

## Scansat/TV3

Fríggjadaginn kl. 21.00:

## For Us, The Living



Irene Cara og Howard E. Rollins

Am. filmur frá 1983 um Medgar Evers, sum varð myrður í júní 1963. Filmsritið er bygt á biografiina, einkjan eftir Medger, Myrlie, gav út eftir deyða hansara. Medgar Evers varð í 1958 biðin at vera leiðari hjá eini deild innan NAACP (National Association for the Advancement of Colored People) í Jackson, Mississippi og hóast konu hansara ikki dámdi tað, tók hann av. Hann skrivaði um munin, sum varð gjerdur millum svart og hvít skúlabørn, hetta var bert byrjanin til ein blóðugan bardaga, sum ikki endaði við deyða hansara.

Fríggjadaginn kl. 23.10:

## Alfred Hitchcock

Miss Fox er ein rík, einsamøll kvinna, sum býr einsamøll í einari finari íbúð. Hon er góð við puddil-hundin hjá sær, Vanessa, og við pengarnar. Hverja viku rindar hon arbeiðskonu síni fimm dollarar fyri at ganga tær við hundinum, men seinastu tíðina hevur Eddie, arbeiðskonan, havt peningatrúppuleikar. At enda biður hon Miss Fox lána sær 50.000 dollarar, so hon kann senda sjúku dóttir sína á sjúkrahús. Miss Fox aftrar seg, og sama kvøld, hon fer út við Vanessa, verður hon álopin av einum ókendum manni. Hon sær ikki, hvør leyp á seg, og heldur tað vera Eddie og ringir til lögregluna...

Leygardaginn kl. 19.15:

## Heima hjá abba

Jessie verður vitni til eitt innbrot og sær ein av tjóvunum. Nakrar dagar seinni kemur Kris við einum vinmanni, sum hon kennir at vera brotsmannin, og Jessie melder hann beinanvegin. Men har kemur fram, at unglingin er ein lögregluður...

Leygardaginn kl. 21.00:

## Look Back in Anger

Enskur filmur frá 1958 bygdur á søgu hjá John Osborne.

Richard Burton spælir Jimmy Porter, ein ungur maður við universitetsútbúgv-

ing, sum er giftur við eini ríkari kvinnu. Men Jimmy vil ikki hava eitt vanligt liv. Ístaðin búgva tey saman við besta vini hansara Cliff, og Jimmy selir lutir á einum loppumarknaði. Seinni flytur vinkonan hjá konuni, Helena, eisini inn.

Sunnudaginn kl. 21.00:

## A Song is Born



Danny Kaye o.a.

Am. filmur frá 1948. Danny Kaye spælir ein professari í klassiskum tónleiki, sum fer at granska jazz og kemur sær upp í mangt og hvat. Hann hittir eina vakra »saloon-sangarinna», og kemur upp í brotsgerðir hon og onnur fremja. Nógvir tónleikarar eru við í filminum: Benny Goodman, Louis Armstrong, Charlie Barnet, Lionel Hampton og Tommy Dorsey.

Mánadaginn kl. 21.00:

## Up in Arms



Danny Kaye og Dinah Shore

Am. filmur frá 1944 við Danny Kaye. Hann spælir hermaður undir seinna heimsbardaga. Hann verður sendur til Suðurhavið, har hann hittir nógv fólk...

Mánadaginn kl. 22.55:

## Le Rire de Cain

Vit eru komin til 1938 og Teddy er 19 ár. Fyri áðru ferð í lívi hansara fer familjan í feriu til Norðursjógvinn, og hetta verður eitt stórt upplivilt hjá Teddy. Saman við vinmanninum Julian fer Teddy til hotel de Bruges, har nógv hendi, fyrru ferð, hann var har. Fleiri av gomlu vinmonnum eru har, og ein sigur honum, hvar Carole býr. Teddy fer til hennara, og hon, hóast hon letur ikki at kenna hann, bjóðar honum inn at heilsa upp á mannin hjá sær. Hesin er amerikamaður, langur og klænur. Teddy verður hugtakin av honum og serliga tá ið hann uppdagar, at hann er Rocky — beiggja hansara, sum leingi hevur verið horvin.

Týsdaginn kl. 19.00:

## Knots Landing

Gary vaknar aftur á strondini og sær at nógv fólk eru komin saman um okkurt. Hann fer at hyggja og sær at tey hyggja at Ciji, sum er deyð. Diana pakkar, tí hon ætlar sær við Chip til New York og verður keddi, tá ið hann ikki vil hava hana við. Men hann lovar at koma aftur eftir henni.

Týsdaginn kl. 21.00:

## The Kid from Brooklyn



Danny Kaye

Am. filmur frá 1946. Ein »mjólkarmaður» verður av óvart tikin fyri prof. nevaleikara og kemur í ringin at berjast. Men tann, sum flennir seinast, flennir best, sigst...

Týsdaginn kl. 23.00:

## Bláu eyguni

Remi verður dømdur at sita í fongsli fyri at hava sett eld á og situr fimm mánaðar, men flýggjar so. Men skjótt verður hann fangaður. Hesu ferð verður hann sendur til garðin hjá beiggja sínum, tí hann vil ikki aftur til mammuna. Marc eigur nógvar myndir frá krignum og millum teirra ætlar Remi at finna pápa sín.

Mikudaginn kl. 19.00:

## Lívið um tey 30

Melissa er vorðin góð við ein mann, sum er væl yngri enn hon. Hon aftrar seg at siga nökurm frá hesum, tí tey fara at halda hana vera barnsliga, og tí ivast hon í at gera tað liðugt.

Mikudaginn kl. 22.45:

## Til Death do Us Part

Dokumentarsending frá amerikanska CBS »48 Hours».

Hevur ein kvinna, sum er illa viðfarin, rætt til í sjálvverju at drepa tann, sum legði á hana? Hvat sigur dómarin?

Hósdaginn kl. 21.00:

## The Little Foxes



Lillian Hellman

Am. filmur frá 1941 bygdur á søgu hjá Lillian Hellman. Sagan fer fram í Ameriku og er um Reginu, sum ofrar alt fyri pengar — lívið hjá sjúka manni sínum, kærleikan hjá dótttrini og sambandið við beiggjar sínar...

Hósdaginn kl. 23.10:

## The Fear

Carl er so upptikin av stríði sínum við Slater, at hann leggur ikki nakað annað til merkis. Hann fyrireikar eitt rán á ein peningaflutning hjá Slater og ansar ikki eftir, at Linda kennir seg gloymda.

Lagt til rættis  
Ella Smith Clementsen  
Hittist á tlf. 156 16

