



Føroyingurin Dia Nielsen spælir við danska bólkinum Malurt:

# »Tað byrjaði, tá eg bað Michael Falch lána mær bassin«

Seinast í 70'unum og fyrst í 80'unum var eitt tað heitasta navnið í donskum rocktónleiki bólkurin Malurt.

Ungdómurin í dag kennist kanska ikki við navnið, men tá tey hoyra Michael Falch nevndan, ringir óivað onkur klokka uppi í hugsiverkinum.

Tað var nevniliga í hesum bólkinum, at hesin kendi sangarin og filmsjónleikarin byrjaði sína »karrieru«.

Bólkurin hevur júst gjørt come back á danska rockpallinum, og hevur hetta eydnast sera væl.

Malurt er vælumtóktur sum onganúð fyrr, og í løtuni hava teir fimm tónleikaramir lítlan stöðg fyrst síðani at fara á konsertrundferð í Danmark so at siga út í eitt til einaferð í august.

## Føroyingur við í Malurt

Men hendan greinin skuldi ikki so nógv vera søgan um ein danskan rockból, men meira um, at ein føroyingur er við í hesum bólki.

Tað er 35 ára gamli Dia Nielsen, sum er úr Saltangará, men hevur búð niðri tey nógvu síðstu árini.

Og nú bólkurin er komin fram aftur, er Dia eisini við sum í teimum góðu gomlu døgnum.

»Ja, vit hava savnað bólkin saman aftur, men tað var meira tilvildarligt, at tað hendi,« sigur hann. »Michael Falch gav herfyri sjálvur eina plátu út, og meðan øll roknaðu við, at hann nú fór at ferðast runt við egnum bólki í sambandi við útgávuna, gjørdi hann tað, at hann bað okkum »gomlu« um at koma við sær, eftir at vit høvdu spælt saman fyrst ferð í nógv ár á Roskilde festivalinum í fjórsummar.«

## Útselt eftir bara fimm tímum

Dia sigur, at teir á rundferðini við tónleikinum hjá Michael Falch stórt sæð hava spælt á stöðum, ið rúma einum 500 fólki, men at tað hevur verið fullsett allastaðni.

»Fleiri søgdu við okkum, áðrenn vit fóru, at tað var naivt av okkum ikki at spæla á størri stöðum, men vit vildu alto so ikki gloypa ov stórum bita, tá vit jú frammanundan ikki kundu vita, hvussu tað fór at gangast,« sigur Dia. »Men væl hevur gingist, og eg veit frá onkrum av stöðunum, har vit hava spælt, at alt var útselt eftir bara fimm tímum.«

Tað, sum Malurt mest hevur spælt á hesi ferðini, hava sjálvsagt verið lögini, sum eru á »Tossede verden«, ið nýggja plátan hjá Michael Falch eitur, men so hevur eisini okkurt av gomlum tilfari verið uppi.

»Eg má siga, at vit hava havt tað stuttligt, og tað er sum spæligleðin er uppá tað mesta, nú vit ferðast soleiðis. Nú hava vit so ein lítlan stöðg, men seinast í hesum mánaðinum fara vit á rundferð, og tá verður tað burturav okkara egni Malurt-tónleikur, ið er á skránni.«

## Byrjaði við einari lítilli lýsing

Dia fortelur eitt sindur frá, hvussu bólkurin varð til:

»Tað byrjaði við einari lítilli lýsing, har trummusláarin søkti eftir »progressivum bólki«, so hann kundi fáa onkran at spæla saman við. Hesa lýsingina sá Michael Falch, og hann setti seg so í samband við Peter Mors, sum trummusláarin eitur, hóast hann ikki hevði nakran bólkafrat sær,« sigur Dia. »Men hann mundi tó halda seg vera progressivan.«

So við og við fingur hesir so savnað tónleikarar saman, so bólkurin byrjaði at

spæla ymsastaðni.

Dia var tó ikki við hesa fyrstu tíðina.

## Bað um at lána bassin

»Tá eg kom inn í myndina, var tað so sanniliga eisini meira ella minni av tilvild,« greiðir Dia frá. »Tað var soleiðis, at kona Michael Falch hevði ein beiggja, sum var vinmaður hjá beiggja Gitte, ið er kona mín, og soleiðis kom eg at kenna hinar í bólkinum, tí teir skuldu brúka nakrar ljósmyndir í sambandi við eina framførslu. Eg hevði tikið nógv ljósmyndir og tilíkt, so ta uppgávuna fekk eg so.«

Meðan teir so hetta eina kvöldið vóru í ferð við at rigga til, spurdi Dia, um hann ikki kundi sleppa at royna bassin eina løtu.

»Um tað mundið spæld-

ið Michael Falch bass í bólkinum, men hevði rættliga góðan hug at gera meira við akkustiskan guitar,« sigur Dia. »Eg tók so bassin og sat og spældi okkurt smávegis á honum, og tá teir so sóu, at eg dugdi at fáast við ein bassguitar, var eg at kalla beinanvegin við í bólkinum. Hetta var í 1978.«

Nakað seinni var tað so, at bólkurin fekk navnið Malurt: »Vit skuldu finna eitt navn til bólkin, og av tó at vit hildu hetta navnið hóska væl, varð tað tað, vit komu at eita. Malurt er nakað, sum er bitturt, og tað hildu vit ljóða væl og kanska eisini hóska væl til tónleikin hjá okkum.«

## Spældi við Cosmos Factory

Áðrenn Dia fór niður til

Danski rock-bólkurin Malurt, sum hevur føroyskan bassspælara – Dia Nielsen. Her ein mynd frá fyrst í 80'unum. Aftast frá vinstri: Christian Arent, Peter Mors, Dia Nielsen og Tete Pete. Fremst stur Michael Falch

