



Ragnar Thorseth handar
Pápp Patursson kvíðnu
kúgvæggini. Umboð fyri
bóndafelagið og
Royndarstøðini vóru eisini
í Kirkjubø henda dagin

Kúgvægg av besta neytaslag

- vónandi gott ískoyti til neytini í Føroyum

Orsøkin til at víkingaskipið Gaia kom á Kirkjubø, var ikki bert tí eitt svenska sjónvarpsfelagið Sebra skuldi gera upptøkur við Sissel Kyrkjebø.

Ørindini vóru eisini at handa Palli Patursson,

bónda og formanni í Bóndafelagnum íslatið við kvíðnu kúgvæggnum, sum Ragnar Thorseth hevði við úr Noregi.

Nevndarlimir í Bóndafelagnum og umboð fyri Royndarstøðina vóru til

staðar í Kirkjubø, tá handanin fór fram.

Seinni í ár er ætlanin at serfrøðingar úr Noregi skulu koma til Føroya at seta eggini upp í kýr í her á landi.

Kúgvæggini eru fingin

til vega frá besta neytaslagi í Noregi, og vóna bóndirnir í Føroyum, at hetta kann gerast gott ískoyti til føroysku neytaætina.

Tinnur

Fagurt er havið

*Fagurt er havið
— fagrari tó
Føroya náttúru um
dimmið í ró:*

*Grasgrønur bœur,
dýrmettur rámi
dýpist og glóðar í
dagsfyllu támi.*

*Burðbúnar áir
syngja tín song,
brotna í dimminum
fuglaegg mong;*

*ársgamlar láir,
spógvi og tjaldur
sigla í lotinum,
strúka um aldur.*

*Fjallini fagurblá
fylkja í lið,
floygdur skal hugur mín
kenna tað við:*

*Lívið er lívi næst
í guds náttúru —
og spenna út sitt flog
úr sínum býri.*

tíðindablaðið
sosialurin

— er altíð
á staðnum

Vínlandskvøld og onnur tiltøk

í Norðurlandahúsinum í sambandi við at víkingaskipið »Gaia« vitjar í Føroyum

Hósdagin 6. juni kl. 17.00 letur ein raðframsýning upp í Norðurlandahúsinum í sambandi við, at víkingaskipið Gaia og Ragnar Thorseth koma.

Framsýningarnar eru í trimum pørtum: Ein er við einum føroyskum báti, sum Simun Jóhan Wolles hevur smíðað, ein onnur er ein søgulig framsýning um bátabygging, og hin triðja er ein stór norsk listaframsýning við heitinum »Vínlandssuitan«. Í sambandi við at norska framsýningin letur upp, hava tey, sum stíla fyri, verið so mikið úti um esg, at tað hevur eydnast at fingið fatur í nøkrum av teimum fremstu av norðurlandsku tónleikarunum, nevniliga Sigmund Groven, Ketil Bjerkestrand og

Ivar Anton Waagaard.

Sigmund Groven er kendur sum tann fremsti munnharpuspælarin í Norðurlondum — kanska er hann tann fremsti munnharpuspælarin í heiminum júst nú. Harafturat er Sigmund Groven eisini ein tann besti og best dárda tónaskaldið í Noregi. Hann er tann tónleikarin, sum hevur verið mest spældur í norskum radio tiggju tey seinastu árin, og hevur hann eisini spælt í Carnegie Hall í New York saman við pianistinum Ivar Anton Waagaard, sum eisini verður við, tá ið framsýningin »Vínlandssuitan« letur upp. Groven og Waagaard høvdu gjørt eina ferð til Føroyar og Ísland, og hildu teir konsertir í

Trongisvági, í Norðurlandahúsinum, á Viðar-eiði, saman við Klaksvíkar Sangfelag, og so vóru teir eisini í Reykjavík. Triði tónleikarin er Ketil Bjerkestrand, kendur sum ein tann besti synthesisarleikarin í Noregi. Trioen kemur beinleiðis frá veitsluspælunum í Bergen, har teir høvdu eina konsert sjálvir, sum varð avbera væl móttikin bæði av pressuni og áhoyrarunum.

Til framsýningina »Vínlandssuitan«, sum norsk grafikarin Jarle Rosseland hevur gjørt, hevur Sigmund Groven skrivað eitt tónleikastykki, sum eisini ber heitið »Vínlandssuitan«. Tónleikurin er um ferðina hjá Leivi Hepna til Vínlands og er í

trimum pørtum. Tú kann eisini hoyra í tónleikinum, tá ið Leivur Hepni kemur fram við Føroyum, tú hoyrir heilt týðuliga føroysk lög, rytmur. Tónleikurin til Vínlandssuituna er spældur inn á plátu og CD í Noregi og er eisini vorðin spæld í sambandi við framsýningar ymsastaðni í USA.

Sigmund Groven skal eisini vera við á Sissel Kyrkjebø konsertini seinni sama kvøld, hós kvøldið, og hevur hann eisini fyrr verið við á Sissel Kyrkjebø plátum. Sigmund Groven, Ivar Anton Waagaard og Sissel Kyrkjebø spældu eisini saman í tí stóru minnis-skránni, sum norsk sjónvarp gjørdi til minnis um Ólav kong nú í vetur.

Framsýningina »Vínlandssuitan« hevur Jarle Rosselnd gjørt sum eina heilsan til norðurlenska søgu og tað norðurlenska amerikanska USA. Tey 25 grafisku bløðini eru gjørd eftir ynski frá Nordmannsforbundet í Noregi og visa bløðini víkingaferðina líka frá ófruktarbarum strondum í Noregi til fruktarbart lendi í vestri. Sjáldan fyrr hevur ein norsk listaframsýning fingið eina so avbera góða móttøku, allastaðni hon hevur verið vist, og hevur framsýningin givið Jarle Rosseland eina sterka støðu í norðurlandskari list. Framsýningin er latin sum gáva frá Nordmannsforbundet í Noregi til Norðurlandahúsið í Føroyum í sambandi við, at

Ragnar Thorseth kemur til Føroya við víkingaskipinum »Gaia«.

Leygarkvøldið 8. juni verður eitt sokallað Vínlandskvøld í Norðurlandahúsinum, og byrjar kvøldið kl. 19.30.

Á skránni verður m.a.: Vínlandstónleikur v/ Sigmund Groven og hansara monnum. Andrea Heindriksdóttir spælir upp á floytu. Ljósmyndir hjá Inga Joensen. Tónleikur v/ Rúnu á Heygum o.o. Ragnar Thorseth heldur fyristur. Føroyskur dansur.

Atgongumerki til Vínlandskvøldið verða at fáa í Norðurlandahúsinum og á Kunningarstovuni.