

Bæði til at gráta og til at flenna at

Havnar Sjonleikarfelag venur nýggjan leik, sum Jens Pauli Heinesen hevur skrivað. Arbeidsmáttin hjá leikstjóra, leikarum og øðrum luttakarum er ikki vanligur

"Læran um sálina" æt ein stuttstøga, Jens Pauli Heinesen einaferð skrivaði.

Jens Pauli hevur tikið hesa stuttstøgu fram aftur og skrivað hana um til leik, og 9. februar fer Havnar Sjonleikarfelag á pallin við hesum leiki, ið hevur fingið heitið "Snikurin".

Hvørki høvundur ella leikstjóri leggja í at greiða frá út í æsir, hvat leikurin snýr seg um. Søgugongdin er eitt húski - maður, kona og tvær dætur - fær vitjan av fremmandamanni, og tá broyst alt innanveggja.

Hetta er ein tragikomiskur leikur, ið er bæði til at flenna og gráta at, sigur høvundurin Jens Pauli.

Hann hevur fyri ein part verið við í arbeiðinum at fáa leik burtur úr handritinum.

Tað arbeiðið er ein søga fyri seg við tað, at tey hava verið fleiri um at evna leikin til. Leikstjóriin, Laura Joensen, fekk handritið frá høvundaranum, og hon fekk friar hendur til at líka. Uppruna-handritið var nógv longri enn leikritið nú, tí Laura hevur koyrt nógv burtúr. Heilt burtur er tað kortini ikki farið, tí nógv kann gerast í staðin fyri at sigast, sigur Laura. Jens Pauli hevur heldur ikki tikið tað illa upp. Tá hann skrivaði sítt fyrsta leikhandrit á sinni, fekk hann eisini tey ráðini frá Eyðuni Johannesen heldur at skriva í meiralagi, tí tá ber til at velja burtúr. Laura heldur sjálv, at tað var ein fragd at hava so ríkiligt í handritinum at taka burturav.

ØLL VIÐ

Tað mest vanliga, tá ein leikur verður settur upp, er, at leikstjóriin avger, hvussu



Rithøvundurin Jens Pauli Heinesen skrivur ikki bara skaldsøgur og stuttstøgur. Fyri triðju ferð royni hann seg við einum sjónleiki

alt skal vera. Soleiðis hevur ikki verið við hesum. Tey hava verið fleiri um at evna til. Hetta hevur havt við sær, at leikararnir ikki bara gera eftir boðum frá leikstjóra, tí tey alla tíðina hava tosað um, hvat tey skulu gera og hví. Tað mótspeiðið hevur Laura verið fegin um at fingið.

SÁLARFRØÐIN TIL VIÐGERÐAR

Guðrið Poulsen, sum hevur gjørt pallmyndina, hevur verið við alla tíðina og harnast Heri Kragesteen, sum sálarfrøðingur. Tað hevur samband við, at hetta er ein leikur, ið kagar inn í sálarfrøðina.

- Tað byrjaði við, at tey bóðu meg um at koma at siga mína hugsan um innihaldið í leikinum. Fyrst at lýsa persónarnar nærri í leikinum, so teir blivu meira trúligar, tá leiklutirnir vórðu bygdar upp. Hetta helt eg vera so spennandi, at eg helt fram sum hjálparfólk hjá Lauru í uppsetanini, sigur Heri Kragesteen.

Ein roynd

Onkur vil kanska halda tað vera nógv at loyva sær at taka onnur fólk inn í arbeiðið sum t.d. ein sálarfrøðing. Men Sjonleikarhúsið var beinanvegin fyri, at ein leikur sum hesin skuldi fáa

slíkar møguleikar. Tað er so sjáldan, nakað nýtt verður roynt sum her, og tað bar til, tí leikararnir eru so fáir. Tað kann verða, at henda royndin letur upp fyri onkrum nýggjum, heldur Gulla Øregaard, sum er dagligur leiðari í Sjonleikarhúsinum.

Hon hevur eisini fylgt arbeiðinum í at byggja leikin upp, og hon, Laura og Heri koma eitt sindur inn á, hvat leikurin sigur.

Tað er nakað um menniskjalig viðurskipti. Hvussu fólk lata seg ávirka. Summi fara longur enn hóskandi er, summi lata seg traðka á, men tað ber til at bróta seg burtur úr kúganini. Tað er eisini ein leikur um kærleika, girnd og fjandanskap, sum tey fægstu vilja viðganga, at tey hava í sær.

Handritið fingi tey at arbeiða við longu hálfvan november. Tá hittust tey so eina ferð um vikuna at tosa um leikin, Heri helt fyrilestrar o.a. Aftaná jóla byrjaðu venjingarnar.

Leikararnir eru fimm í tali. Bóndin: Kári D. Petersen, kona hansara: Nora Bærentsen, Súsanna: Ulla Sværre Wang, Maria: Unn Patursson, fremmandamaðurin: Hilmar Joensen, sum er høvuðsleikari.

Niels Nielsen og Frank Jacobsen standa fyri teknikki og ljósi.

Meginfelag áhugaleikara

Trúlig lívslygn á Sandi

Um sjónleikin "Billy Skrøgg, ið sandoyingar nú framføra

"Tak lívslygnina frá einum miðalmenniskja", segði Henrik Ibsen og sipaði harvið til, hvussu nógv lívslygnin hevur at siga fyri alt ov nógv fólk. Keith Waterhouse og Willis Hall hava skilt hetta, og tey skrivaðu sjónleikin "Billy the Liar". Eyðun Johannesen umsetti leikin til føroyskt, og "Billy Skrøgg" varð leiktur í Havnin fyri umleið 30 árum síðan.

Nú spæla sandoyingar "Billy Skrøgg", og Tórus Johannesen lýgur so væl og so trúliga, at hann trýr tí sjálvur allan vegin ígjøgnum. Tey siga, at tey hava stríðst fyri at fáa leikin upp og arbeitt hart fyri at fáa leikin væleydnað. Og tað hevur eydnast. Til frumframförluna seinasta leygarvöld var Ungmannafelagshúsið longu frá byrjan so stúgvandi fult. Onkrir leikarar vóru eitt sindur fýrgjir í fyrstani, mensiðan gekk spælið væl við natúrligum íhaldi ímillum fyri at biða til væl uppibornu klappini og láturin vóru av.

Størsta leiklutin hevði Tórus Johannesen sum Billy Skrøgg. Í meira og meira fløkjutum lokabrygdum fleiri ættarlið og fleiri trúlovingum samstundis, megnaði Tórus at halda høvðinum klárt innan og samstundis síggja ørkymlaður út uttan, so hann upplivdist sum trúligur frá fyrst til síðst. Og seinastu orðini gjørdi ein bilsn og góvu nakað at hugsa um.

Omman í húsinum fær ikki við alt keglið millum ommusonin og miðalættarliðið, ið ikki tosar so hart um lívslygnina, men hevur hana væl og virðiliga í sær. Øll hini hava skyldina, bara ikki tey. Martina Olsen er tann gamla, Jonna Højsted og Erling Rasmussen mala runt um seg sjálvi og lívslygnaran. Símun Jensen var leygarkvöldið fyrst fyrstu ferð á palli sum tann skikkiligi og ærligi arbeids-

felagin hjá Billy, og hesum kom Símun væl frá. Vanin at spæla kemur við tíðini. Tær triggar genturnar, sum eru komnar inn í lívið hjá Billy á ólíka hátt og líka hátt og samstundis og ikki um somu tíð, spæla hvør sín terka leiklut. Vingliskølturin Billy fellir fyri teimum øllum trimum í senn. Ta skikkiligi og vøkru Barbaru spælir Durita Holm líka væl og álvarsliga, sum hon spældi Onnu Frank, stórt, livsfríkt og trúverdugt, í fjør. Mary Petersen spælir uppá al tað fríska málið, ið liggur í frálíku umsetingini og fekk manga væl uppiborna heilsuna frá áskoðarunum, og Heidi Skoubo var ein rættur punkari og dugdi væl at sjarmera Billy og hava samband við áskoðararnar.

Hetta var gott spæl, og øll gjørdi sítt besta. Størsta leiklutin hevði Tórus Johannesen, og hann hevur uppborið nógv rós fyri sera gott spæl í øllum leikinum.

Laura Joensen hevur verið ráðgevi, Jákup av Skarði og Emil Simonsen høvdu ábyrgdina av ljósinum, Anna Katrin Jacobsen, Jógvan Nicodemussen og Rasmus Poulsen gjørdi pallin sum eitt norðrenskt umhvørvi seinast í 40-árunum og "Fishing News" við eini gamlari telefon av tí rætta slagnum, Poula Olsen, Annvør Petersen og Eyðbjørg Olsen hava umsetið alt. Hjálparfólk vóru Kristian Højsted og Egga Petersen. Hvør tesarin var, fekk eg ikki við, og tað skuldi verið gott tekin.

"Billy Skrøgg" verður spældur bæði á Sandi, í øðrum bygðum og í Havn í vetur. Ungmannafelagið "Virkið" og sjónleikarafólkid eiga stóra tókk fyri leygardagsmorgunin, seinnapartin sama dag og sama leygarkvöldið. Fáid tykkum beinanvegin hendur á atgongumerkjum til leikin!

jk

