árin saman við Regitzu fara framvið í huga sínum. Hetta er eisini tað filmurin sýnir okkum.

"Dansen om Regitze" byrjar og endar við summarveitsluni, sum Regitze og Karl Áge hava bjóðað vinfólki og familju til í summarhúsinum. Eins og allar aðrar ferðir, so er tað Regitze, sum hevur skipað fyri veitsluni. Meðan veitslan er, hugsar Karl Áge aftur í tíðina, frá tí hann fyrst í fyratiárunum hitti Regitzu, ta ferðina tá hann á fyrsta sinni bað Regitzu koma at dansa við sær. Hetta var fyrstu ferð tey hittust, men tað kom at vara fyrri lívið. Regitze og Karl Áge fluttu saman og stutt eftir fingi tey sonin John. Regitze hevur høvuðsleiklutin í lívinum hjá Karl Áge eins og í lívinum hjá mongum øðrum. Vit og Karl Áge eru áskoðarar í filminum til maðurin bráðliga vaknar til ein



veruleika, sum hann og Regitze nú eru stodd í.

Atgongumerki fáast frá kl. 18.00, tlf. 11131.

A telefonsvararanum, 15666, fæst at víta, hvørjir filmar ganga.

Ghostbuster II

Sunnudagin 16. sep.

sýnir Leikhús Bio filmin Ghostbusters II, kl. 20.00.

Fýra ár eru liðin síðani Ghostbusters seinast bjargaðu heiminum frá óndum maktum, men av tí at teir tá á sinni soraðu nærum allan býin, hava teir fingið forboð móti at leita eftir trøllum har, fyrri vinning. Tí noyðast teir at arbeiða sum "undirhaldarar" á føðingardagshaldum hjá børnum o.s.fr. Men tá barnavognurin hjá Dana Barrets (Sigourney Weaver), fer á rull í gøtu í New York, leitar hon upp vinir sínar, fyrri at fáa hjálpi. Og so fara Ghostbusters til verka.

Tað eydnast teimum at fáa sett forboðið úr gildi, og teir fara í holt við at berjast móti teimum óndum maktum. Peter Venkman (Bill Murray) er enn forlibtur í Dana, og tí ger hann eina serliag tænastu fyrri at hjálpa henni og lítla soni hennara. Ivan Reitman hevur leikstjórnad, og hann gjørdi eisini fyrsta Ghostbusters filmin.