

Scansat/TV3

Fríggjadagin kl. 21.30:

In The Heat of the Night

Morð í familjuni

Clarence Conlan er ein tann rikasti maðurin í Sparta, og eingin, sum kennir hann, orkar fyri honum. Hann er einaráðandi heima, undirmetir konu sína, Rochelle, og sonin Jon, so at tey nú einki tol eiga eftir. Rochelle og hjamaður hennara Jefry, hava leingi ætlað at gjørt av við Clarence, og nú skal tað verða! Clarence Conlan doyri, tá ið bilurin verður sprongdur í luftina, og lögreglan sær beinanvegin, at talan er ikki um eina vanliga vanlukku. Illgrunin fellur fyrst á sonin Jon, sum kveldið fyrri hótti pápa sín við livinum. Men er hann tann seki?

Fríggjadagin kl. 22.33:

Beloved Enemy

Merle Oberon og David Niven

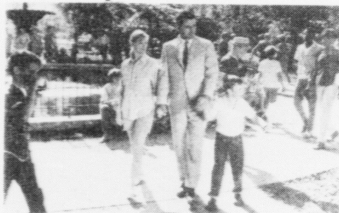
Amerikanskur filmur frá 1936. Sögan fer fram í Írlandi í 1921 undir írsku kollvelt- ingini. Ein ung ensk genta, sum er trúlovað einum bretskum heryvirmanni, verður forelskað í einum av oddamonnum hjá írsku uppreistarmonnum (Brian Aherne). Hon veit ikki hvat hon skal gera, skal hon vera loyal móti føðilandinum ella hvat?

Leygardagin kl. 16.00:

A-Team

Murdock er farin at ganga til ein sálarfrøðing, sum eitur dr. Richter, at fáa hjálp. Men skjótt verða leiklutirnir umbyttr. Einaferð ásannar Richter, at hann er ikki sálarfrøðingur, men fær ikki greitt nærri frá, tí tá koma nakrir mans inn og taka hann. Tað eydnast Murdock og hinum í A-Team at finna Richter og ránsmenninar í einum suðuramerikanskum landi. Ein ung genta, sum sigur seg vera dóttir Richter, kemur og sigur seg vilja vera saman við teimum.

Leygardagin kl. 22.30:

The Heart is a Lonely Hunter

Sondra Locke og Alan Arkin

Amerikanskur filmur frá 1968, bygdur á skaldsøgu hjá Carson McCullers. John Singer er deyvstummur og einasti vinur hansara er tann eisini deyvstummi, men samstundis evnaveiki, Antonapoulos. Familjan hjá Antonapoulos ger av at senda hann á eitt heim, og tá ger John av at adoptera hann, so at teir kunnu vera saman. John flytur til ein stóran bý at fyrireika alt í samband við hetta. Hann leigar eitt kamar frá Kelly familjuni. Teimum dæmar ikki at hava nakran búgvandi, men gera tað bert fyri pengarnar. John kennir seg sera einsamallan og roynir at fáa sær vinfólk har um leiðir, og hann fær samband við 14 ára gomlu dótturina í húsunum, Mick, sum droymir um at gerast konsertpianistur, og tann litla læknan Copeland. Copeland hatar øll hvít, men góðtekur so við og við John, sum roynir at hjálpa honum at fáa samband aftur við dóttir sína, Portiu. Men livið lagar seg ikki altíð, sum ein vónar...

Sunnudagin kl. 16.20:

Sorsummad av sin fru

Svenskur filmur frá 1947. Siska og Pelle eru gift og arbeiða bæði sum blaðfólk, samstundis sum Siska tekur sær av tí húsliga. Men tað hevur verið so sum so við tí leingi, tí arbeiðið hevur kravt ov nógvu tíð. Pelle roynir at hjálpa henni, men síðani hann triggjar dagar á rað gjørdi sama degurða og konan ongantíð kom heim at eta, verður hann í øðini. Hann skrivur Sisku eitt bræv og sendir tað til blaðið, hon arbeiðir á, til síðuna, hon svarar lesarum, sum hava trupulleikar. Hon svarar, at hann ikki skal lískast inn á konuna, men heldur royna at hjálpa øðrum fólki, sum treingja. Pelle fer í býin og hittir eina gentu, sum ssevvur hvørja nátt í einum tónum buss og um dagin er hon á bókasavninum. Henni fer hann at hjálpa, men hann hugsar ikki um avleiðingarnar...

Sunnudagin kl. 19.00:

Clan of The Cave Bear

Daryl Hannah

Amerikanskur filmur frá 1986, bygdur á skaldsøgu hjá Jean Auel. Hetta er sögan um Cro-Magnongentuna Ayla, sum livdi fyrri 35.000 árum síðani. Sum smágenta misti hon mammu sína og alla familjuna av náttúruvanlukku. Hon yvirlevdi, tí ein Neanderthal-familja tók sær av henni. Medicinkvinnan og beiggja hennara, gandakallurin, adoptera hana. So hvørt sum hon veksur, verður hon øðrvisi enn hini í familjuni, og hvussu hon roynir, so eydnast henni ikki at verða sum tey. Ayla verður ein sterk kvinna...

Mánadagin kl. 22.33:

Sharky's Machine

Rachel Ward og Burt Reynolds

Amerikanskur filmur frá 1981. Tom Sharky er narkotikaløgreglumaður, sum verður fluttur til eina aðra deild, har ein hevur latið liv. Í fyrstani er hann keddur at vera fluttur, men tað broytist. Hann fær frænnir av at nakað korrúpt gongur fyrri seg, har fleiri kendir politikarar og løgreglumenn eru uppi. Hann fer saman við øðrum »Sharkys Maskin« til verka.

Mánadagin kl. 23.50:

Benson

Úti gott — heima best

Systir Gatling guvernør, Libby, kemur at vitja og hevur ikki verið har leingi fyrr enn hon sigur, at Katie skal fara á kostskúla. Gatling heldur við henni, hóast honum ikki dæmar at skiljast frá dóttir síni. Stutt eftir flytur Kate á skúlan. Øll leingjast eftir henni, og eitt kveldið hava bæði Benson og guvernørurin fingið nóg mikið av einsemi...

Týsdagin kl. 22.03:

Mike Hammer

Løgreglan tekur Mike, eftir at hann í goðari trúgv hevur brúkt falskar pengaseðlar, sum hann hevur fingið frá vinmanninum Charlie. Tað eydnast honum at sannføra løgregluna um, at hann er ósekur og fer sjálvur at kanna, hvaðani pengarnir eru komnir. Charlie hevur fingið pengarnar frá hinum unga spælaranum Stephanie Caldwell, og tá ið Mike fer at leita eftir henni, setir hann tey bæði í livsvanda.

Týsdagin kl. 19.33:

Stranger Wore A Gun

Amerikanskur filmur frá 1953 við Randolph Scott í høvuðsleiklutinum. Jeff Travis hevur arbeitt saman við Josie Sullivan á einum av Mississippibátunum. Nú er hann í Arizona saman við Mourret, einum manni, sum einaferð bjargaði livi hansara. Hesin ætlar at ræna vognfylgið hjá Shelby Conroy. Jeff, sum ikki er við upp á tað, ger alt fyrri at forða honum.

Mikudagin kl. 19.00:

Pør í hjørtum

Vandamikil vinningur

Jennifer vinnur 1. virðislon í einum lutakasti, ein vinning sum gevur henni loyvi at luttaka í einari væl umtóktari sjónvarpssending. Jennifer klárar seg væl og sleppur eisini at hjálpa við leikritinum. Framleiðarin er so væl nøgdur, at hann

biður hana hjálpa sær við komandi sendingum í somu røð. Men hetta arbeiðið er vandamiklari, enn hon hevði roknað við, tí onkur, sum arbeiðir við hesum sama, verður myrður.

Mikudagin kl. 22.55:

Halleluja, I'm A Bum!

Amerikanskur filmur frá 1933 við Al Jolson í høvuðsleiklutinum. Bumper er ein drykkjumaður, sum heldur til í Central Park saman við øðrum. Ein dagin hittir hann eina unga vakra gentu, sum hevur mist minnið. Hann setir sær fyrri at hjálpa henni, og gevast at drekka...

Hósdagin kl. 22.03:

Mike Hammer

Velda tekur fri, so Mike nýðist at fáa annað hjálparfólk til skrivstovuáreiðið. Hetta er ein ung genta, Tracy, sum lærir til sjónleikara. Lærarin hjá henni, Gary Kurtz, er horvin, so Mike fær úr at gera. Hann finnur hann — deyðan...

Garry hevur verið uppi í einum narkotikahandli, og nú er Tracy í livsvanda, tí drápsmenninar halda, hon veit, hvar goymslan er.

Dýra biðidag kl. 21.30:

In The Heat of The Night

Bill Gillespie hevur sett ein nýggjan løgreglumann — ella rættari sagt — eina kvinnu, Chris Rankin. Hon er fyrsti kvinnuligi løgreglumaður í Sparta, og so er hon litt. Gillespie hoyrir fyrri hetta. Hóast flestu politikarar taka undir við honum, eru tað nóg, sum heldur vildu havt ein mann settan í starvið. Cris fer í stríð við narkotikahandlarar og hon doyri. Gillespie setir sær fyrri, at drápsmaðurin skal setast fastur...

Dýra biðidag kl. 22.33:

The Sign of Four

Jeremy Brett, Jenny Seagrove og Edward Hardwicke

Ensukur sjónvarpsfilmur frá 1987, bygdur á bók hjá Conan Doyle. Sherlock Holmes er sera hugtungur, tí hann hevur ov lítið at gera. Meðan hann gremur seg fyrri dr. Watson, bankar ein ung kvinna uppá. Maður hennara er Morstan, og hon veit eina søgu. Fyri tiggju árum síðani hvarv pápi hennara á veg heim til Onglands úr Indiu, har hann hevði arbeitt. Fýra ár seinni svaraði hon uppá eina lýsing í einum blað, har onkur eftirlýsti Miss Mary Morstan. Síðani tá hevur hon á hvørjum ári fingið eitt bræv sendandi við einari perlu í, altíð sama dag. Men í ár kom eingin perla, men eitt bræv, har hon varð biðin at koma eitt ávíst stað sama kvöld. Hon kann taka tvey vinfólk við sær, men undir ongu umstøðum siga løgregluni frá. Sherlock Holmes og Watson fara við henni...