

Orð & myndir: Hilmar Jan

skallanum.

»Eg fór beinanvegin at bløða rættiliga illa, so tað sá sera ógvísligt út hjá teimum, sum komu til.« greiðir Frants frá. »Men til alla lukku vísti tað seg, at skaðin ikki var so stórus. So ikki ivist eg minstu lötuna í, at tað var eitt satt Guðs undur, at eg slapp við lívinum frá tí heila.«

Fleiri av teimum, sum vóru millum tey fyrstu at koma til, hava sagt, at tey ivaðust ikki í, at maðurin var deyður, tá tey sóu bilin.

Merkir einki nú

Men tað vildi órvísi til, og í dag merkir Frants einki til nakað sum helst frá óhappinum.

Róðrið á bilinum hjá Frants trýsti fast niður á beinini á honum, so hann sæt rimmarfastur í bilinum. Tí bar ikki til at fáa hann leysan, fyrr enn menn høvdu skorið takstólpan av framman í vinstru síðu.

»Ta fyrstu lötuna fekk eg ikki staðið, og hartil bløddi eg illa.« sigur Frants. »Sjúkrabilurin var skjótur á staðnum, og

allan vegin til Havnar helt tað fram við at bløða, til eg á landssjúkrahúsinum kom undir viðgerð og varð seymaður aftur í tí stóra sárinum í høvðinum.«

Fyrstu dagarnar aftaná hevði Frants eisini ilt í beinunum, men tað varð kortini skjótt yvirstaðið við tí, og hevur hann nú sum sagt eingi mein av hesum álvarsliga bilóhappinum, sum lættliga kundi kravt liv hansara.

»Eg dugi bara at síggja tað, at her hevur Harrin verið við og hjálpt mær, tí tá eg hugsi um, hvussu bilurin sá út aftaná, kann eg skjótt siga mær sjálvum, at eg akkurat tað sama ikki hevði verið sloppin við lívinum,« sigur Frants. »Um eg var komin upp á kantin á gongubreytini, sum eg ikki slapp uppá, hevði greivið komið beint inn á síðuna á bilinum, og so hevði einki verið, ið kundi tikið fyrri og vart meg.«



Beint eftir óhappið bløddi Frants sera illa, og ikki fyrr enn hann kom undir viðgerð á landssjúkrahúsinum og varð seymaður aftur, helt uppat at bløða.



Jan Kløvstad sýnir her fram lutir, ið eru við á framsýningini: Eitt gamalt logg og ein kumpasrósa, sum teir gomlu nýttu á hvalaveiðu

Framsýningar um oyggjarsamfeløg

Framsýningin um Írland og Okrnøy er eitt náttúrligt framhald av framsýningini um føroyska bátin og "Vinland-suitan," sum varð sýnd herfyri, og sum er ein roynd at lýsa oyggjarsamfeløg.

Framsýningina um Írland hava Olov Isakson, rit-

høvundur og Søren Hallgren, fotofragur gjørt, í samband við myndabókum Írland, sum teir góvu út fyri nøkrum árum síðan.

Heir báðir góvu eisini úr myndabókina "Føroya-myndir" fyri 10 árum síðan.

Henda framsýning gevur

í myndum og teksti innlit í søgu landsins og nútíðar samfelagið.

Framsýningin "Orknøyr 5.000 ár" er sett upp í Klingruni í Norðurlandahúsinum. Partar av hesari eru frá einari umfevnandi søguliga framsýning, sum Pier Arts Centre í Stromm-

ness, hevur fingið loyvi at nýta sum ferðasýning. Framsýningin í Norðurlandahúsinum um oyggjarsamfeløgini Orknøyr og Írland er opin til 30. juni.

Dagny



Tekniskur assistentar lokið prógv

Byggningsassistentar: Birita Egilstrøð, K. Eyðgerð Guttesen, Annelisa M. Hammer, Dania S. Hansen, Sámal Í. Hansen, Petur H. Jacobsen, Poul Jensen, Paula Olsen og Ólavur Thomsen. Maskinassistentar: Johan Anthoniussen, Jónleif Hansen, Heðin E. Olsen, Tróndur S. Olsen og Tóra E. Simonsen