

Inn um løgini aftur í søguna

Kostnaðarmetan skal nú gerast fyri at taka burtur 15 lög av máling og 20 lög av tapeti í stovuni í Quillingsgarði við teimum útvið 300 ára gomlu veggjamálningunum

Hesa vikuna hevur Fornminnissavnið havt vitjan av tveimonum monnum frá konservatorskúlanum í Keymannahavn.

Ørindi teirra í Føroyum vóru m. a. at gera kostnaðarmetan og eina ætlan fyri at avdúka allar veggjamynd-

irnar í Quillingsgarði, har øll bróstini í eini stovu eru prýdd úr lofti í gólv. Skindustavarnir ímillum eru eisini prýddir.

Teir báðir konservatorar-nir Hans Peder Pedersen og Steen Bjarnhof komu higar saman við Elizabeth Baads-

gaard og Birgitte Faurhøj, sum báðar læra til konservatorarar. Tær báðar verða her allan juli mánað og taka máling og tapet niður av veggjunum. Hetta er stórarbeiði, tí tær mugu fara varisliga fram.



Tað tekur sína tíð at skava við knívi og uppløysa málingina við pensli og loysingarevnum. varisliga má farast fram. Tær báðar eru næmingar hjá konservatorunum, sum leggja teimum lag á. Hetta arbeiðið er gott at fáa í lærutíðini, halda tær



MÁ GERAST HER

Fornminnissavnið hevur tingast leingi við tey á konservatorskúlanum um, hvussu arbeiðið við at taka máling og tapet av skuldi gerast. Tey á skúlanum vildu helt hava bróstini til Danmarkar, men tá teir báðir komu higar, broytta teir meining. Arbeiðið skal gerast her.

Enn er tapetið bara tikið av tveimum málningum. Tí er ikki greitt, um allar veggurin er ein samanhangandi mynd, ella hvør myndin sigur sína søgu. Fernis eruttaná, og tað má takast av fyri at fáa bjørtu litirnar fram

Tað hevur ikki verið óvanligt aðrastaðni hjá tí betra slagnum at prýða stovur á henda hátt. Men tað hevur verið meira sjáldsamt at mála beint á træ.

Hvør listamað irin var, er framvegis ókent. Tað kann hava verið onkur, sum hevur ferðast runt og átkið sær slíkar uppgávur. Motivði er útlendskt.

Myndir eru á brostunum ímillum allar skindustavirnar. Enn eru bara tvær slíkar myndir avdúkaðar, og tær eru væl varðveittar innafyrir øll 20 lögini av tapeti.

Skindustavirnir eru eisini prýddir, við vínberjatýssum. Teir málningarnir hava somuleiðis verið væl varðir undir 15 lögum av máling.

FONGUR

Steen Bjarnhof og Hans Peder Pedersen eru sera hugtiknir av málningunum. Hans Peder Pedersen fæst mest við tapet, sum hann granskar. Tað ber til at kanna, hvaðani tapetini eru og somuleiðis tíðarfestatey. Hann er sera fegin um, at

Fornminnissavnið hevur givið honum loyvi til at taka eitt peti av hvørjum tapi við sær til Danmarkar til kanningar, men tað kann eisini nýtast í undirvísing, og ætlan hansara er at gera framsýning við gomlu tapetunum. Á onkrum lepa sæst, at tapetið er danskt, men tey elstu munnu helst vera frönsk.

Hans Peder Pedersen og Steen Bjarnhof fara nú at gera ætlan fyri, hvussu arbeiðið skal skipast, hvat tað fer at kosta, og teir skulu eisini gera tíðarætlan.

Tað er tryggingin, sum eigur Quillingsgarð. Arne Thorsteinsson, landsantikvarur, rósar tryggingin fyri tol og virðing fyri arbeiðinum at avdúka veggjamyndirnar, tí tað kann taka drúgva tíð at seta í stand, so stovan kann brúkast.

Veggjamálningarnir í Quillingsgarði eru óivað eindømi í Føroyum. Hava slíkir verið aðrastaðni, eru teir farnir, tí flestu húsini frá so gamlari tíð eru burtur, ella umbygd soleiðis, at einki av fómfrøðilgum virði er eftir.

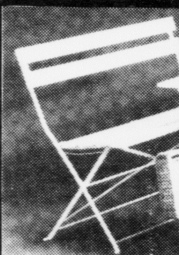
randi



Myndir: Kalmar

Arbeiðið við at avdúka veggirnar má gerast í Føroyum, men ein partur av kanningararbeiðinum, m.a. fyri at tíðarfestatey, fara konservatorarnir at gera á konservatorskúlanum. Frá vinstru Birgitte Faurhøj, Hans Peder Pedersen, Steen Bjarnhof og Elizabeth Baadsgaard

Kjallarin
list og húsgagn
Tórfinsgøta 43
Tlf. 13720



Bonkur, 1 m 848,-
Borð 848,-
Stólar 448,-



Bonkur
1.80 m 2.398,-
natur ella hvítur