

Maria „da capo”

– konsertin við Mariu Guttesen í Norðurlandahúsinum í gjárkvøldið var so vælumtøkt, at eykakonsert verður í dag kl. 17

Miðskeiðis seinnapartin í gjár var útselt til konsertina við Mariu Guttesen í Norðurlandahúsinum í gjárkvøldið.

Ikki færr enn 450 fólk kunnu rúmast í konsert-høllini, og á longu á miðdegi vóru bert smá hálvhundrad atgongumerki eftir.

Hendan ótrúliga góða undirtøkan hevur tí havt við sær, at Norðurlandahúsið nú hevur sett eina eykakonsert við Mariu á skránnar á vera í dag kl. 17.

Soul, funk og gospel

Konsertin í dag verður við somu skrá sum í gjárkvøldið. Tað vil siga, at „Terji & Føsturfressar” eru upphitingarbólkur, til Maria kemur á pallin við sínum egna fólki.

Tey, hon hevur aftrat sær, eru Magnus Johannesen (tangentar), Leivur Thomsen (guitar), Arnold

Ludvig (bass), Rógvi Thomsen (trummur), Hans Petur í Brekkunum (sax), James Olsen (slagverk) og so Elspu Olsen og Rúnu á Heygum sum kórsangarar.

Tónleikurin, Maria Guttesen framførir, hevur røtur í soul, funk og gospel.

Hon hevur gjørt flestu lögini sjálv, meðan Maria Salomon hevur sett orð til.

hj.



Maria Guttesen er so væl umtøkt, at Norðurlandahúsið skipar fyri eykakonsert í dag kl. 17

Annika Johannesen

Heiðrað sum sjónleikari

- fekk Gösta Ekmann virðislønina hósdagin, stutt eftir at hon í vikuni hevði frumsýning á Kgl. Leikhúsinum, har ummælarnir vóru á einum máli um, at Annika Johannesen hevur framúr góð leikevni á palli

27 ára gamla Annika Johannesen fekk tignarlugu virðirlønina, sum hevur heitið eftir svenska sjónleikaran, sum skiftandi verður latin ungum sjónleikarum í Norðurlondum.

Annika Johannesen hevur fingið serstakliga góð ummæli fyri leiklutin sum Kätchen von Heilbronn í sjónleikinum "Ildprøven" á Kgl. Leikhúsinum í Keypmannahavn.

Í BT skrivur Mogens Garde í ummæli sínum m.a.: "Annika Johannesen nevnist hon. Hon leikar høvuðsleikin sum Kätchen við so miklum kenslusemi, góðsemi og so tilvitandi, at hon hesa løtuna minnir meg um

Ingeborg Brams, tá hon var ung. Tað er ikki ov nógv sagt, at hetta er eitt frambrot hjá Anniku Johannesen, sum sjónleikari".

Eisini Knud Schønberg, sum ummælir í Ekstra Bladet, hevur rós at bera Anniku Johannesen og hann hugsar eisini um Ingeborg Brams, tá hann sær sjónleikaran á palli.

Hann skrivur m.a.: "Annika Johannesen er mest ovurhugaða jomfrúvin, sum hevur drigið andan á Kgl. pallinum, síðani Ingeborg Brams á ungum døgum sínum.

Olle Lemmeke, greivi, hevur ivaleyst fingið rusk í eygað, um hann ikki veit tað og kennir tað á sítt likam, sum vit kenna tað, ið sita á 20.

stólað."

Annika Johannesen var tó málleys tá hon fekk handað virðislønina á Kongaliga leikpallinum. Tað var hon av teirri orsök, at hon hevði fingið forboð móti at nýta røddina, júst tí hon hevði overvað seg, tá "Ildprøven" varð frumsýndur gamlaárvøld.

Leikluturin hevur við sær at Annika Johannesen hevur stóran part av handritinum, at tí hevði hon skalað røddina.

Samstundis sum Annika Johannesen fekk handað Ekmann-virðislønina, noyddist Kgl. leikhúsið at avlýsa sýningarnar í tveir dagar, til Annika Johannesen fekk røddina aftur.

Annika Johannesen fekk prógv sum sjónleikari í Árhús í 1987, har hon m.a. spældi við f: "Et juleeventyr," "Lykke-Per," "Lyset over Skagen," "Fristelse" og "Stor ståhej for ingenting."

Dagny



Annika Johannesen, sjónleikari á Kgl. Leikhúsinum í Keypmannahavn hevur fingið framúr góð ummæli. Seinast hevur hon fingið handað Ekmann-virðislønina, sum skiftandi verður latin ungum sjónleikarum í Norðurlondum

Syngur opera og føroysk lög

Elsa Waage hevur konsert í kvøld kl. 20 í Christianskirkjuni og í morgin kl. 16 í Norðurlandahúsinum

Í gjárkvøldið var fyrsta konsertin á Føroya-ferðini hjá íslendsku Elsu Waage og enska David Knowles í Selatraðar kirkju, og í dag og í morgin verða báðar tær seinnu konsertirnar.

Í kvøld kl. 20 syngur hálvføroyska operasong-kvinnan í Christianskirkjuni, har skráin eins og í Selatraðar kirkju hevur ein dóm av stillum vøkrum lögum.

Millum annað syngur hon „Ave Maria" eftir Schubert, okkurt úr jólaoratoriuminum hjá Bach, „Till kvällen" eftir Sibelius og „Ved Moders grav" eftir Grieg.



Operakend skrá

Skráin á konsertini í Norðurlandahúsinum í morgin kl. 16 er meira operakend við lögum eftir Marcello, Pergolesi, Lehar og Bizet.

Eisini syngur hon sonevndar lieder eftir Dvorak og nýggjari lög eftir ísrælsmannin Kurt Zeil, umframt Sibelius, Grieg og landsmenn hennara Karl Rúnolfsson og Jón Thórarinnson.

Men tey føroysku ættarbondini eru ikki bert citi. Á konsertini syngur hon eisini okkurt føroyskt.

Tað eru Konsertfelagið og Norðurlandahúsið, ið skipa fyri konsertunum hjá Elsu Waage og David Knowles.

hj.

32 skúlasíður

Málgagnid fyri heim og skúla – Skúlablaðið – er útkomið.

Úr innihaldinum, ið er rættiliga fjølbroytt, kann nevast oddagreinin, ið umrøður skúlan fram til aldarskiðit komandi.

Av størri greinum kunnu nevast grein eftir Pól Jespersen um jóla-fundin í 1888, viðmerkingar til lesiárið 1990 eftir Hensar Ellingsgaard og grein um skúlan, sum fremsta mentanardepilin eftir Wenche Andreassen.

Bláðið hevur annars hópin av smærri greinum og stubbum, ið umfata alt møguligt frá felagslíðindum og bókaummælum til málteig.

Skúlablaðið er 32 síður til søddar.

hj.

