



una, til Göteborg og stevndi haðani til Stokkholm, har hann altíð at vera í ein mánad hjá systkinabarninum Lenu, systir Olivur Dam á Skipafelagnum. Hetta var í 1949.

- Mær dámdi so væl Stokkholm, at eg avgjordi at finna mær arbeiði. Eg gjordi á sama hátt sum í Danmark og fór til formannin í felagnum hjá svensku fotografunum, og tað gav eisini gott úrslit. Eg kundi byrja beinanvegin hjá fotografinum Hasselblad, sum var sera kendur. Eitt fototól eitur eisini eftir honum. Hann hevði størstu fotograf-fyrirøku í Skandinavia. 70 fólk arbeiddu hjá honum.

- Har lærði eg sera nógv og fekk góðar royndir í at arbeiða í myrkakamari. Eg legði alla tíðina dent á at læra, tí eg visti, at eg mátti læra meðan eg var burturi. Heima kom eg ikki víðari, sigur Bambus.



AFTUR Í HAVN

Ta fyrstu tíðina súkklaði Bambus runt í Havni og tók myndir. Men so var tað, at Andor Eirikstoft, sum hevði bygt á Tinghúsvegnum, beyð sær til at innrætta ateliér í kjallaranum, og Bambus tók av.

Har fékk hann so høli vinnu hjá Kvívíks-Tummasi sum góðum hjálpara. Stutt eftir kom Gunvør Samuelsen, sum var útlærur fotografur eisini at arbeiða hjá Bambus. Gunvør var sera dugnaligur fotografur, eitt geni, sigur Bambus. Men tað var eitt stórt eksperiment at leggja so nógv fyr, heldur hann.

Arbeiðið treyt ikki, tey høvdu altíð nógv at gera. Seinni flutti Bambus niðan í Niels Finsensgøtu at arbeiða, og thar læt hann eisini upphandil og áttók sær at framkalla fyr fólk.

Bambus sigur, at honum dámdi sera væl at taka myndir av børnum. Børn eru børn, ikki tilgjørd. Hann fekk stórt við nógv annað enn ateliér-arbeiði. Útlendsk bløð skuldu hava myndir, m.a. av kongavítjanum. Nýggjum lögungum og landsstýrum tók hann myndir av o.s.v. Í 23 ár var hann eisini fastur fotografur í Sjonleikarhúsinum. Tí arbeiðinum byrjaði hann við beinanvegin, sum hann kom aftur til Føroya. Nógvar myndir eigur hann frá sjónleikum, ið hava verið framfórir í Sjonleikarhúsinum.

- Tað var altíð ein avbjóðing, men strævið. Alt var so priivið sammett við í dag.

Bambus var fastur fotografur í Sjonleikarhúsinum. Hesa tók hann av Georg Lindenskov Samuelsen og Linu Larsen og eru úr leikinum "Grøni elevaturin"

Bambus var skóti í nógv ár, og tað livið dámdi honum væl. Henda myndin er tikin við húsið hjá gulu skótunum í Havn í sekstíárunum

gerast skuldi eftir vanligu arbeiðsúti. Millum sjónleikararnir vóru Louis Miche Renard og onnur kend fólk, og teimum hevði Bambus nógv var hugnaligar latur saman við.

SKÓTI Í ÁRAVÍS

Arbeiði er ikki alt. Bambus hevði eisini sítt fríðarítriv.

Í 1934 fór hann uppí Sigmund Brestsens Trop, sum tað æt tá, og skótaliðið taldi o.u. 50 dreingir. Liðleiðari var Sundorph, politimeistari.

Skótaliðið hevði við sær, at hann feraðist um allar Føroyar og ofta eisini var uttanlands.

Hann var við á fleiri skótalegum uttanlands, bæði í Danmark, Íslandi, Noregi, Skotlandi og Onglandi. Eisini var hann við á altjóða leguni í Grikkalandi í 1963, tá jugoslaviski býurin Skopje, var sera meint raktur av jarðskjálvti, ið hendi um sama mundið, sum skótarnir vóru á veg til Grikkalands. Bambus og hinir skótarnir finga at sigga avleingarnar av tí vanlukkuni, uttan at teir merktu sjálvan jarðskjálvtan.



Bambus hevur tó eisini ymist stuttligt at minnst aftur á í sambandi við ta skótaleguna. M.a. fekk legan vitan av Konstantin, sum tá var krúnprinsur í Grikkalandi og var ovasti hjá griksku skótunum. Hann var tá trúlovaður Onnu Mariu, donsku prinsessuni.

VAR BOKSARI

Hann var leingi fimleikari, og undir krígunum lærði hann at boksa hjá eingilsku hermonnum, sum lærdu frá sær í fimleikarhøllini í Kommunuskúlanum. Hesa ítróttargein gjordi hann tó ikki meira við. Um somu tíð spældi hann tennis, og leingi var hann málmaður í hondbóliti. Bambus var eisini ein av stovnarunum av Badmintonfelagnum.

2. januar fylti Bambus 70 ár. Nú eru nógvar ár liðin, síðan hann legði frá sær sum fotografur. Men ikki meira enn so, at hann framvegis undirvísir á kvøld- og ungdomsskúlanum. Tað fotografiska eyga er framvegis líka vakið, og fá eru sum hann at spyrja tí ráðs t.d. um litsamanseting.

Bambus eigur nógv gamlar og áhugaverdar myndir. Myndina av Bambus hevur gamli næmingur hansara, Kalmar, tikið

