

Byrjaði við postkortum

- Eg havi ongantíð málað so nógv sum nú, sigur listamálarin Óli Egilstrøð, sum fyrri góðum mán-
aði síðan fylti 75 ár

Í 1979, á sjálvum 30 ára brúðleypsdegnum, fluttu Óli Egilstrøð og konan Elisabeth Maria, í nýggj hús niðan móti Skýlindali. Burtur frá handlinum, har Óli hevði staðið aftanfyrri skivuna í so nógv ár. Tá var handlin kortini blivin sjálv-tokuhandil.

Óli læt sonin yvirtaka handlin og fór at halga listini alla sína tíð. Og síðan hevur hann gjørt ein málningin fyrri og annan eftir.

Tað hendir meira enn so, at fólk ringja til hansara og biðja um at fáa ein málning av tí ella tí landslagnum ella av avísnum húsum í Eiðis bygd. Oftast fáa fólk eisini málningin, tey biðja um, tí Óli man hava málað flestu fjøllini og dalarnar norðuri í Eysturoynni. Heilt nógvir málningar hevur hann eisini gjørt av Eiðis bygd.

Óli Egilstrøð heldur, at tað var morbróðurin Niels Kruse, sum vakti áhuga hansara fyrri at mála. Áðrann hann tó byrjaði at mála, teknaði hann nakað.

NÓGV POSTKORT

Fyrstu listaverkini, hann seldi, vóru nøkur postkort. Tá var Óli 14 ára gamal. Jólakort fingist ikki til keyps, so hann gjørdi síni egnu. Fólk, sum sóu hesi kort, bóðu hann um at tekna teimum jólakort eisini, og tað hevði so við sær, at hann teknaði fleiri jólakort og læt H. N. Jacobsens bókhandli í Havn tey at selja. Kortini vórðu ikki prentað, hvørt einasta varð teknað.

Men fekk Óli hug at royna seg á lórfunum, og Niels Kruse hjálptu honum við at bifleggja tilfar, frá Stelling. Neils Kruse legði honum eisini lag á við at mála.

Annars Óli sjálvur. Einum enskumbrævs skúla fylgdi hann undir krígunum, og tað gav honum nakað um litsamanseting, sigur hann.

Undir seinna heimsbardaga málaði Óli heilt nógv.

- Eingilskmennirnir vóru

her, og teir vildu allir hava málning heimaftur við sær sum minni um tíðina í Føroyum. Kollurin, Risin og Kellingin og fjøllini eystanfyrri vildu teir hava við sær sum minni á málningi. Tá var ikki so vanligt sum nú at taka myndir, sigur Óli.

Pápi Óla, Oliver Øster, og Óli hjálptu pápa sínum í handlinum. Men handlin gav ikki tað stóra, tí í 30-árunum vóru ringar tíðir. Tað var tí gott hjá Óla at hava listina aftrat.

MÁLADI IKKI Í ARAVIS

Men tá pápin eldist, og Óli yvirtók handlin í 1962, vóru ikki stundir til at mála, og hann legði tí alt til viks. Í 10-15 ár málaði hann als ikki. Men honum longdist illa øllum árin eftir at mála aftur. Tað slapp hann ikki, fyrrrenn sonur hansara yvirtók handlin.

Aftaná heimsbardagan málaði Óli nógv, og hann hevði fleiri framsýningar tá - sum seinni. Try á ráð var hann við á ólavsøkuframsýningini. Síðan Lions Club Eysturoy byrjaði við síni páskaframsýning í Runavík hevur hann verið við har, og tvær ferðir hevur hann einsamallur sýnt fram í Smíðjuni í Lítuvík. Hann hevur eisini havt fleiri framsýningar. Einaferð hevur hann sýnt fram í Herning í Danmark, og einaferð í Finnlandi, báðu ferðirnar í vinarbyásambandi.

SELUR VÆL

Óli kann ikki annað enn lata vrei at. Fólk dámar hansara málningar, sum allir eru naturalistiskir.

- Framsýningin í Finn-

Óli Egilstrøð er naturalistur berturav. Hann situr dagliga í arbeiðshóli sínum í kjallaranum og malar

Tekstur:
Randi

Myndir:
Kalmar



Óli hevur altíð ferðast nógv úti í náttúruni, og ikki er tað tað fjallið og ikki tann dalurin norðuri í Eysturoynni, hann ikki hevur fingið á lórfíð

