

Dario Fo á pall 2. páskadag

- eisini verður farið út at ferðast við leikinum, tá hann eftir 9. apríl verður tikin niður av palli í Norðurlandahúsinum

Sjónleikurin "Sjeýnda boð.. stjal eitt sindur minni," eftir Dario Fo, verður framfördur fyrstu fer 2. páskadag í Norðurlandahúsinum.

Leikstjóri er Gunnvør Nolsø og Regin Patursson hevur gjørt pallmyndina.

SKEMTILEIKUR

Hetta er skemtileikur í besta satiriska Dario Fo slag, sum avdúkar korrupsión, spekulatió og gølu í væl-ferðarsamfelagnum. Høvuðsleikain er ein kvinnuligur kirkjugarðsgravari, sum ófríviliga er vavd upp í eina rúgvu av groteskum og vitleysum hendingum.

Gentan er uppvaksin niðast á samfelagsstiganum, men tað endar við at hon fær innlit í, hvussu alt hongur saman á toppinum.

Hetta er í stuttum søgugongdin í leikinum, sum verður sýndur frá 1. apríl og til og við 9. apríl í Norðurlandahúsinum.

ONGAR EYKASÝNINGAR

Leikarnir gera vart við, at ongar eykasýningar verða, av tí at onnur tiltøk eru á skránni í Norðurlandahúsinum eftir 9. apríl.

Leikurin verður sýndur allar dagar kl. 19.30. Umframt kvøldsýningar, hevur leikbólkurin bjóðað næmingunum á útbúgvingarstovnunum at siggja leikin í skúlatíðini. Hesar sýningar verða trýggjar ferðir, og lýst verður við tí seinni.

Leikurin verður framfördur í stóra salinum í Norðurlandahúsinum, har allar pallurnir á táb er í nýtslu.

Birita Mohr, sjónleikari sigur fyri Sosialinum, at pallmyndin er soleiðis háttað, at áskoðarnir fá varhugan av at teir sita í einum gomlum rómverskum bygningi og í pallskiftinum - í einum kirkjugarðskapelli.



YRKISLEIKARAR OG ÁHUGALEIKARAR

Birita Mohr: - Hetta er á fyrsta sinni at vit hava vant við yrkisleikarum og áhugaleikarum í felag. Tað er farið fram soleiðis, at yrkisleikarnir hava vant um dagin, og nakrar dagar um vikuna, hava áhugaleikarar og yrkisleikarar vant um kvöldið.

- Tað er riggað avbera væl, og er ein gongd leið at menna sjónleiklistina. Vit fara ongantið at hava peningaliga orku at hava so nógv yrkisleikarar.

Hinvegin so er tað hugaligt at arbeiða við yrkisleikarum og áhugaleikarum í felag, tí tað mennir áhugaleikaran.

ÚT AT FERÐAST

Hóast pallmyndin er so umfevnandi, so fara leikarnir at ferðast við sjónleikinum hjá Dario Fo.

Bert ítróttarhallir eru so mikið rúmligar at tær kunnu hýsa sjónleikinum, og tí er skipað fyri at fara til Tvøroyris 14. apríl, har leikurin verður framfördur í Ítróttarhøllini.

Orð: Dagny
Mynd: Kalmar

14 leikarir eru á palli - átta yrkisleikarar og seks áhugaleikarar. Á myndini, sum er frá venjingunum síggjast vinstrumegin: Súsanna og Ria Tórgaard og Katarina Nolsø

Valiant Prinsur

11. hefti um Valiant Prins er komið í bóka-búðirnar. Tað eitur Lokabrogd á Camelot. Harold R. Foster hevur teknað og skrivað, og Jón Kragesten hevur týtt úr enskum.

Í síðsta heftinum um hin djarva prinsin úr Thule eydnaðist honum eftir tógvið stríð at vinna unnustu sína, Aletu, drottningina av Tāmoyggjunum. Men ikki untist teimum leingi saman, tí ránsmennahøvdingi av Samarand tók Aletu og royndi at beina fyrri Valianti.

Men tað er ikki so at basa Valianti: Hann savnar ein her og tekur Samarand - og fær Aletu aftur. Tey giftast og gera av at fara úr Suðureuropa og aftur til Onglands. Ferðin gerst trupul, men tey koma at enda til Onglands og halda leiðina til Camelot, kongsetr-

ið hjá Arthuri kongi.

Eisini her er ófriður, tí saksar hava enn eina ferð gjørt innrás. Valiant er til dystin fús. Slikum figgindum hevur hann mangan bast - men verri er at vara seg fyrri lokabrogdunum á Camelot.

Lokabrogd á Camelot er 48 síður og kostar 48 kr.

Í tekniroðini um Valiant Prins eru hesi hefti áður útkomin:

1. Fyrstu ævintýrini.
2. Syngjandi svørðið.
3. Riddarin av tí runda borðinum.
4. Stríðin á húnalundum.
5. Angor Wrack, sjó-kongurin.
6. Á vikingaferð til Afrika.
7. Rómverjamúrurin.
8. Prinsur í Thule.
9. Ferðin til Tāmoyggjarnar.
10. Aleta.

Teknisøgurøðir

Fyrsta hefti í teknisøgurøðini um »Hann, ið var føddur tvær ferðir« eftir Derib er komin í bóka-búðirnar. Tað eitur »Toruæl«. Try hefti eru, hini koma seinni í ár. Niels Jakup Thomsen týddi, og Hannis Egholm skrivaði tekstin.

»Hann ið var føddur tvær ferðir« sigur søguna hjá einum galdralækna (medicinmanni) hjá indíanunum á slættlendinum í Norðuramerika úr vøggju í grøv. Hon er søgd øðrvísi, enn vanligt er, tá ið talan er um teknisøgur. Derib hevur ætlað, at sjálvar myndirnar skulu vera umráðandi at visa, hvussu indíanar livdu - visa gerandisdagin, stríð og strev, trúgv og gleði.

»Hann, ið var føddur tvær ferðir« er ikki eitt úrvalsrít við sonnum fásagnum um livið hjá ávisum ættarbolki. Tilvitað valdi Derib ikki at lýsa ávisan flokk við fætum síðum, lógum og máli. Hetta gjørdi hann, so hann sjálvur fekk frælsi at taka

fram júst tað, hann heldur vera umráðandi hjá preriindíanunum. Tó ráðfærdi hann seg fyrst við indíanaserfrøðingar, at søgan skuldi verða so sannlik, sum til ber. Tí er »Hann ið var føddur tvær ferðir« ein íspunnin søga, ið er grundað á veruligar hendingar.

Tekniroðin um »Hann, ið var føddur tvær ferðir« er framúr vøkur og hugtakandi. Myndirnar eru sonn listarverk, alla tíðina skiftandi í stødd og málaðar úr ymsum sjónarhornum. Fleiri brot eru, har myndirnar einsamallar siga søguna. Tá ið tú ert liðugur at lesa alla søguna um »Hann, ið var føddur tvær ferðir«, hevur tú lært nógv um fólk, ið ráddi á slættlendinum í USA, áðrenn hviti maðurin tók jørðina frá teimum og beindi fyrri øllum, ið ikki vildu geva seg undir.

»Toruæl« er 46 síður og kostar 45 kr. Seinni í ár koma 2. og 3. hefti: »Söldansurin« og »Livsins træ«.