

Scansat/TV3

Fríggjadaginn kl. 19.00:

Lívið um tey 30

Elliot og Nancy ætla sær at skiljast og seta seg í samband við ein sakforara. Men samstundis lita tey aftur um bak og hugsa um alt, tey hava havt saman...

Fríggjadaginn kl. 21.00:

In The Heat of The Night

Shauna Hughes er ein 16 ára gomul skúlagenta, sum kemur frá einum fátækum heimi. Virgil hittir hana, tá ið hon verður tikin fyrri tjóvari. Shauna er móð og kedd og skal eiga fyrsta dagin, og tað er Althea Tibbs skelkað at hoyra, tá ið Virgil sigur henni tað. Althea roynir at fáa seksualundirvísing í skúlan, so at slíkt ikki skal koma fyrri, men myndugleikarnir sýna henni ikki stóran áhuga. Seinni verður eitt pinkubarn funnið deytt, og skjótt kemur fram, at hetta er barnið hjá Shaunu. Men hvør drap barnið?

Fríggjadaginn kl. 22.03:

Skeivur maður



Vera Miles, Henry Fonda og Anthony Quayle

Hitchcock filmur frá 1957. Tónleikarin Manny Balestrero og kona hansara Rose liva eitt fátækt men lukkugt liv, til tann dag, tá ið Manny noyðist at fara til tryggingarlagið at læna pengar at gjalda tryggingargjald við. Har sigur ein skrivstovukvinna hann vera tann ránsmaðinn, sum hevur framt rán har og nógva aðrastaðni. Hetta er byrjanin til allan ræðuleikan...

Leygardaginn kl. 19.00:

Nordur og suður

Amerikansk sendirøð í 12 portum bygd á skaldsøgu hjá John Jake við sama heiti. Sagan er frá tíðini undan og í ameri-



Patrick Swayze og Lesley-Anne Down



James Read og Wendy Kilbourne

kanska borgarastriðnum og er um tvær familjur, Hazard úr Norðurstatunum og Main úr Suðurstatunum.

1. partur: Vit eru í 1842, og tann ungi Orry Main fer frá familju síni og planstasju teirra Mont Royal á hernaðarskúlan West Point. Á vegnum møtir hann tí vøkru Madeline Fabray. Vognurin hjá henni er brotin. Orry fylgir henni heim, og hann er longu forelskaður í henni, men hann noyðist at halda leiðina fram. Í Philadelphia hjálpir ein fremmandur ungur maður Orry, tá ið hann verður álopin, og sigur aftan á at hann er George Hazard. George er eisini á veg til West Point, so teir fylgjast. Hetta er byrjanin til eitt gott vinalag, sum ávirkar alt liv teirra.

Leikarar: Patrick Swayze, James Read, Lesley-Anne Down, David Carradine, Philip Casnoff, Kirstie Alley, Jean Simmons, Elizabeth Taylor, Robert Guillaume, Johnny Cash, Gene Kelly, Robert Mitchum.

Sunnudaginn kl. 18.30:

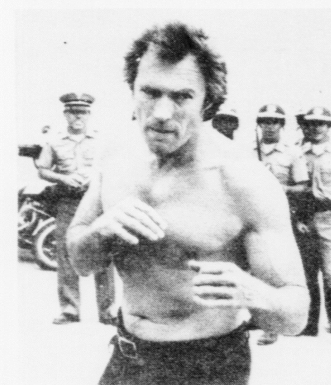
The Golden Girls

Nýggi vinurin hjá Rose, Al, er farin frá fyrri aldur, og dæmar væl einki at gera. Hann timir nóg illa at flyta seg úr sofuni, og tað heldur Rose vera ov galið. Hon roynir tí at fáa hann at gera okkurt, hann altíð hevur ynskt sær at gera. Og hann tekur hana upp á orðið: Hann ger av at fara jørðina runt, og hann biður hana koma við...

Sunnudaginn kl. 19.00:

Any Which Way You Can

Amerikanskur filmur frá 1980. Clint Eastwood er aftur sum Phil Beddoe, sum hesa ferð møtir Lynne Halsey-Taylor.



Clint Eastwood

Hon verður eins góð við hann, sum hann við hana, men eydnan er ikki við teimum. Nakrir brotsmenn ræna Lynne fyrri at noyða Phil at melda seg til ein ólógigan dyst í nevaleiki, og Phil fer haðar, dysturin skal vera — saman við orangutang síni Clyde. Á vegnum møtir hann gomlum kenningum — »Svarta Ankan« — einum motorsúkkklubanda...

Mánadaginn kl. 19.00:

Spenser

»Elskar, elskar ikki«

Fráfarni løgreglumaðurin Michael Glynn stákast til brúðleypjið hjá dóttir síni Jean, og hevur júst givið henni brúðargávuna, tá ið ein fremmandur maður drepur hann. Spenser, sum er brúðleypsgestur, fer aftan á drápsmanninum, sum doyri undir biljagstranini. Eingin veit, hvør maðurin er ella hvi, hann myrði Glynn. Men Martin Quirk frættir, at tveir løgreglumenn standa skrivaðir til at doyggja. Hann biður tí Spenser eygleiða Frank Belson, starvsfelagan hjá Glynn.

Mánadaginn kl. 20.03:

Nighthawks



Sylvester Stallone og Billy Dee Williams

Amerikanskur filmur frá 1981. Fleiri børn doyggja, tá ið yvirgangsmaðurin Wulfgar letur eina bumba bresta í einum vøruhúsi í London, sum mótmæli móti enskum hjálandaveldi. Hartman inspektorur hjá Interpol væntar, at Wulfgar næstu ferð fremur okkurt líkandi í New York, og fer tí at venja tveir løgreglumenn har í antiyvirgangs-taktikki. Wulfgar kemur til New York, og tá sleppa hesir at royna seg...

Týsdaginn kl. 19.03:

Billy Two Hats

Amerikanskur western frá 1973. Skottin Deans og Billy Two Hats fremja eitt rán og flýggja. Á vegnum drepa teir ein mann, men sheriffurin fer aftan á teimum. Billy verður tikin til fanga, men Deans hjálpir honum út aftur. Billy fer við Deans til ein bóndagarð, har teir fáa



Sian Barbara Allen, Gregory Peck og Desi Arnaz

bóndan og konuna at hjálpa teimum. Meðan bóndin hjálpir Deans við onkrum, verða Deans og bóndakonan væl...

Mikudaginn kl. 22.48:

Løgreglulív

Løgreglustøðin í Sun Hill hevur seinastu tíðina fingið fleiri falskar fráboðanir og er farin á staðið. Tað tókst torført at finna tann seka, og løgreglan noyðist tí hvørja ferð, fráboðan kemur, at fara...

Mikudaginn kl. 23.15:

Benson



Meðan Gatling guvernørur er og vitjar í Washington, kemur Benson illa fyrri. Ein FBI agentur biður hann hjálpa sær at taka ein, sum selir »stats-loyndarmál«...

Hósdaginn kl. 16.30:

Sjeynda barnið

At vísa, at hon ikki hevur yvirnátturliga megi, fer Cassie í kirkjugarðin. Hon verður kløkk, tá ið hon bráðliga sær Deverill. Men hon veit ikki, hvaðani hann er kominn...

Hósdaginn kl. 23.00:

Tarendol - nýggj sendirøð



Jacques Pernot og Florence Pernel

Fronsk sendirøð í fyra portum bygd á skaldsøgu hjá René Barjavel. Í apríl 1943 ger ein rithøvundur av at skriva eina skaldsøgu, sum hann byrjaði upp á í 1939. Eina søgu um kærleikan millum bóndasonin Jean Tarendol og Mariu, dóttir rektaran á gentuskúlanum. Eftir at hann byrjaði at skriva, brast seinni heimsbardagi á og verður tí ein partur av søguni.

1. partur: Jean Tarendol kemur aftur á skúlan í Milon eftir at hava verið í páskafrí. Ein dagin sær hann gjøgnum eitt vindeyga eina nakna gentu, sum er í ferð við at fara í song. Hesa sjón gloymir hann ikki. Hann fær at víta, hvør hon er og fer at skriva brev til hennara...