

Scansat/TV3



Carrol O'Connor spælir Bill Gillespie

Frigggjagðin kl. 21.00:

In The Heat of The Night

Ein deyðadömdur fangi biður Gillespie koma at tosa við seg, aðrenn hann skal doyggja. Tað var Gillespie, sum handtók mannin, eftir at hesin hevði dripið fleiri ósek fólk í samband við eitt miseyðnað bankarín, og Gillespie vildi helst sloppið undan at sæð mannin aftur. Virgil fær hann kortini at fara — kanska maðurin vil siga honum okkurt serligt, aðrenn hann doyir? Men tað visir seg, at tann deyðadömdur vil hava Gillespie at taka sær av deyðsbúgvinum og testamentinum, tí hann kennir ongan annan, hann kann lita á.

Frigggjagðin kl. 22.03:

Ebony Tower

Enskur filmur frá 1984 bygdur á skaldsøgu hjá John Fowle við sama heiti. Ein ungur, enskur listamálari vitjar ein gamlan listamann á garði hansara í Bretagne. Tann gamli maðurin býr saman við tveimum ungum gentum. Hetta heldur tann ungi vera logði. Men hann verður skjótt sjálvur bergtíkin av staðnum, og honum dámar illa at fara avstað aftur.

Leygardagin kl. 22.35:

Steamboat Bill Junior

Klassiskur stumfilmur frá 1928 við Buster Keaton í høvuðsleiklutinum. Buster spælir sonur ein skipara. Tá ið hann verður forelskaður í dóttir ein annan skipara, gerst alt trupult hjá honum. Bæði páparnir og børn teirra vevja alt í eina flokju.

Leygardagin kl. 23.45:

The Navigator

Klassiskur stumfilmur frá 1924 við Buster Keaton í høvuðsleiklutinum. Buster og gentan hjá honum reka úti á havinum. Endiliga koma tey í land á eini oyggj, har tey halda at eingin býr, men tey verða klókari.

Sunnudagin kl. 19.00:

Nancy Wake



Noni Hazelhurst og John Waters

Am. sendiroð i tveimum pørtum. Hetta er ein sonn søga um Nancy Wake, eina australska kvinnu, sum undir seinna heimsbardaga var leiðari fyri einari mótstøðurslu í Fraklandi, og varð kend undir navninum «tann hvíta músin».

1. partur

Freelance-bláðkvinnan Nancy Wake kemur í 1939 til Marseilles, har hon hittir hin ríka fraklendingin Henri Fiocca. Tey verða góð beinanvegin og tey giftast skjótt og liva eitt «luxusliv» við Riveraina. So brestur kriggi á, og Frakland verður hersett av týskarum. Nancy, sum hevur hatað nazistarnar síðani hon var og vitjaði í Wien í 1936, tá ið hon sá, hvussu teir fóru við jøðunum, fer upp í arbeiðið at stríðast móti teimum. Men so uppdagar Gestapo hetta.

Sunnudagin kl. 21.45:

Every Breath You Take

Enskur filmur frá 1987 bygdur á skaldsøgu hjá Nell Dunn. Imogen er ein einsamall mamma, sum saman við vinkonu síni Susie rekur ein blómuhandil. Eftir hjúnaskilnaðin tykist alt ljósari hjá henni — handilin gongur væl, hon hevur funnið ein nýggjan mann. Men so missir hon aftur mótið, tí 13 ára gamli sonur hennara fær sukursjúku. Tom er ein livligur drongur, hann hevur ongantið verið sjúkur, og hann hevur ilt við at skilja, at hann noyðist at broyta livihátt. Men Imogen er tann, sum er mest ólukkulig um hetta, og hon brúkar alla sína tíð at hjálpa honum.

Mánadagin kl. 19.00:

Spenser

Eftir at hava verið vitni til eina bilvanluku, har ein latinamerikanskur smádrongur doyði, fer Spenser at leita eftir pápanum. Foreldrini eru nevnliga flutt til USA. Hann finnur nakrar menn, sum brúka fólk, sum eru ólógliga innflutt, til trælaarbeiði. Pápi drongin hevði sett seg upp móti hesum monnum, og er flýddur undan teimum — spurningur er um hann krögvar seg onkustaðni, ella hann er deyður.



George C. Scott, Richard Chamberlain og Julie Christie

Týsdagin kl. 19.03:

Petulia

Amerikanskur filmur frá 1968. Hin villa Petulia hittir læknan Archie í einari veitslu í San Francisco og ger av, at hann vil hon hava. Tað endar við at hon og Archie fylgjast avstað, hóast makin, David, er har. Tey halda fram at hittast. Men livið verður ikki ein dansur á rósom — David er øvundsjúkur og leitar upp Archie.

Týsdagin kl. 23.00:

Newhart

Amerikanskur filmur frá 1982. Bob Newhart spælir New Yorkbon, søgumaðurin og rithøvundurin Dick Loudon, sum leingi hevur droymt um at bøgva í søguligum umhvørvi. Nú er dreymurin vorðin veruleiki, tí hann og konan Joanna eru flutt til New England, har tey reka eina ølstovu. Tey royna at finna sitt pláss í kommununi, og tá ið Dick verður biðin at halda ein søguligan fyrilestur í einum klubba, halda tey at nú er sloppið. Men alt gongur ikki sum ætlað.



Tom Poston, Jennifer Holmes, Steven Kampmann, Bob Newhart og Mary Frann

Týsdagin kl. 16.30:

Familjan Patridge

Lester Braduck byrjar í skúlanum hjá Keith og Laurie, og aðrenn tvær vikur eru farnar, hevur hann boðið umleið helvtini av øllum gentunum út við sær. Keith og vinir hansara eru øvundsjúkir. Ein dagin kemur Laurie heim ovurfegin — hon hevur hitt fittasta drong í verðini — Lester Braduck.

Mikudagin kl. 23.00:

Løgregluví

Ein maður nevndur Kessel verður funnin deyður í íbúð síni. Hann hevur fingið ein hjartatilburð. Men lögreglan fær at vita, at Kessel fleiri ferðir í livi sínum er dömdur í fongsul — altíð av somu orsök. Hann lokkaði kvinnur inn í íbúðina, har hann bant tær og helt tær innilæstar nokur samdøgur, men gjørdi teimum annars einki. Kessel hevði nógvar lykklar í íbúð síni, og spurningurin er um onkur av hesum er til eina íbúð, har ein kvinna situr bundin.

Hósdagin kl. 17.00:

Winners

Lindy kom til Australia sum foreldraleys og varð ættleidd 3 ára gomul av einari australskari familju. Hon er nú 13 ár, ein glað genta, sum als ikki hugsar um heimland sitt. Men ein dagin fær hon bræv frá Vietnam, og hetta brævið broytir alt liv hennara — pápi hennara er á livi, og hann vil hava hana aftur.

Hósdagin kl. 22.03:

McCall

Antonio Cruz, ein chilenskur poetur og politiskt flottað fólk, sum lesur á universitetinum í New York, er horvin, og góð vinur hansara Waldo Jarrel er bangin um hann. Waldo hevur fleiri ferðir sæð fólk lýrt aftan á Antonio, og óttast nú fyrri at hann er rændur. Hann setir seg í samband við McCall, sum fer í holt við kann ángarbeiðið. Hann verður sannfærður um, at Antonio er rændur, tí í íbúð hansara finnur hann eina mynd, og uppdagur at Randall Payne stendur aftan fyri alt — sami maður, sum myrði pápa McCall.