

Filmsfelagið



Tíðindaskriv frá Filmsfelagnum:

Nýggir barnafilmar á filmstevnuni Vetrarsól

A stevni Vetrarsól 23.-28. nóvember í Norðurlandahúsinum og Sjonleikarhúsinum verða triggir nýggir barnafilmar sýndir. Tvö úr Danmark, »Tarzan Mama Mia« og »Latið hvítabjarnirnar dansa« og ein úr Íslandi, »Pappir-Pætur«. Triggir filmar sem á ein bæði hugtakandi og skemtiligan hátt sýna okkum um einsemi og dreymar barnanna. Sýningarnar fyri börnun eru almennar.

Einsemi og longsul

I danska filminum »Tarzan Mama Mia«, ið Erik Clausen hevur leikstjórnað, hitt vit 11-ára gomlu Ríkku, ið býr einsamall saman við pápanum í eini íbúð á 3. sali í Keypmannahavn. Mamman er deyð og Ríkke leingist illa eftir henni, vil tosa aftur við hana. Pápin hevur nógv um oyruni, og sansar ikki longsulin hjá dótturini. Í skúlanum hoyra tey um hest Pegasus, ið er forur fyri at ríða aftur úr deyðans ríki. Á einum cornflakespakka lesur Ríkke, at ein hestur er at vinna, og her sær hon ein møguleika fyri aftur at koma í samband við mammuna. Knappiliga ein dagin stendur ein pony inni í litlu íbúðini hjá Ríkku, og nú fer ymskt at henda.

I »Latið hvítabjarnirnar dansa« skulu foreldrini

»MAMA-MIA FOR EN SUCCES«
Anne-Mette Gregers, Ekstra Bladet
»Positiv Clausen-komedie om at tro på fællesskabet«
Michael Blædel, Berlingske Tidende
»En varm film« Preben B. Christensen, Det Fri Aktuelt
EN FILM AF ERIK CLAUSEN
MED MASSER AF SMIL TIL DET DANSKE FOLK
OG TITELMELODIEN AF KIM LARSEN & BELLAMI



MICHAEL FALCH · TAMMI ØST · CLAUSEN & PETERSEN
CHRISTINA HAAGENSEN · SOFIE FENSMARK · SUZANNE BJERREHUUS

Music of KIM LARSEN & BELLAMI · Fotograf: Morten Bruus · Scenografi: Søren Wichman
Manuskript: ERIK CLAUSEN · Producer: BENJAMIN MØLLER SØRENSEN · Instruktør: ERIK CLAUSEN



hjá Lassa skiljast. Lassi vil heldur vera hjá goðliga pápanum í tí trøngu íbúðini, men verður noyddur at flyta við mammuni til stóru, snotuligu tannlæknahúsinu. Nýggi pápin ætlar nú at fáa skil á dronginum og skúlagongd hansara, hetta eydnast eisini, Lassi verður bestur í flokkinum, men alt gongur tó ikki so leiðis sum tannlæknin ætlaði. Lassi fylgir sínum egna hovi.

I íslenska filminum »Pappir-Pætur« flytur 7-ára gamli Manni til annan bý at búgva, børnini har eru hervilig at arga hann, og i einseminum finnur sær ein nýggjan vinmann, ið bert hann sjálvur eigur. Hann tekur sær eina dukkulisu, ein Pappir-Pætur, og teir báðir gerast bestu vinmenn, og sum frá líður gerst Pappir-Pætur alt meira livandi, tó bert tá eingin annar sær.

Dreymar barnanna
Felags fyri filmarnar er at

teir lýsa hvussu einsom børn kunnu vera, men eisini hvussu tey megna at koma burturur hesum við bæði at droyma og handla. Ríkke droymir um at fáa ein hest, so hon kann tosa við mammuna, og við at halda fast um dreymsin eydnast hetta henni onkusvegna. Lassi leingist heim til rætta pápa, eina løtu letur hann nýggja pápan stýra allari tilveruni, men skjótt sær Lassi, at fyri at varðveita seg sjálvum, noyðist hann at fylgja sínum egnu kenslum. Manni droymir seg burtur saman við pappirvinmanni sínum, og skapar sín egna heim, tá umheimurin gerst honum ov átrókandi.

Góð ummæli

Filmarnir fyri børn hava fingið góð ummæli. »Tarzan Mama Mia« hevur í fleiri londum fingið virðislon sum besti barnafilmur, og »Latið hvítabjarnirnar dansa« er í uppskoti at fáa Oscar virðislonina 1990

fyri besta útlenska film.

Stuttfilmir fyri børn

Umframt hesar spælfilmir verða eisini stuttfilmir fyri børn sýndir, m.a. ein danskur dukkuleikur og ein norskur teknifilmur, ið vann 1. pris sum besti barnafilmur á filmstevnu í Noregi.

Filmarnir eru best hóskandi fyri børnum í skúlaaldr.

Sýningarnar fyri børnum eru almennar og atgongumerki kostar 20,- kr.

I Norðurlandahúsinum byrja sýningarnar hvønn dag kl. 16.00 og 18.00, uttan leygardagin 24. nov., tá sýningarnar eru í Sjonleikarhúsinum kl. 10.00, kl. 14.00 og kl. 16.00.

