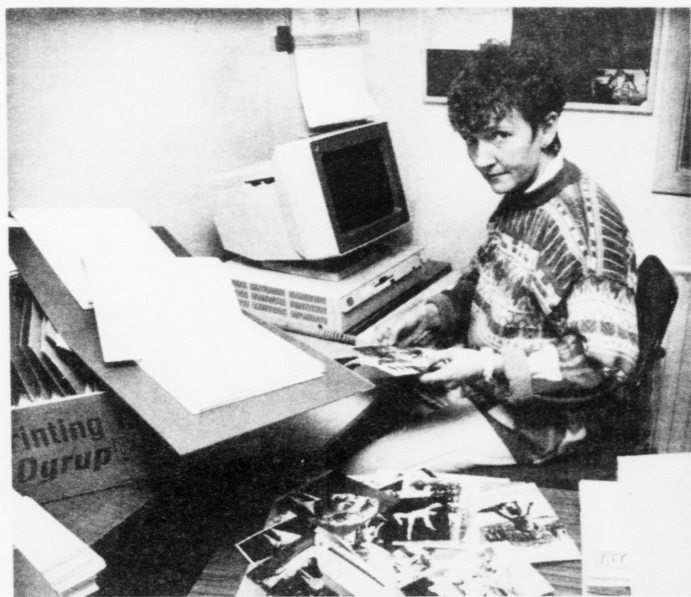




Ella Smith Clementsen, rithøvundur og blaðfólk á Sosialinum, sum leggur Hygg & Hoyr til rættis: - Tað kann mangan vera tíðarkrevjandi at skriva og finna myndir til tær ymsu sendingarnar. Nú Útvarpið er farið undir vetrarskránnu, fari eg at gera meira burtúr hesum tátti, tí eg haldi ikki, at vit bert skulu hugsa um sjónvarpið.

Hon veit alt um sjónvarpsskránnu

- men er ikki íðin sjónvarpshyggi kortini

Flest øll fólk munnu kaga í sjónvarpsskránnu um dagarnar, sum øll blaðini nú prenta. Hesa tænastu hevur Sosialurin gjørt serliga nógv burtúr at veita lesarum sínum. Hvønn friggjadag kunnu lesarir taka út miðsiðurnar, sum umrøða flest allar sendingar í SvF og ÚF, umframt sendingarnar á hinum rásum, sum tó bert siggjast í Havn og nærindis.

Ella Smith Clementsen, rithøvundur, skrivur Hygg & Hoyr í Sosialinum. Hon hevur havt hetta sum arbeiðsøki síðan 1985, og er tí tann persónur á blaðnum, sum veit mest um tað.

Kortini er hon ikki tann, sum spent sessast framman fyri sjónvarpið um kvöldarnar.

Ella Smith Clementsen: - Hjá okkum, sum arbeiða heima og hava smábørn, verða kvöldini oftast nýtt at arbeiða í. Tú fært teg ikki til at setast við telduna í dagtíðum, tað gongur út yvir samveruna við børni.

Ella Smith Clementsen hevur upprunaliga skivstovuútbúgving, og hevði verið á Tryggingarsambandinum í 17 ár, tá hon miðskeiðis í 80'unum segði starvið frá sær og valdi at arbeiða heima, tí hon hevði smábarn, sum ikki treivst á stovni.

Skrivar barnabækur

- Tað var tó ikki sum at siga tað, tí hóast góð viðurskipti og nógv um at vera við børnunum, so gjørdist tað eintátt í longdini, sigur Ella Smith Clementsen.

Hon var tó ikki ráðaleys, tí hon hevur altíð havt áhuga fyri at skriva. Nú gerandisdagurin var fylltur við gerðarmálum saman við børnunum, fekk hon hugskotið at skriva eina barnabók. Hon segði børnunum frá søgum úr egna hugaheimi, og tí var tað ein roynd at seta sær á prent. Umframt barnasøgurnar um jólavættarnar, sum nú eru komnar út til jóla, seinastu fimm árin, so hevur hon umsett ein hóp av barnabókum fyri Lærabókgagnrunnin. At enda hevur Ella skriva smábarnabókina

"Mikkjal," sum Tove Guttesen hevur gjørt tekingar til. Næsta bókin "Mikkjal og Guðrun" kemur í næstum, og Tove Guttesen hevur eisini tekið.

Hvussu er arbeiðsgongdin hjá tær, tá allir snøklar um sjónvarp her og har, útvarpsendingar o.a. skal skipast?

- Tað er sum eitt hvørt annað arbeiði, tað skal bert leggjast væl til rættis.

Meir um útvarp

Arbeidsvikan byrjar so

smátt mánadag við at lesa innkomna postin. So plagi eg at fara í SvF og Útvarpið eftir skránni, práti við tíðindafólk o.o. sum gera sendingar.

Higartil hevur ikki verið so nógv at skriva um úr Útvarpinum. Flestu sendingar hava verið aktuellar og tí hevur verið torført at fáa tilfar í so góðari tíð, at vit kunnu fáa tað við í Hygg & Hoyr. Nú hava programfólkini lagt skránnu so mikið lagt fram í tíðina, at vit kunnu gera meira burtúr.

- Eg ætli mær framyvir at gera nógv burtúr Útvarpinum, tí nú hendir nakað. Vit eiga eisini at lýsa hesar sendingar, sum eru fýroyskar burturav, og ikki bert tosa um sjónvarpið.

Eitt "puslispæl"

Tá fýroyska tilfarið er fingið til vegs, fer Ella Smith Clementsen undir eitt satt "puslispæl," sum er at lýsa útlendsku sendingarnar í sjónvarpi. Her er talan um sendingar í SvF, TV3, BBC og skrárnar fyri ítrótt og tónleik, sum fólk í og kring Havnina siggia.

- Eg havi fleiri keldur til at taka, so tað er mangan tíðarkrevjandi at finna umrøður og myndir til sendingarnar. Ofta nýðist eg at leita millum einar 20 - 30 myndir, bert fyri

finna mynd til eina sending. Eri eg so heppin, at eg t.d. finni fimm myndir og fimm umrøður í senn, so er tað sum at vinna í happadráttinum, sum Ella Smith Clementsen.

Sendingirnar

- Tað kann mangan sýnast møðsamt at vit ferð eftir ferð skriva um ymsu sendingirnar í sjónvarpinum, sum nú eru so nógv í tali. Men hetta er tilfar, sum lesarin vil hava.

- Lesarin vil vita, hvat hvør einstøk sending snýr seg um, so hann kann velja, hvat er vert at siggia, og hvat skal fara framvið.

Fært tú ofta áheitanir frá fólkum um tilfarið í Hygg & Hoyr?

- Jú, lesarin ger vart við seg um eitt og hvørt - bæði tá hann er ónógður, og tá hann heldur, at tilfarið er væl lýst. Tað dámar mær væl í øllum førum, tí ofta fái eg eisini uppskot um okkurt, sum eg ikki havi gjørt nógv mikið burtúr, sigur Ella Smith Clementsen og skoytir uppí: um fólk hava okkurt at gera vart við viðvíkjandi Hygg & Hoyr, so eru tey væl komin at ringja til mín.

Dagny

Skómakarin í Fuglafirði 80



Í dag, 21. september, verður Jóhannes Jacobsen, skómakari í Fuglafirði, áttati. Skómakarin, sum hann verður nevndur, situr framvegis á verkstaðnum nú hann er 80, soleiðis sum hann hevur sitið øll árin hann hevur verið í Fuglafirði.

Jóhannes, sum er ættaður úr Funningi, kom til Havnar í læru í 1925 og fór ikki til skips, sum hinir beiggjarnir. Hann plagar at siga, at hann ongantíð hevur ætlað sær annað yrki, enn at vera skómakari. Hann lærði á verkstaðnum hjá mammubeiggjanum, Knút Petersen.

Jóhannes kom til Fuglafjarðar í 1931. - Hetta komst av, at fiskimenn úr Fuglafirði ein dagin vóru komnir inn til Gamla Knút at práta. Teir søgdu honum, at teimum manglaðu ein skómakara. Knút fór so til Jóhannes og segði: "Jóhannes, nú hevur tú tín kjans at seta føtur undir egið borð. Men

Mammubeiggi vil helst, at tú ikki fert."

Hetta var tíðin áðrenn gummistivlarnir komu til landið. Fólk brúktu vanligar skógvar og tuflur. Sjómennirnir brúktu leðurstivlar. Hetta arbeiðið var alt gjørt við hond á verkstaðnum kring landið.

Fyrst í fimtiárunum fekk skómakarin sær útbúgving í ortopediskum skósmíði í Keypmannahavn og hevur hann síðani burturav seymað ortopediskar skógvar. - Enn fæst hann við hetta arbeiði.

Tað er hugnaligt at støkka inn á gólvið hjá Jóhannesi - hann er fróður maður, dugir væl at siga frá. Lættur og fótafimur hevur hann altíð verið og fastur fúsar, tá teir hava verið á fjalli - og lögdið skal tað verða, um tú ikki sært hann á rættini í heyst.

Føðingardagurin verður hildin í Hoyðolum hjá Oddver, og vit ynskja abba hjartaliga tillukku!

abbabørn