

Føroyingur spæla Hamlet í Århus

Jan Müller úr Århus

Føroyskir sjónleikarar gera nógv um seg í Danmark í hesi tíð. Tú tekur ikki blað í hondina, uttan at siggja ein teirra umrøddan. Antin tað er í Keypmannahavn ella í Århus. Vissuliga eru boð eftir føroyingum til stórar leiklutir á donskum palli.

Olaf Johannessen er eitt av teimum stóru nøvnunum í århusianska sjónleikarheiminum í løtuni. Hann er sonur Eyðun Johannessen, sum hevur sett upp fleiri stórar leikir í Danmark seinastu árin.

Olaf Johannessen skal í komandi sesong spæla høvuðsleiklutin í kenda Shakespear-leikinum »Hamlet«.

Hetta er ein sera stórir og krevjandi leiklutur og flestu av donsku bløðunum gera nógv burtur úr hesum unga føroyinginum, sum hevur fingið til-lutað leiklutin. Tað er so heldur eingin minni enn faðirin, Eyðun Johannessen, sum skal seta leikin upp.

Olaf Johannessen verður tann triði Hamlet í leikhússøguni hjá Århus Teater. Tann fyrsti danski prinsurin, sum steig á pall í Århus, var Erling Schroeders í 1930, og í 1953 var tað Erik Mørk, sum hevði leiklutin sum

Hamlet.

Seinast í januar mánað verður tað so tann 30 ára gamli Olaf Johannessen úr Havn, sum skal til frumframförslna av Hamlet á tí stóra pallinum í sjónleikarhúsinum í Århus. Hetta verður so eisini høvuðsleikurin hjá Århus Teater komandi leikár.

Eyðun leikstjóri

Olaf Johannessen hevur útbúgving sum sjónleikari í Århus, har eisini systirin, Annika, sum nú starvast á Kongaliga Teatrinum í Keypmannahavn, fekk sína útbúgving. Faðirin, Eyðun, hevur verið leikstjóri við Århus Teater í nógv ár, er vorðin eitt kent og nógv umrøtt navn í donsku sjónleikarverðini.

Hann hevur sett upp fleiri kendar Shakespeare-leikir. Seinasta leikar setti hann upp leikin »Titus Andronicus« á Århus Teater, og í hesum leikárinum hevur hann sett upp »Trolld Kan Tæmmes« á Det Danske Teater, og longu til heystar skal hann til Noregs at seta upp leikin »Købmanden i Venedig« á Det Norske Teater í Oslo. Og eftir tað kemur túrurin til Hamlet. Eyðun hevur so eisini roynt seg við einum Strindberg-leiki á Århus Teater Scala. Tað er

leikurin »Kronbruden«, sum verður framfördur til 8. juni.

Olaf í Brøður Leyvuhjarta

Men aftur til sonin Olaf! Hann er ein av teimum mest brúkt ungu leikarunum við Århus Teater í dag. Í løtuni er hann við í tí stóra barnaleikinum »Brøður Leyvuhjarta«, har hann hevur annan av høvuðsleiklutunum. Leikurin er gjørdur yvir heims-kendu barnabókina Brøður Leyvuhjarta eftir Astrid Lindgren. Bókin er kend millum øll føroysk børn. Tað er ikki so langt síðani, at Sverre Egholm á meistarlígan hátt láts bókina í útvarpinum.

Leikurin hevur fingið sera góð ummæli í donsku bløðunum, og serliga eru tað Olaf Johannessen og Anders Baggesen, sum spæla brøðurnir Karl og Jonathan, ið bera leikin upp og hava fingið nógv rósandi orð. Donsku bløðini hava gjørt sera nógv burtur úr leikinum og teimum báðum høvuðsleikarunum. Fleiri av bløðunum hava havt stórar litmyndir av Olafi á forsiðunum.

Sera góð ummæli

Ummælini eru fyrri tað mesta positiv. Jyllands Posten skrivur:

»Takket være Anders Baggesen som Tvebak og Olaf Johannessen som Jonathan, bringes Astrid Lindgrens menneskelige og kunstneriske kvaliteter ind i foretagendet, og forestillingen får sin sjæl, sin alvor og sin menneskelige styrke gennem deres spil. Olaf Johannessen rummer i sin stemme og kropssprog den ildhu og vilje, som hører til det menneskelige håb«, skriver Jyllands Posten, sum endar við orðunum »Opførelsen på Århus Teater er i egentligste forstand blevet brødrene Løvehjertes forestilling«.

Århus Stiftstidende skrivur: »Anders Baggesen som Tvebak og Olaf Johannessen som storebror Jonathan er et par prægtige drenge med både menneske- og løvehjerte, og dem scorer forestillingen sin hovedgevinst på.

Der er liv i de to døde drenge, der springer som bordtennisbolde, og der er

varme og drengeind i dem til den næsten uafbrudte kraftudfoldelse. Man kommer til at holde af dem begge med respekt for mandfolket Jonathan og omhed for lillebror Tvebak. De giver fortællingens to drenge krop og sjæl. De er prægtige«, skriver århusbladið.

Politiken skrivur, at Olaf Johannessen »har fine øjeblikke«, og BT skrivur m.a.: »Et bedre brødrepar end Olaf Johannessen og Anders Baggesen kan dårligt tænkes«.

Leikurin hevur fingið sera góða undirtøku millum fólk. Atgongumerkini ganga sum heitt breyð. So stórir er áhugin fyrri leikinum, at leiðslan í Århus Teater hevur avgjørt at hava nakrar eyka fram-sýningar til heystar.



Pápin, Eyðun Johannessen, skal leggja soninum Olafi og hinum leikarunum lag á í Hamlet-framförslni

Cabaret um William

Olaf hevur eisini nógv onnur jørn í eldinum. Umframt at ríka donsk børn í leiklutinum sum Jonathan Leyvuhjarta, so verður hann við í eini cabaret um William

Heinesen, sála, sum hevur frumframförslu í Århus tann 29. mai.

Til heystar skal hann hava høvuðsleiklutin í leikin »Robert Zucco«, so hesin ungi og lovandi sjónleikarin hevur ov mikið at takast við.



Olaf Johannessen hevur fingið góð ummæli fyrri leiklut sín í »Brøðurnir Leyvuhjarta«

Løvehjerte som Hamlet

Aarhus Teater spiller Shakespeares »Hamlet« med Ole Johannessen i titelrollen

de og lovende Hamlet. Forestillingen med premiere sidst i januar bliver lidt af en familiesatsning, idet det bliver Eyun Johannessen, den knap 30-årige Olafs far, der kommer til at stå for iscenesættelsen.

