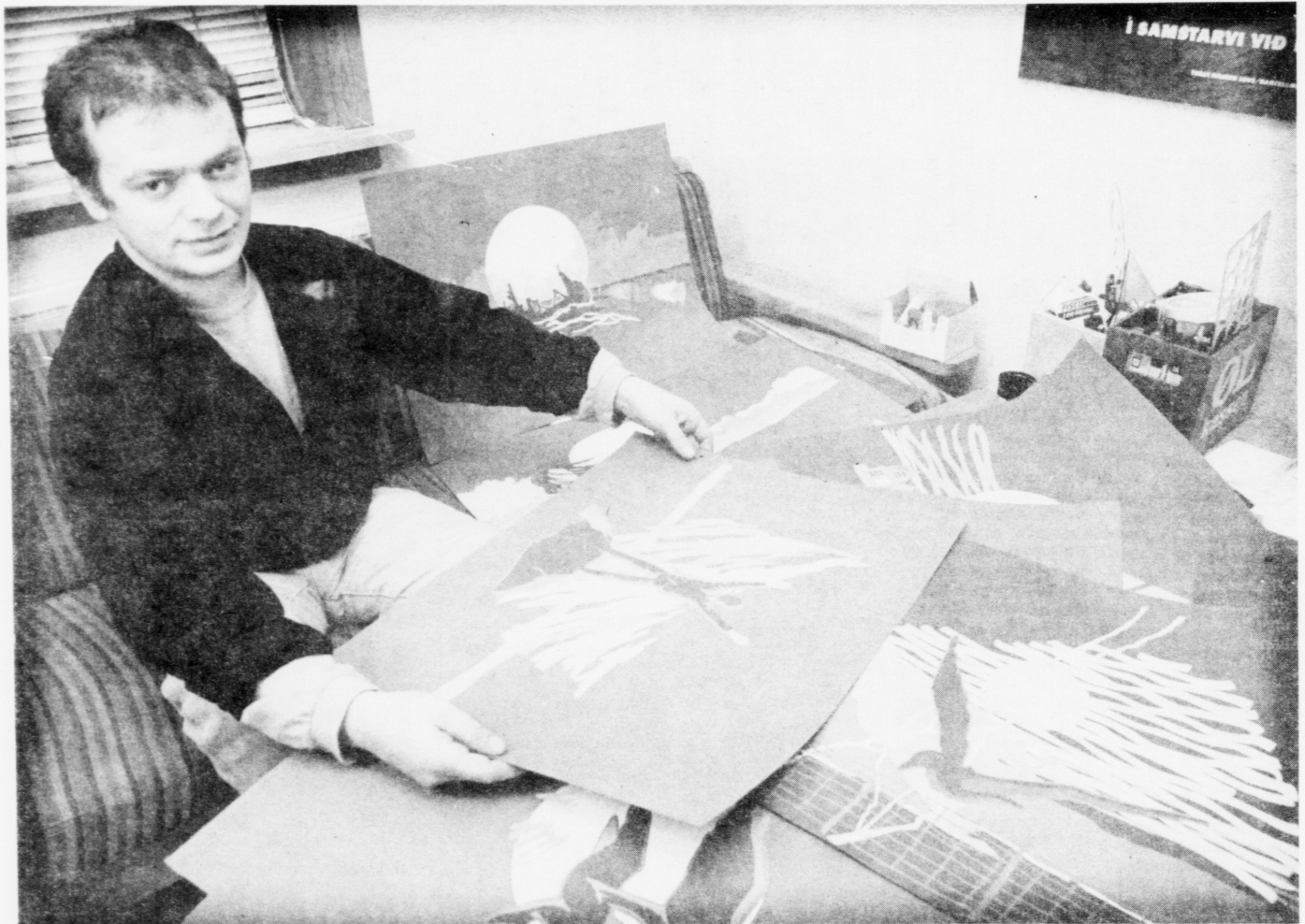




Anker Eli Petersen, listamaður: - Eg eri uppvaksin í 70'unum, og tá fingi vit loyvi at gera sum vit vildu. Tá vóru ikki so nógvir avmarkingar, og eingin kravdi av tær, at tú skuldi vera framsøkin

Fjøltaáttaður listamaður

- við ongum trygdarneti

Ein listamaður, sum hevur avvikað hópin av listarligum arbeiði, men sum kanska ikki er so kendur alment, er Anker Eli Petersen í Havn.

Seinast sóu vit í Norðurlandahúsinum og í SvF, á kvøldsetuni fyri gestum og almenningini, í samband við bispavígsluna, eina myndardø hjá Anker Eli Petersen, sum varð sýnd, tá Eyðun Nolsøe, tónleikari, framfórði.

2. VIRÐISLØN FYRI YRKING

Anker Eli Petersen vann annars 2. virðisløn fyri yrkingina "Skuggar yvir Peking," sum Terji Rasmussen framfórði og gjørdi lag til, tá Amneysty útskrivaði sangkapping herfyri.

Hann hevur gjørt óteljandi búmerki, plakatar og myndardøir í samband við konsertir, hevur teknað til yrkingasavn og "Stríðsárini" hjá Niels Juul Arge, o.a., eins og hann hevur gjørt yrkingar, sum - eitt nú Terji Rasmussen, sangari og aðrir hava framfórt.

Hann hevur eisini skrivað orð til barnasangir - í lötuni er talan um at geva eitt band út, saman við Førstufressum.

MULTI-LISTAMAÐUR

Hetta eru bert nøkur gerðarmál, sum Anker Eli Petersen hevur tikist við av listaligum arbeiði.

- Onkur tekur til, at

hann er multi-listamaður, at hann spennir víða - bæði myndlistarliga og í yrkingum sínum, men kortini hevur Anker Eli Petersen ongantið havt framsýning burturav, ella givið út yrkingasavn. Bert har almenningurin hevur atgongd, og í samband við t.d. tónleikafamsfórsur, eins og tær óteljandi valplakatirnar, sum Anker Eli Petersen hevur gjørt fyri Javnaðarflokkinn seinastu 10 árin, hevur navnðið Anker Eli Petersen, verið nevnt.

Hví hevur tú ikki givið út yrkingar tínar, havi framsýning av myndum o.s.fr.?

- Viðvíkjandi at geva út yrkingasavn, so haldi eg, at tað er óneyðugt spill av pappíri. Bert eitt

fátal av fólki lesir slík yrkingasavn. Eg vil heldur lata t.d. tónleikarar seta lög til yrkingar mínar. Á tann hátt kemur tað út til fleiri fólk, sum kunnu hoyra og kanska hava gleði av teimum.

- Tá talan er um framsýningar, so veit eg ikki rættiliga, hví eg ikki havi roynt tað áður. Tað er eins og myndir mínar hava verið gjørdar til ávíst endamál. Tá t.d. konsertir og prentlitur eru komnir út, er arbeiðið gjørt. Eg havi heldur ongantið átt myndir so leingi, at eg havi havt møguleika at savna nakrar saman. Eg havi arbeitt "frá hondini í munnin," kanst tú siga.

ÓNÝTILIG ÚTBÚGVING

Anker Eli Petersen er 31 ára gamal, og hevur

koyrt lastbil, vøruvogn og arbeitt í Nýggja Bókahandli, har hann hevur teknað uppskot til innrættan av skrivstovum.

Hann fór eftir studentspróvtøkuna til Danmarkar at lesa til frítíðarpedagog, men hann gavst, tí hann ikki helt at útbúgvingin var nýtilig í verki.

Harnæst var Schlüter komin til um ta mundið, og hann spardi tey lesandi burtur eitt skifti, so tey als ongan stuðul fingi.

Anker Eli Petersen: - Eg var eisini í praktik sum frítíðarpedagogur í lestarartíðini, og tað var eisini ógvuliga stuttligt, men eg var samstundis varugur við, at tað sum vit lærði á lærustovnum, lítið og einki kundi nýtast til í veruleikanum.

Frítíðarpedagogarnir vóru til arbeiðis, men har snúi tað seg meira um at fáa tíðina at ganga, heldur enn at gera nakað í-tøkiligt fyri ungdomin.

Anker Eli Petersen kendi til ungdomsviðurskiftini, áðrenn hann fór niður at lesa. Í samfull tíggu ár var hann formaður í Skansastovu, ungdomsfelagnum í Havnini, sum var so virkið í 70'unum.

- Fyri at siga tað pent, so var frítíðarútbúgvingin soleiðis, at hon skuldi strekkjast yvir eitt fimm ára skeið. Tað tímdi eg ikki at byggja mína framtíð á.

LISTARLIG MENNING

Annars vóru lestrarárini rík á mangan annan

